



Las líneas del tren albergan cientos de recuerdos de antiguas civilizaciones.



EN PROFUNDIDAD

Ramón Urbina Bustos:

Navegando a través de los mares de la vida de un marino mercante

- A los 16 años subió por primera vez a una embarcación, sin saber que esto marcaría su carrera.
- Eligió la profesión de maquinista y recorrió con ella las aguas del mundo.

Anécdotas de navegante:

Ramón y su relato de lo que es vivir un terremoto en alta mar

- Estaba en Papudo, lejos de su familia, y su mayor temor era saber como estaban ellos.

Millonarios proyectos:

Con murales y un boulevard rescatan la bohemia sanantonina

- Bajo el alero de la Negra Ester autoridades reflotan vida nocturna de los años 50's del puerto.

■ Villa Génesis tiene rostro de mujer



La lucha que estos pobladores llevaron a cabo durante más de cinco años fue encabezada principalmente por mujeres, quienes buscaban sacar adelante a sus hijos y familia. **MÁS INFORMACIÓN SECCIÓN CRÓNICA**

PDI y su trabajo en San Antonio:

La extenuante misión de vengar el crimen en una ciudad puerto

- Según fuentes policiales esta zona del país cuenta un promedio de diez homicidios al año.

■ Carabineros en operativo en colegio lloleíno



En el marco de la celebración del aniversario del Liceo Gabriela Mistral de Lolleo, el OS7 de Carabineros realizó una diligencia investigativa por presunto tráfico sustancias ilícitas por parte del alumnado; esto formaba parte del hecho insólito de la alianza roja. **MÁS INFORMACIÓN EN CRÓNICA**

San Antonio, la ciudad más allá del puerto:

Recorriendo la historia sanantonina a través de los túneles y puentes del ferrocarril

- Los caminos por los que transita el ferrocarril fueron habitados por el comandante inca Ilabe.
- El primer tren a San Antonio llegó en 1912, hito presenciado por el Presidente Ramón Barros Luco.
- Estas tierras en algún momento pertenecieron a los familiares de la Quintrala.
- La construcción fue encabezada por el arquitecto Emilio Recart, y duró cerca de dos años.

Villa Génesis, insigne toma sanantonina:

La lucha por una vivienda digna desde la mirada infantil

- Los habitantes recibieron las llaves de su casa propia en agosto de este 2016, tras haber vivido en el campamento cinco años; los niños admiten que extrañarán la cercanía que tenían junto a sus amigos de la toma, donde el valor de la pandilla era fundamental, lo que más les gustaba de residir en aquel lugar eran las salidas a la cercana cancha y los paseos en bicicleta.



OPINIÓN



Almendra Glasinovich, columnista de Soy una lectora de trueque.

COLUMNA DE OPINIÓN San Antonio necesita ciclovías

Motivar a los jóvenes al uso de la bicicleta, creando conciencia entre la población y sus autoridades de que la comuna requiere de ciclovías.

Vamos a decir que no: ¡No más tareas!

La importancia de un mundo estudiantil libre de estrés, con profesores más relajados y alumnos felices.

EDITORIAL

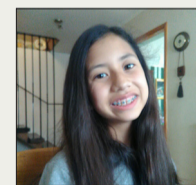
Pro y contra de perpetuarse en el poder

► El caudillismo en los gobiernos locales.

COLUMNA DE OPINIÓN Soy una lectora de trueque

Una alternativa para leer gratis, sin comprar un libro.

Frase del día



"A fin de cuentas no importa si triunfas o pierdes, lo que importa es cuantos amigos ganas".

CATALINA BÓRQUEZ TOBAR, integrante del equipo Sigilosos En-Cubierta, diario Noticias a Flote

El tiempo hoy



SANTIAGO
14/30
Mayormente soleado

Contáctenos

22 242 1111
Servicio suscripciones El Mercurio
www.suscripciones.elmercurio.com

600 339 6000
Avisos clasificados
www.clasificados.cl

EDITORIAL

Pro y contra de perpetuarse en el poder

Desde el punto de vista social, uno de los mayores aportes de los griegos a la humanidad, fue la creación de la democracia, la cual contaba entre sus principales características, con la elección periódica de las autoridades. Siguiendo este un legado democrático para la sociedad y de conformidad con la ley 18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades, vigente desde 1988, este año correspondieron, nuevamente, elecciones municipales en las distintas comunas del país.

En San Antonio, el escenario político, se presentó sin muchas variaciones. Desde el año 2004, la figura del alcalde don Omar Vera Castro, se ha apropiado del sillón edilicio convirtiéndose en un verdadero caudillo local, un logro que pocos alcaldes a nivel nacional pueden igualar, pues ha sido reelecto dos veces y en octubre de este año logró su tercera reelección, es decir, su cuarto periodo al mando del Municipio de la ciudad puerto.

La permanencia en el poder de este alcalde se ve avalada por su gran capacidad de gestión y cercanía con la gente. Consultando al edil sobre su opinión al respecto de la permanencia de las autoridades locales en el poder, manifestó que esto permite la continuidad y optimización de los programas del gobierno municipal y su óptimo desarrollo. Esta actitud posibilita, en efecto, que las autoridades al estar un mayor lapso en el poder, puedan desarrollar en su totalidad los proyectos que propusieron a la comunidad durante su campaña política.

El lado positivo mencionado por el alcalde Omar Vera se contrarresta por la perpetuidad de las mismas ideas y proyectos que no tienen una renovación y el municipio mantiene una misma visión ante los problemas, dicho en otras palabras, un mismo rostro político no permite surgir a las nuevas figuras ni dar a conocer sus propuestas que

podrían llegar a mejorar a la comuna.

El actual alcalde, para las pasadas elecciones no contó con rival que le hiciera un contrapeso fuerte, por lo que quizás, en su caso, renovar ideas o cambiar el rostro de quien gobierna a la comunidad sanantonina no sea algo factible, debido a que es la gente quien lo vuelve a elegir, dando validez a su programa de gobierno municipal y a su permanencia en el poder.

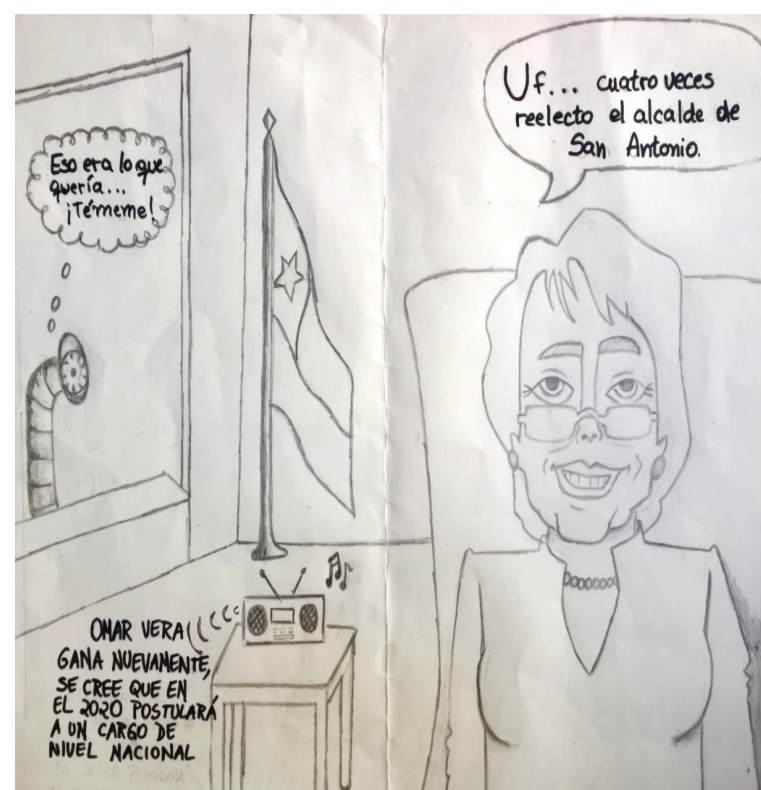
Sumado a lo anterior otros factores que vuelven negativo el hecho de que una autoridad se mantenga muchos años en el poder es la posibilidad de que existan ciertos tipos de retrocesos en ámbitos como la cultura o la educación, debido al no ingreso de ideas modernas a la gestión, que vayan de la mano con los tiempos y sus propios procesos, descansando en la comodidad que permanecer en un cargo por largo tiempo puede brindar.

El hecho de ganar tan fácilmente las elecciones y no poseer rivales de peso no representa incentivos a cambiar o innovar las ideas, los proyectos o propuestas; no cuenta con mayores desafíos políticos ni administrativos en su gestión; sin embargo, son estos mismos factores los que ayudan a mantenerlo en el poder, ya que al estar largos años al mando del sillón municipal le permiten concretarlos y apuntar al desarrollo de una comuna o ciudad, dando estabilidad y continuidad a los programas de gobierno comunal, los que no se ven cercenados al terminar el mandato.

Quizás el factor más negativo de la permanencia en el poder es la corrupción que esto puede acarrear, cayendo en negligencias como el nepotismo y la dictadura, aceptar incentivos monetarios para aprobar o rechazar diversos proyectos, amenazas o despidos a funcionarios, en este caso, municipales, comprar el silencio de las personas, entre otras.

Omar Vera se ha apropiado del sillón edilicio convirtiéndose en un verdadero caudillo local

DIBUJO EDITORIAL



CARTAS

Confites caros en los cines

Señor Director:
Un llamado de atención a los cines que nos obligan a comprar en sus confiterías a precios que superan los del mercado. Para las familias de provincia esto es un grave perjuicio a sus finanzas, si a esto sumamos la locomoción, una simple visita al cine se transforma en una verdadera revolución del presupuesto familiar.

CATALINA BÓRQUEZ

Sitios eriazos

Señor Director:
Le escribo preocupada ante la gran cantidad de sitios eriazos que hay en mi comuna. Manifiesto mi inquietud debido a que actualmente estos lugares son ocupados con fines delictivos, como: consumo de alcohol y drogas por menores. Según mi parecer, estos terrenos podrían ser tomados por la Municipalidad, para beneficio público, creando plazas, parques, sectores de diversión, canchas, pistas de bicicleta, entre otros. Se despide.

ALMENDRA GLASINOVICH

Programas educativos

Señor Director:
Preocupada me encuentro porque este año, al igual que otros, he visto como los programas educativos varían en sus contenidos, hecho que lejos de acarrear beneficios, a mi juicio, es más un perjuicio, puesto que deja vacíos en los contenidos sin que ello sea observado por las autoridades competentes.

GISELA ABARCA

Felicitaciones

Señor Director:
Le escribo para felicitarlo por su diario edición 2015 "El Ciudadano Informado", especialmente por su trabajo investigativo referente a la bala del Huáscar; tema del cual muchos sanantoninos no sabíamos y por medio de este nos enteramos. Ojalá sigan por esta senda y nos entreguen otras noticias tan buenos y curiosos como el referido. Se despide.

CATALINA BÓRQUEZ

Ley Súper 8

Señor Director:
Le escribimos esta carta con mucho desagrado, por la nueva Ley Súper 8, la cual eliminará la venta de comida chatarra en los kioscos de los colegios. Pensamos que esta no es la solución adecuada para resolver los problemas alimenticios de los niños y adolescentes, debido a que estos productos pueden ser adquiridos fuera del establecimiento.

Lo que queremos plantear es que los alumnos puedan tomar conciencia, al momento de seleccionar lo que quieren consumir. Por ejemplo, entre una fruta y un paquete de papas fritas poder escoger la alternativa más saludable, en este caso la fruta. La solución que queremos proponer no es la suspensión de venta del alimento sino, educación del pupilo mediante charlas, campañas, programas deportivos, entre otros. Esperamos nuestra idea sea bien recibida.

ALMENDRA Y MARTINA GLASINOVICH

El nuevo MUSA

Señor Director:
Le comunico a usted, que para nuestra ciudad puerto, es motivo de gran orgullo y alegría observar cómo se van perfilando las edificaciones de lo que será el nuevo Museo de Historia Natural e Histórico de San Antonio, más conocido como MUSA, con el que esperamos contar a fines de este año; convirtiéndose a mi juicio en el más significativo aporte cultural que ha recibido nuestra comuna, en el último periodo. Está emplazado en el cerro Cristo Rey, en pleno corazón de Llole, contará con maravillosas vistas de nuestro litoral central, y será, sin lugar a dudas, un paseo obligado tanto para los sanantoninos y los turistas que nos visitan constantemente.

Finalmente nuestro patrimonio, como localidad portuaria, será exhibido en instalaciones modernas y amplias que permitan su óptima conservación; destacando sectores dentro del recinto que narran la historia y la formación de nuestra identidad y raíces; por lo que espero que este gran proyecto sea bien recibido por toda la comunidad y aprovechen de adquirir más conocimientos sobre su pasado, costumbres, tradiciones y antiguos habitantes.

MARTINA GLASINOVICH

COLUMNA DE OPINIÓN

San Antonio necesita ciclovías

Recorriendo las largas calles de San Antonio me he podido percatar de la gran cantidad de personas que usan la bicicleta como medio de transporte habitual, sin que para ello existan las condiciones óptimas. La ausencia de ciclovías es un problema que aún no tiene solución. Si a esto agregamos el aumento de la población vehicular, incluida a la gran cantidad de camiones que diariamente y, a toda hora, transitan por nuestra ciudad y lo estrecho de las vías, es de asombrarse que existan tan pocos accidentes que involucren a ciclistas.



Por Martina Glasinovich

Nos muchas las personas a las que, como yo, les gusta pedalear... creo que no les había mencionado que me desplazo en "bici" por mi ciudad... sin embargo, debido a la poca seguridad con que contamos, hemos disipado de la práctica de nuestro deporte favorito, limitándonos a usar nuestras "cletas" en lugares como los parques y las plazas.

Si consideramos los múltiples beneficios que resultan del uso de la bicicleta, como la mejora de la salud, tanto mental como física, la descongestión vehicular, el ahorro económico y la descontaminación, resulta inexplicable que las autoridades no hayan priorizado la construcción de ciclovías en las principales arterias de nuestra ciudad.

Proyectos ha habido muchos, pero en la práctica, ninguno de ellos ha logrado concretarse. Ahora que estamos en época de elecciones, votaría dichosa, si pudiera, por aquel candidato que proponga una rápida creación de ciclovías en mi ciudad.

Creo que seguir ahondando en el párrafo anterior es meterse en política, y ese, no es mi tema, mi fin aquí es empoderar a mis pares y motivarlos a usar su bicicleta y exigir ciclovías para todos... ¡Oh! Parece que yo soy la política ahora...

Ya comenté que andar en "bici" beneficia la salud, pero también nos permite disfrutar del paisaje, del aire libre, de las bondades de nuestra naturaleza, logrando convertirnos en observadores del mundo, con esto me refiero a ver como interactúa la gente,

sus reacciones y por qué no hacerse amigos de uno de ellos.

Les comenté que el alcalde de nuestra ciudad le llamaba "Chancha" a su bicicleta, alguna vez lo leí en uno de los diarios locales y me pareció algo simpático, esperaba el momento de poder mencionarlo, yo al igual que él también le tengo nombre a mi "cleta" y es "Vadi", junto a ella como les conté antes paseo por las calles de la ciudad, descubriendo los problemas ya descritos.

Motivar a los jóvenes como yo a usar la bicicleta es lo más fácil de esta columna, pero hacer un llamado a que nos la juguemos por un San Antonio con ciclovías es más difícil, podemos partir por sumarnos al grupo de adultos que busca este objetivo y aportar con nuestra mirada.

Mi solución es simple, mientras sale algún proyecto que construya las ciclovías se podría autorizar el uso de ciertas arterias para transitar en las "cletas" en algunas horas del día, para así no interrumpir el tránsito; de esta forma todos los fanáticos de estas dos ruedas podríamos convivir en paz con los de cuatro, libres de accidentes.

COLUMNA DE OPINIÓN

Vamos a decir que no: ¡No más tareas!

En los últimos años diversos colegios han optado por emplear el sistema de la jornada escolar completa, en la cual los estudiantes entran a tempranas horas de la mañana y se retiran en la tarde. Yo soy uno de esos alumnos, y créanme, es bastante agotador.



Por Florencia Abarca Andereya

Nos dijeron que la finalidad de la jornada completa es que los estudiantes permanezcan más tiempo en el colegio, pero con el beneficio de no llevar tareas para la casa, para así disfrutar el tiempo que sobra, en diversas actividades, como: leyendo, viendo películas, compartiendo con la familia, entre otras.

Este "temita" de la jornada completa me motivó a escribir esta columna; los establecimientos no están cumpliendo con el propósito de este horario porque aún nos sobrecargan con un sin número de tareas, pese a que pasamos largas horas al interior del colegio estudiando y aprendiendo nuevas materias.

Estos quehaceres, enviados por la mayoría de nuestros profesores, implican que nosotros, los alumnos, ocupemos nuestras horas de descanso realizando tareas, que traen como consecuencia que no podamos usar nuestro tiempo de descanso, compartiendo con la familia o los amigos, o "haciendo lo que se nos venga en gana".

El argumento de los profesores frente a este tema es que ellos no tienen el tiempo suficiente para pasar

el contenido durante la clase, por lo que su manera de solucionarlo es enviando tareas, esta medida la considero totalmente errónea, porque creo que es una excusa por parte de estos. La minoría de los maestros, con la que estoy totalmente de acuerdo, no envían quehaceres debido a que estos se ponen en los pies de los alumnos, donde ellos llegan igualmente de cansados que estos últimos a su casa.

Debido a la gran cantidad de trabajos que tienen que realizar, algunos estudiantes, sufren de ansiedad, lo que provoca que ellos se estresen, lloren, y además, que sientan que no pueden dar más por preocupación e intranquilidad, pensando que no alcanzaran a terminar las tareas, o que por la falta de tiempo y la inseguridad éstas estarán incorrectas.

Pero, este problema, no afecta solo en esa área, sino también en los exámenes, donde los estudiantes no

Cambios importantes en el sistema educacional: horarios, tiempo para las tareas, menos estrés más alegría.

rinden al ciento por ciento, ya que por culpa de las labores estudiantiles, se ven sin tiempo a la hora de estudiar, y cuando tienen que rendir no se refleja lo que tenían que haber aprendido; esto a muchos de mis compañeros les suele suceder, me daría rabia porque ellos para sacarse una buena calificación terminan haciendo torpedos o faltando a clases, dando el test otro día, "peloteando" la prueba por el estrés de las tareas para otro día.

¡Ojo! Que con lo anterior no quiero decir que esté a favor de la jornada

escolar completa y de las tareas para la casa; que como lo mencionamos, sabemos que causan estrés y otros malestares a nosotros los alumnos; pero no es una excusa para que seamos irresponsables, faltemos a clases y no hagamos nuestros deberes, ¿quizás es solo cuestión de tener un poquitito de organización?

Pero esta organización de todas formas nos quitaría nuestro tiempo de esparcimiento, provocando conflictos internos entre la responsabilidad y la diversión.

La pregunta que tenemos que realizarnos es: ¿Qué solución tenemos para mejorar esto?, ¿cambiar los métodos de estudio?, ¿qué el colegio emplee un sistema en el cual no nos llevemos tantas tareas a la casa? ¿Volver a una jornada única, pero con deberes escolares al hogar? o ¿seguir tal cual estamos hoy?

Sin duda llegar a un acuerdo, que beneficie al colegio, los profesores y los alumnos será una tarea difícil; todo lo que pueda ser positivo para estos actores, significarán cambios importantes en el sistema educacional: horarios, tiempo para las tareas, menos estrés más alegría, maestros menos agobiados y más simpáticos; osea un mundo estudiantil very very happy.

Sin embargo, ahora creo que la opción más adecuada es algo que está al alcance de la mano de los establecimientos, y es que que los profes no manden más tareas a la casa, para que así nosotros los estudiantes podamos preparar nuestras pruebas y exámenes finales con su debido tiempo, como corresponde para mantener buenas calificaciones.

Recorriendo el patrimonio histórico y cultural del puerto sanantonino:

Trenes, túneles, puentes; un paisaje, un camino, una historia: San Antonio pasado y presente

A través de un paseo de cerca de tres horas el museo local enseña el por qué llegó el ferrocarril a la ciudad, y cómo este dio origen a su principal actividad económica; inmiscuyéndose en las raíces de su pueblo.

GISELA ABARCA

A eso de las 9:30 horas el equipo de Noticias a Flote se reunió junto a José Luis Brito, director del museo de San Antonio, la razón iniciar una aventura por los túneles y puentes ferroviarios de la ciudad, a través de ellos se escribe parte de la historia del puerto, su gente, su ciudad, su cultura, su patrimonio.

“Sin estas líneas ferroviarias, San Antonio, el puerto, los terminales donde llegan esos tremendos buques que vemos desde los cerros y casi todos los puntos de la ciudad, no sería posible, se habría demorado muchos años en estar operativo; en aquellos años la maquinaria, las grúas, tenían que ser transportadas por tierra y para eso era necesario el tren”, fueron las palabras con las que José Luis Brito inició el recorrido.

“Las tierras por las que transita el tren guardan centenares de historias, que datan incluso de antes de Cristo, es ahí donde las raíces culturales y patrimoniales de Llole y San Antonio comenzaron a escribirse”, dijo, para captar aún más la atención de los asistentes.

El punto de partida fue en la localidad de Agua Buena, nombre otorgado en honor a una planta, desde ahí comenzó un largo recorrido hasta llegar al primer puente y túnel ferroviario, durante ese trayecto los encargados de estas visitas guiadas explican parte de la historia de la ciudad de San Antonio, su flora y fauna, sus habitantes, los diferentes sectores que la conforman, entre otras.

Brito comenzó explicando la historia de la ciudad, donde recaló la importancia de los pueblos originarios de la zona, como era la cultura Bato, Aconcagua y Llole; dando realce a estos últimos que fueron los que asentaron sus campamentos en parte de los lugares visitados.

El recorrido consiste en conocer las líneas del tren que atraviesan la zona de Malvilla, la quebrada El Sauce, hasta llegar a la vieja estación de ferrocarriles en el sector de San Pedro en Llole. Según lo comentado por el director del Museo de Historia Natural e Histórico de San Antonio estos paseos surgieron como una ini-



José Luis Brito junto a alumnos del Liceo Gabriela Mistral de Llole en la entrada del túnel El Guairao, el más extenso de todo el recorrido.

ciativa en el Día del Patrimonio Cultural, pero posteriormente se abrió la posibilidad de que las personas interesadas agendaran una salida.

Túneles

Los protagonistas de este recorrido, los túneles, fueron consruídos durante más de dos años comenzando en 1907, pero fueron terminados a finales del año 1909, sin embargo, el primer tren llegó en 1912 hito que fue presenciado por el Presidente Ramón Barros Luco; la importancia de estas vías era el traslado de los materiales y grandes grúas para dar origen a la construcción de los terminales portuarios de la ciudad de San Antonio; el que actualmente es considerado el puerto más grande de Chile.

Según indicó José Luis Brito estos túneles reciben los nombres

de La Bandurria, El Píneo, La Paloma, El Guanaco y El Guairao, además, de puentes; y fueron construidos por arquitectos ingleses y franceses, encabezados por Emilio Recart. La aparición del tren ayudó a mejorar la calidad de vida y conectividad de los habitantes de San Antonio de comienzos del siglo XX.

“La construcción de estos túneles comenzaron a finales del año 1907 y finalizaron el 10 de diciembre de 1909, siendo inaugurados un poco más de un año después por el Presidente Ramón Barros Luco, mandatario que también colocó la primera piedra para conformación del nuevo puerto de San Antonio, ya que el anterior era un sencillo aparato portuario y había sufrido grandes daños por el terremoto de Valparaíso de 1906”, contó.

El primer túnel por el que se transita, recibe el nombre de El

Guairao, es el más largo, cuenta con tres refugios por si a los peatones los pillara el tren, y está ubicado a 98 kilómetros de Santiago; mientras que el segundo El Píneo se encuentra a un poco más de 100.

Complejo Cultural Llole

Antes de que existieran estas líneas ferroviarias, incluso más allá de la actual civilización, en estos lugares se asentó el complejo cultural Llole; parte de cuyos vestigios son mostrados durante el recorrido que realizan los guías del museo; poco antes de ingresar al primer túnel.

“Los Llole fueron un grupo de indígenas, que convivieron junto a las poblaciones Bato de la zona

central y Molles en el norte chico, aproximadamente 200 años antes de Cristo, pero hay registros que los sitúan hasta el 800 d.C”, relató el director del museo.

“Vivieron durante el periodo conocido como agro alfarero temprano. El nombre original de esta zona era Llolehue, un valle picunche, entre los ríos Maipo y Mapocho, entre los actuales Talagante y San Antonio, lugar hasta donde llegó el comandante Inca llabe, para establecer una colonia”, detalló Brito.

“Otro dato de estas tierras es que pertenecieron en algún momento a los familiares de Catalina de los Ríos y Lisperguer, más conocida como La Quintrala, según dicen pertenecieron a su bisabuelo”, añadió.

TÚNELES Fueron inaugurados por el Presidente Ramón Barros Luco, un año después de su construcción.

Flora y Fauna

A pesar de la importancia histórica que revierten los túneles y puentes del ferrocarril José Luis Brito durante el recorrido se dedica a explicar las características de la vegetación presente en el lugar; llaman la atención la gran existencia de musgo, y la presencia de plantas húmedas y secas; de los nombres más atractivos está la Quintrala, una especie de parásito que se aloja en los grandes árboles.

“En la ladera norte se aprecia gran cantidad de flora nativa como molles, peumo y quillay, pero también existen boldos y maitenes; al lado sur encontramos vautros, chagual, tevo y cactus”, explicó.

“Lo curioso de estas especies es que nos permiten si estamos perdidos en este lugar, y no sabemos dónde está el norte o el sur, las características de esta vegetación nos ayudan orientarnos al norte encontramos la flora que depende de un clima más húmedo y al sur la más seca; esto es producto de la ubicación del sol”, agregó Brito.

El director del museo hizo alusión a los animales presentes en la zona de la quebrada El Sauce, fauna que es caracterizada principalmente por las aves; especies nativas como el aguilucho.

“Visualizamos aves nativas como lechuzas, tordos, chirihues, cachuditos, aguiluchos, carpintero pitio, picaflor, entras otras abundantes especies”, detalló José Luis.

Experiencias visitantes

Los paseos son solicitados por grandes y chicos, durante el recorrido que realizó el equipo de este diario, se encontró con un grupo de madres y sus hijos, que también habían coordinado una salida con Brito a los túneles.

El más pequeño del grupo fiel a su espíritu aventurero se mostró atento a cada una de las explicaciones; al finalizar el recorrido expresó sentirse feliz y no paraba de describir lo vivido.

“Pasar por los túneles del tren y los puentes fue una gran experiencia, bajar de las colinas y encontrar oro y el oro del tonto, me llevo algunas piedritas; también conocer de las plantas, aves y animales de toda especie presentes en el lugar; fue un viaje espectacular, sobre todo saber que los incas estuvieron en la zona, mi civilización favorita”, relató Manuel de 10 años.

Fundación Siglo XXI y municipalidad de San Antonio: Bajo el recuerdo de la mítica Negra Ester buscan rescatar la época de la bohemia portuaria

Murales y un boulevard son parte de los proyectos que las autoridades locales están realizando para reflotar parte del patrimonio cultural de la ciudad.

FLORENCIA ABARCA A.

Fiestas, bailes y música se mezclaban con la literatura, los versos y los poemas durante las noches de San Antonio hace algunos años atrás; dando vida a la bohemia y actividad nocturna que caracterizó a la ciudad puerto, llegando a ser parte de su patrimonio cultural, y que reflota en el consciente colectivo a través de la historia de la mítica Negra Ester y Roberto Parra.

Es el llamado Barrio Balmaceda, en pleno centro de la ciudad, en las postrimerías de los años 50's, donde la bohemia portuaria estuvo emplazada, siendo su centro neurálgico el conocido cabaret Luces del Puerto, y su boite Río de Janeiro, donde nació el amor entre el Tío Roberto y Ester.

Fue en ese romance en el que se basó el dramaturgo Andrés Pérez para crear su famosa obra teatral: La Negra Ester, con la que Chile y el puerto de San Antonio han adquirido renombre.

De acuerdo a este contexto, las autoridades locales buscan rescatar estos aspectos de la historia sanantonina, ideando diversos proyectos, para el barrio Balmaceda naciendo así los murales de la Fundación de Desarrollo Siglo

XXI de Codelco y el Boulevard La Negra Ester del municipio local.

Murales

Michelle Ureta, encargada de asuntos públicos de Codelco, El Teniente, explicó cómo surgió la idea de crear los murales de calle Balmaceda, ubicados en dicha arteria con la esquina de calle Mauricio Mena.

“Reunimos la opinión de los locatarios y los vecinos, contratamos a profesionales para iniciar el proyecto mural; lo creamos con el fin de embellecer la entrada de San Antonio, enriquecer nuestro patrimonio, nuestra cultura, dignificar nuestro entorno, fortalecer la identidad, y abrir la puerta al turismo cultural al puerto; todo esto inspirado en la historia de Roberto Parra y la Negra Ester”, comentó.

Las obras están inspiradas en la historia de la Negra Ester y la época de la bohemia sanantonina, fueron pintados por Andrés “Titi” Gana; y tuvieron un costo cercano a los 33 millones de pesos, aportados por Codelco, a través de su fundación y por la empresa San Antonio Terminal Internacional.

Los murales fueron posibles gracias al fondo de inversión social

de la Fundación de S.XXI, nacido de iniciativas vecinales, los que fueron llevados a cabo durante el año pasado. Según detalla Ureta, durante el 2016 se realizará una segunda versión orientada a la creación de un museo al aire libre.

“Los murales de la Negra Ester se van a complementar con un proyecto que se llama Museo de los Barrios; nuestra primera patita fue estas pinturas, pero durante este segundo semestre vamos a iniciar nuevos talleres participativos, queremos que estos murales se incorporen a un museo al aire libre como los de Valparaíso”, señaló.

Boulevard

Inspirados en estas iniciativas de rescate patrimonial, el municipio de San Antonio está desde hace algunos años impulsando la creación de un paseo al aire libre, en el mismo barrio Balmaceda, llamado Boulevard La Negra Ester, el que estará emplazado en las calles donde funcionaba Luces del Puerto.

“Este proyecto es una iniciativa turístico-cultural, que tiene como finalidad hacer tangible, que cobre vida aquella obra de teatro inspirada en el San Antonio de los años 50's, y que, a través de los locales comerciales y la remodelación del sector, se convierta en un polo de atracción



Los murales que retratan parte de la vida de la Negra Ester en el puerto, y sus noches de pasión, fueron pintados por el artista nacional Andrés “Titi” Gana.

para nuestros visitantes”, declaró el alcalde Omar Vera.

La iniciativa municipal tiene una inversión de 400 millones de pesos, los que serán financiados por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo (Minvu), donde se intervendrán las calles Sargento Aldea entre avenida Balmaceda, Hermanos Carrera y parte de Mauricio Mena.

Se espera que esté finalizada en marzo del 2017, donde una superficie de 2.476 metros verá remodelados pavimentos, mobiliario urbano, iluminación, arbo-

rización, se realizará la confección de un anfiteatro para actividades artístico-culturales, además, del mejoramiento de la escala peatonal que caracteriza la ciudad.

“El proyecto comenzó el año 2012 cuando fue postulado al Programa de Espacio Públicos del Minvu, fue seleccionado en el 2013, su diseño se ejecutó entre los años 2014 y 2015; pero no fue hasta el pasado 24 de junio cuando el Minvu adjudicó su realización; las obras comenzaron el 20 de julio y esperamos que estén terminadas a finales de marzo del

2017”, comentó el edil.

Barrio Comercial

Un tercer proyecto relacionado a la Negra Ester es el lanzado por el Servicio de Cooperación Técnica (Sercotec) Valparaíso durante el mes junio del presente año que tiene por finalidad reflotar el barrio comercial de San Antonio y vincularlo al pasado bohemio y cultural que lo envuelve; con el objetivo de mejorar las expectativas de sus empresarios y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.



Policía de Investigaciones durante uno de sus trabajos en los cerros de San Antonio.

Los CSI sanantoninos: PDI y su presencia en San Antonio, vengando el crimen en la ciudad puerto

La comuna tiene un lugar perfecto para cometer delitos, es el acceso a la zona portuaria.

ALMENDRA GLASINOVICH DÍAZ

Hace unos meses la prensa se conmocionó con el caso del Padraostro Asesino, de la provincia de San Antonio, que mató al hijo de su pareja al provocarle múltiples lesiones en su región abdominal; el hombre fue capturado por la Policía de Investigaciones (PDI) como autor del delito de homicidio calificado.

El aumento de la delincuencia ha estado presente en los medios de comunicación durante el último tiempo, tanto a nivel nacional como local, y resolver estos crímenes es tarea de Carabineros y de la PDI, es el comisario Rodrigo Burgos, de la Brigada de Homicidios de San Antonio, quien explica ¿qué significa ser un CSI en una ciudad puerto?

Los principales delitos en esta comuna, según lo señalado por la fuente policial, son los robos y asaltos, los que ocurren a plena luz del día entre las 13:00 y 16:00 horas en el sector de Barrancas y centro de la ciudad; explicó que a pesar de lo que piensa la opinión pública en el puerto solo hay un promedio de diez homicidios al año.

Burgos, contó que por su experiencia en la investigación del crimen viajó a Estados Unidos a capacitarse en el FBI, conocimientos que ahora aplica para resolver los delitos; señala que en el puerto esto se vuelve difícil, principalmente por la falta de colaboración de las personas, "la gente no se atreve a denunciar, debido a que el sistema es demasiado burocrático".

Profundizando en el tema el comisario explicó que "en algunos casos los testigos entregan poca información, otros cambian sus versiones y mientan al ser interrogados más de una vez, lo que nos hace difícil llevar a cabo nuestras diligencias, prolongándolas por largo tiempo".

Frente al tema de los homicidios, Burgos manifestó que si bien hay pocos de estos casos en la ciudad, los que han existido son de gran impacto público, porque ellos ocurren en sitios alejados y de difícil acceso; él cree que San Antonio tiene un lugar ideal para el asesinato.

"La comuna tiene un lugar perfecto para cometer delitos: la zona de estacionamiento de los camiones en el acceso al puerto, es un lugar poco transitado, por lo que es fácil cometer homicidio ahí sin que nadie te vea", contó el comisario.

En el área que trabaja han existido casos mediáticamente conocidos, uno de ellos es el Enterrado Vivo, Segundo Aristides



Comisario Burgos, Brigada de Homicidios.

Inostroza Paredes, de 62 años quien fue sepultado con vida en la localidad de San Carlos, comuna El Tabo, el 28 de marzo del año pasado, siendo este un caso de larga duración.

"A la víctima la capturaron cerca de donde vivía, los delincuentes lo tiraron a un pozo, y rociaron con un producto químico, que acelera el proceso de degradación del cuerpo, para así lograr que el victimario pase desapercibido", agregó.

Otro crimen que caracteriza a la mayoría de las ciudades portuarias es el tráfico de drogas. Antiguamente San Antonio era considerado de paso para este delito, pero en la actualidad las ventas al detalle y por mayor de sustancias ilícitas se realiza diariamente.

A pesar de lo anterior, los decomisos en esta ciudad no son comparables con los que se realizan en Santiago o Valparaíso, los que corresponden a miles de kilos de droga.

Desde la Fiscalía local, el fiscal José Miguel Subiabre, manifiesta que sin la PDI combatir el crimen en San Antonio sería una labor maratónica.

"Las condiciones que tiene San Antonio, como ciudad puerto hacen que perseguir los delitos sea una tarea difícil, para ello contamos con la ayuda de las policías, donde la PDI juega un rol fundamental en la investigación y resolución exitosa del crimen", declaró.

"Sin ellos nuestra labor se vería dificultada y encerrar tras las rejas a los delincuentes costaría mucho más", agregó.

Subiabre agradece el trabajo que realiza la PDI en San Antonio, especialmente en los crímenes de alta connotación.

La emblemática toma sanantonina desde la mirada infantil:

Niños y niñas, más allá de los juegos, también sueñan con la casa propia

Villa Génesis es una emblemática toma de San Antonio, que nació el año 2011, post terremoto, y este 16 de agosto recibieron las llaves de su nuevo hogar.

CATALINA BÓRQUEZ T.

Alrededor de 70 niños, 47 familias y 3 adultos mayores componen Villa Génesis, insigne toma poblacional de San Antonio que nació bajo el alero del sueño de la casa propia, de madres y padres en búsqueda de un hogar digno para sus hijos; hoy son estos infantes los que responden qué significa vivir en este lugar y con que sueñan a días de tener las llaves de su nueva vivienda.

Su propia habitación, no perder a sus amigos, ni la cancha de fútbol de la calle de al frente son parte de las añoranzas de los niños y niñas de la villa; se declaran en su mayoría felices por vivir aquí a pesar del frío, de la humedad y las condiciones poco dignas en las que habitan, pero para ellos la simpleza de la pandilla es lo más importante.

Las mamás de estos niños y niñas contaron que llegaron a vivir a unos terrenos cercanos a la comuna de Cartagena, luego del terremoto del 2010, pero que de ahí fueron desalojados llegando al sitio donde habitaron hasta agosto de este año.

"Partimos como una toma con la esperanza de comprar un terreno, este resultó ser de ningún privado; era de SERVIU y nos desalojaron, quisimos adquirir una parcela y en este proceso casi nos estafaron, luego de esto ocupamos este lugar y ya en agosto nos cambiaremos", contó Claudia Ávalos, pobladora Villa Génesis.

Describen que la lucha fue larga, cinco años de espera, que si bien no todos son amigos cuando hay problemas están todos unidos, recuerdan que durante un temporal perdieron a "Don Silvio", quien salió a ver la luz, de la cual en ese entonces estaban "colgados".

"Desde la muerte de Don Silvio, quien fue a revisar la luz durante el temporal, y sufrió una descarga eléctrica, siempre tratamos de estar en contacto con los vecinos durante las emergencias, tal como lo hicimos en el incendio del pasado mes de mayo", declaró Claudia.

A semanas de dejar la toma los sentimientos que las invaden son ansiedad, alegría, felicidad y esperanza; las nuevas casas las ven como un sueño cumplido, el fin de toda una vida de sacrificio por sus familias, sus hijos, por conseguir una vida digna.

"Lo que nos da más felicidad es poder entregarles una mejor vida a nuestros hijos, una habitación propia para cada uno, más locomoción y accesibilidad", expresó Sabina.

Los niños

Francisco, Benjamín, Antonio, Matilda y Yamilet no muestran la misma ansiedad que sus padres y madres por dejar Villa Génesis, temen perder a sus amigos al irse a sus nuevas casas, pero están deseosos de contar con una pieza para ellos solos, poder decorarla a gusto y tener sus cosas.

"Mi casa nueva quiero que tenga una pieza para mi sola porque aquí duermo con mis hermanos y quiero más privacidad, necesito mis cosas sobre todo una cama propia", manifestó Yamilet, quien ya está entrando a la adolescencia.

"Por lo único que me quiero ir es porque voy a tener pieza pa' mi solo; por lo demás me quedo acá", aseguró Benjamín, de 8 años.

Cuentan que lo que más les gusta de vivir en Villa Génesis es poder salir andar en bici, tener la cancha del Club Deportivo La Estrella de Chile al frente y poder jugar ahí a la pelota, soñando con convertir un penal o ser los futuros Humberto "Chupete" Suazo de San Antonio.

"Lo que más nos gusta de vivir acá es la cancha y salir andar en bici con los amigos, a pesar de que donde nos cambiaremos igual tendremos un lugar para jugar a la pelota", dijeron a coro Benjamín, Francisco y Antonio.



Los niños de Villa Génesis contando sus experiencias en el campamento, donde destacaron la importancia de la pandilla y los amigos.



Claudia, Sabina y Marcela posando para las cámaras de Noticias a Flote, tras recordar emotivos episodios de su paso por Villa Génesis.

Consultados sobre qué es lo que más extrañarán expresaron que serán sus amigos y las actividades que junto a ellos realizan, son años de vivir juntos el día a día y la posibilidad de perder la rutina es algo que se refleja en sus tímidas voces cuando tienen la palabra.

"La cancha, las salidas para andar en bici junto a los cabros, mis amigos", contó Benjamín.

"Jugar a la pelota", añadió Francisco.

"Mis amigos y los de mi hermana", intervino con suavidad Matilda, de 8 años.

"Yo también extrañaré a mis amigas, ellas viven en Los Copihues Blancos; la toma de al frente. Yo no las veré todos los días, pero espero seguir en contacto, la distancia no nos separará", agregó Yamilet.

Navidades

Por muchos años estos niños y niñas junto a sus familias pasaron la Navidad en precarias condiciones, debiendo soportar en dos oportunidades lluvia para estas fechas; los adultos sufrirán entre adquirir el regalo de moda y perfecto para sus hijos o preparar la cena para todos los habitantes del hogar.

En esta tarea empresas y particulares de San Antonio y alrededores los ayudaban para darles una gran Nochebuena, aportando con regalos, juegos, alimentos; de esta manera lograban disfrutar olvidando sus problemas y precariedades, recordando simpleza de la vida.

"Son buenas nuestras Navidades, a pesar de como vivimos, nos juntamos y viene gente que apadrina a los niños, les traen regalos, juegos inflables, entre otras cosas; lo pasamos bien, es un momento de unión. Este año será distinto, cada uno tendrá un hogar para celebrar la Nochebuena, y éste es un sueño tanto de grandes como de chicos", aseguró Sabina.

"La gente de los campamentos son seres humanos"

Desde el municipio de San Antonio han estado pendientes de los habitantes de Villa Génesis desde sus comienzos, especialmente, cuando ellos llegaron al terreno emplazado en lo alto de la comuna en el sector de Bellavista; aquí los ayudaron con los empalmes de la luz, para que dejaran de estar colgados al servicio eléctrico, así como también con otras necesidades básicas.

El alcalde Omar Vera Castro cuenta que estas tomas nacen "por no poder conciliar las políticas habitacionales con las necesidades básicas de las personas, y son una solución rápida para tener un espacio propio como familia".

El edil es enfático al señalar que la erradicación de este tipo de viviendas en una ciudad es más un problema gubernamental que municipal.

"Hay que entender que la gente que forma parte de los campamentos son seres humanos, son personas, hay familias, hay niños, que si bien no es deber del municipio otorgarles un complejo habitacional podemos ayudarlos a mitigar las condiciones en las que viven, mientras el Gobierno construye sus viviendas", precisó Vera.

Finalmente declaró que se encuentran felices por las 47 familias de Villa Génesis, las que culminarán la lucha y el sacrificio en sus nuevas casas, con calles pavimentadas, áreas verdes y sede social, con acceso a los servicios básicos; en agosto de este año.

CATALINA BÓRQUEZ y MARTINA GLASINOVICH

Desde uno de los sectores altos de la ciudad Ramón Urbina Bustos, marino mercante de San Antonio, abrió las puertas de su hogar y de su corazón para contar sus experiencias en alta mar, con las que aún mantiene un fuerte vínculo.

Su casa está decorada con decenas de fotografías de barcos, similares en los que ha navegado, además de elementos relacionados con estos; vive junto a su esposa Hilda Orellana, su fiel compañera durante la difícil carrera de hombre de mar y con quien tuvo cinco hijos.

Es un hombre tranquilo y cariñoso, que demuestra con cada una de sus palabras que lo que más le apasiona es hablar de sus viajes por los mares de Europa y Latino América, esbozando en más de alguno de sus relatos pequeñas lágrimas de nostalgia, por aquellos tiempos que según dice “no volverán”.

Este sanantonino, se subió a los dieciséis años por primera vez a una embarcación donde encontró su verdadera vocación: navegar, de la cual, a pesar de estar jubilado, no ha perdido contacto.

Luego de su primer viaje Ramón estudió un curso especializado en embarcaciones en la Escuela Industrial de San Antonio, donde solo él y su fiel compañero, los únicos que no se marearon, de un total de diez, quedaron seleccionados como parte de la tripulación oficial; lo que les permitió elegir entre hacer carrera para llegar a ser capitán o estar a cargo de las máquinas, pero su fuerte lazo con esta última lo llevó a escoger lo que sería su trabajo el resto de su vida.

Grandes son las historias que atesora en su memoria, cuenta que lo que más le entristecía era que en reiteradas ocasiones debía perderse celebraciones familiares como cumpleaños, Navidad o Año Nuevo; pero que la pasión por surcar los mares vencía la pena.

Terremoto en el mar

“Eran cerca de las ocho de la tarde, cuando por radio nos enteramos de que San Antonio había sido el epicentro de un gran terremoto. El miedo de no tener noticias de nuestra familia empezó a inundar el bote, lo único claro que teníamos es que debíamos llegar rápido a puerto”, señaló, en relación al sismo de 7,8 grados que azotó la costa en marzo del año 1985.

Ramón cuenta que cuando se encontraban frente a Papudo, aquel fatídico 3 de marzo, a diez millas de la costa, sintieron que el barco se movía de forma inusual, como navegando sobre piedras. Él junto al capitán del buque bajaron a los comedores, en esos momentos se dieron cuenta de que algo extraño pasaba.

“Había bajado junto al capitán para almorzar, y en esos momentos se siente como que el barco comienza a andar sobre piedras y el agua empieza a gorgorear por alrededor; tras eso me mandó a conectar las cosas a bajo de la máquina y él subió a virar el puente”, contó.

Tras realizar las maniobras señaladas junto al resto de la tripulación se percató de que nada le había pasado al barco; uno de ellos sacó desde el camarote una radio, escucharon desde una emisora argentina que la zona central de Chile había sido epicentro de un gran terremoto.

Al oír esa noticia el capitán intentó comunicarse a tierra, pero sin respuesta, cuando se encontraron con una nave que venía de San Antonio, desde donde les comentaron que a ellos se les habían cortado las amarras y que el resto de los barcos estaba a la gira; todo esto producto del terremoto, que boto algunas grúas y camiones al mar.

¿Cuál fue la decisión tomada por el capitán?

Me preguntó si tenía el suficiente petróleo para regresar a San Antonio, le respondí que teníamos el estanque lleno, y después se puso a pensar que como trabajábamos para una empresa de Quintero el dueño se podía enojar; por lo que decidimos volver a Quintero y esperar a la mañana siguiente, fecha que coincidía con el día de pago, para luego arrendar un auto y volver por tierra todos juntos a San Antonio.

¿Qué sucedió después?

Llegamos al muelle a las doce y estaban todas las luces cortadas, pero en la compañía había un generador, solo estaba el portero y una persona más, tenían un camión listo para salir arrancando, les habían pasado a avisar que un tsunami venía, toda la gente arrancó pal' cerro.

Y entonces, ¿qué hicieron?

Atracamos el barco, yo apagué el motor, apagamos las luces excepto una: la de la batería. En la máquina se sentía el sonido de la mar como si tiraran una piedra, ¡ting!, como que pegaba algo, seguramente el agua algo dejó tras el terremoto, porque según supimos unas cuantas millas afuera explotó una especie de volcán en el mar.

Al otro día nos iban a pagar, pero en la noche nadie durmió; tratando de comunicarse por teléfono con sus familiares, los teléfonos estaban todos cortados así que no pasaba nada; a las diez de la mañana el capitán fue a buscar al pagador, nos pagaron y arrendamos un auto y nos fuimos a San Antonio.

¿Cómo fue el panorama que se encontraron al llegar?

Al entrar a San Antonio por Cartagena cerca de las dos de la tarde, en la bajada se habían caído unos terrones del cerro y no podíamos pasar, y aún no sabíamos nada de nuestras familias, entre todos



Barco, en una embarcación similar a ésta Ramón Urbina Bustos pasó la mayor parte de su vida profesional, recorriendo los mares nacionales, de Europa y Sudamérica, dando la vuelta a éste último tres veces en un año.

Marino mercante relata lo que fue vivir el terremoto de 7,8 grados de 1985 en alta mar:

Ramón Urbina Bustos, navegante sanantonino que surca entre los mares de sus recuerdos y emociones

Grandes olas, el barco a punto de naufragar, el miedo a quedarse sin combustible, el no volver a encontrarse con su familia fueron parte de los sucesos que vivió este hombre de mar.

yo era de la máquina tenía que estar trabajando a bajo, mientras todos estaban en cubierta con sus chalecos puestos, preparados por cualquier eventualidad.

¿Cómo salieron de esa tormenta?

A los diez días llegamos a las Islas Canarias, fue un susto grande, el mar nos azotaba de tal forma que el barco se movía y nosotros solo nos agarrábamos de la cabeza esperando el final; este fue mi primera experiencia en alta mar con catástrofes naturales, llevaba apenas cinco años navegando desde que salí de la Escuela Industrial.

¿Qué otros mares ha surcado?

Me di tres veces la vuelta a Sudamérica, desde aquí en San Antonio. Realizando el recorrido por puertos como: Talcahuano, Puerto Montt, Aysén, Punta Arenas, Buenos Aires, Asunción; desde Asunción nos devolvimos a Paraguay a Montevideo, de ahí Brasil, las Guayanas, Venezuela: Puerto Cabello, luego a Puerto Rico, al Canal de Panamá, Colombia, Ecuador, Perú al Callao, luego Chile nuevamente en los puertos de Arica, Iquique, Antofagasta, Coquimbo, y finalmente San Antonio; para nuevamente comenzar a dar la vuelta, en la que nos demorábamos un total de tres meses.

Después estuvimos trabajando transportando plataformas petroleras en Punta Arenas, para que sacaran petróleo; en esa oportunidad me tocó pasar la Navidad y el Año Nuevo afuera, lo que no es ningún chiste.

La familia de Ramón

Hilda, relata que a pesar del temor de saber que su marido estaba en altamar durante el terremoto no podía perder la calma, sus hijos esperaban la llegada de su padre y ella debía mantenerlos tranquilos.

“No me podía asustar ni mostrar debilidad, estaba sola con mis hijos, ellos, a pesar de ser tan pequeños, sabían que su padre no se encontraba en casa y esperaban su regreso; era de noche y como no volvía la luz nos fuimos a la casa de otros familiares, y ahí esperamos tener noticias de cómo se encontraba Ramón; se nos hicieron eternas las horas hasta que él llegó”, contó Hilda.

“A pesar de no tener noticias de él, siempre recordaba que Ramón nos contaba que en estos casos los barcos los sacan desde los muelles hacia dentro del mar; lo que nos hacía pensar que él estaba más seguro, incluso que nosotros en tierra, ya que si estuviera a la orilla corría un mayor peligro, como lo que pasó con las embarcaciones en Talcahuano el 27F”, agregó.

Según manifiesta Hilda, ella y sus hijos se han acostumbrado a la vida de hombre de mar que lleva Ramón, y están conscientes de que él no perderá este vínculo.

“Nos acostumbramos al igual que él a su ritmo de vida, él a pesar de estar jubilado sigue pensando en barcos, con sus amigos se ponen a mirarlos con nostalgia, y si lo vienen a buscar para salir a navegar no duda en volver a subir a uno; mis hijos crecieron así, ya están casados y tienen su propia familia, a la que Ramón les cuenta parte de su historia como hombre de mar”, dijo Hilda.



Ramón relata el episodio vivido en los mares del puerto de Blest, donde asegura a haber sido protagonista de una adrenalina experiencia en alta mar.

nos pusimos a levantar las piedras para poder pasar. Llegando a avenida Pedro Montt se veían restos de locales comerciales en el suelo, el panorama nos puso nerviosos a todos.

Yo vivía en la población Barros Luco, pero antes, por Barrancas, el cocinero que venía con nosotros se bajó, le tiritaban sus piernas, apenas podía caminar ese pobre caballero, estaba terriblemente nervioso.

Llegué a mi casa, y no encontré a nadie, el auto se paró afuera y vi que las paredes estaban separadas, partidas en dos. No sabía dónde estaba mi familia, cuando de repente de la casa de mi madre, a tres cuerdas de la mía, salen avisando que estaban ahí.

¿Cómo vivió ese momento junto a su familia?

Las lágrimas, los llantos y los abrazos afloraron de forma natural; mis piernas tiritaron de la emoción recordando las horas en el barco, pensando en cómo estaba mi familia, llevaba un mes fuera de la casa, no había comunicación, uno se siente mal y se preocupa.

¿Y el terremoto del 2010 cómo lo vio en comparación al del 85?

Lo viví en tierra, pero al otro día me vinieron a buscar porque el barco estaba en Talcahuano, el auto en el que viajaba no pudo llegar más allá de la plaza, y tuve que caminar hasta el muelle; vi como vendían tele, como robaban, los carabineros tenían a un sujeto amarrado a un poste; tuve que pasar por entremedio de eso y otros barcos que habían llegado



El marino mercante mostrando orgulloso y nostálgico su archivo fotográfico, donde conserva imágenes de las costas de Talcahuano tras ser azotadas por el terremoto.

hasta la calle.

Como a las doce comenzó a temblar nuevamente, no creían, pero yo sabía lo que estaba pasando, prendí la tetera y me puse a tomar café, como a las seis viene otro temblor más fuerte que el anterior, luego de este último no dormí nadie. La instrucción fue quedarnos en el barco, porque si venía otro debíamos sacarlo, antes de que la mar se recogiera, y volviera de golpe tirando las embarcaciones a la calle.

Navegando en aguas europeas y americanas

El jubilado navegante cuenta que durante sus años de trabajo en el mar surcó las aguas de casi todo el mundo

recorriendo Europa y dando la vuelta a Sudamérica tres veces en un año; su experiencia más adrenalina la vivió a cinco años de iniciada su carrera en mares franceses.

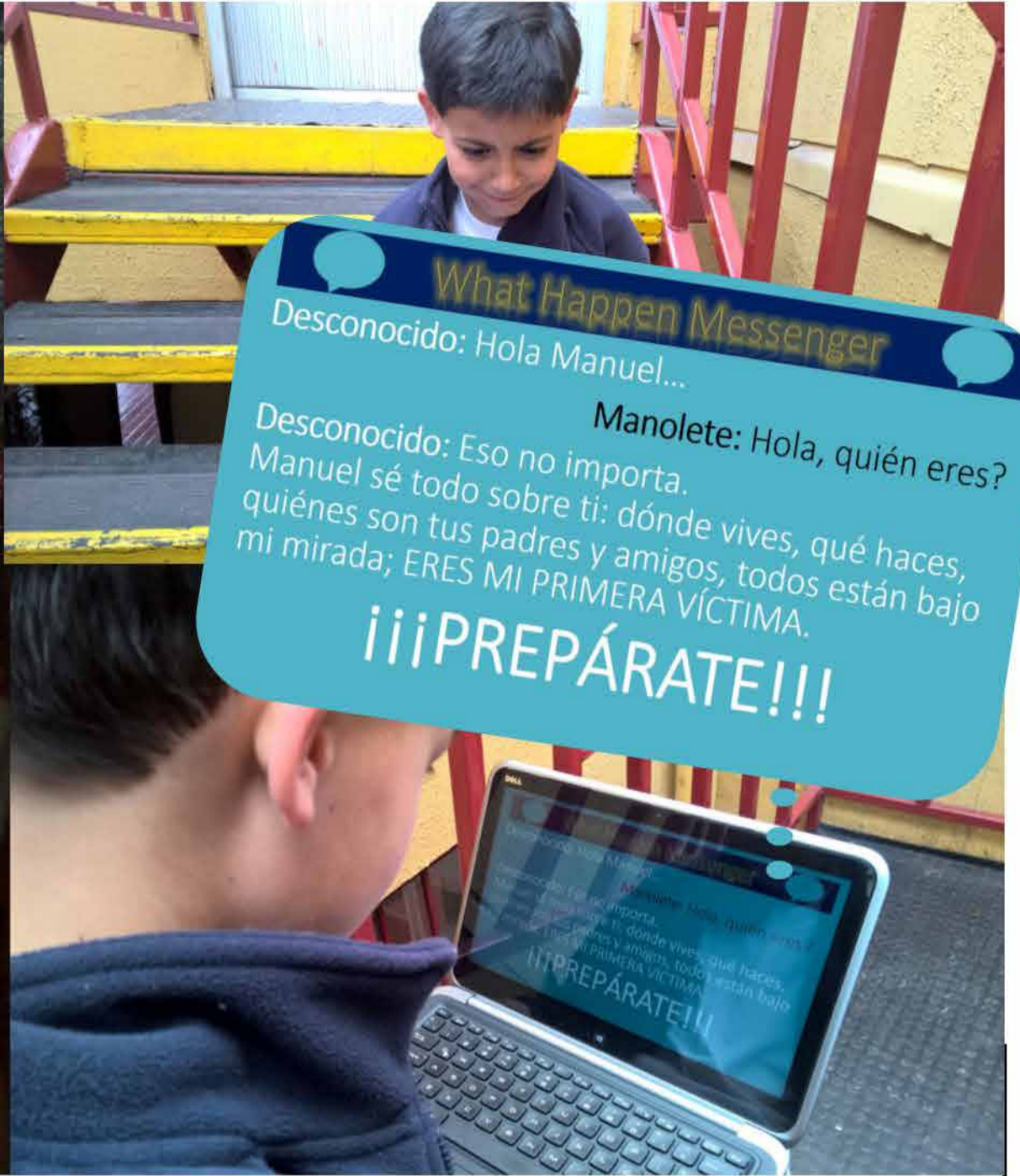
¿Le que ha tocado vivir algún otro desastre natural, además de los terremotos?

A los 21 años venía navegando desde el puerto de Brest, Francia, había ido a Alemania, e íbamos de retorno a España, pero nos hicieron ingresar a Brest porque había una gran tormenta. Estuvimos tres días sin comer y sin dormir, porque el barco se levantaba y se caía, pegaba chancacazos y uno tiritaba igual que un sacrocho.

Recuerdo que los tripulantes arriba del barco se pusieron todos a llorar, como

DIARIO NOTICIAS A FLOTE

DIARIO NOTICIAS A FLOTE



What Happen Messenger
Desconocido: Hola Manuel...
Manolete: Hola, quién eres?
Desconocido: Eso no importa.
Manuel sé todo sobre ti: dónde vives, qué haces, quiénes son tus padres y amigos, todos están bajo mi mirada; ERES MI PRIMERA VÍCTIMA.
¡¡¡PREPÁRATE!!!

Si no quieres vivir angustiado como Manuel

Protege tus datos por Internet y Redes Sociales





Haz de tu talento un aporte para el mundo



Jóvenes y adultos por un mismo fin



FUNDACIÓN
GABRIEL & MARY
MUSTAKIS