

EN PROFUNDIDAD



ARCHIVO PROPIO DE SEBASTIÁN PÉREZ

PREMIACIÓN OLIMPIADA DE MATEMÁTICA SO-MACHI.— se le premia con el tercer lugar regional.

Con la práctica se hace el éxito
Sebastián Pérez Garbayo: "El ajedrez progresa como la misma naturaleza"

- Joven lebulense (17 años), amante del ajedrez y "seco" para matemáticas.
- Desde séptimo básico que ha participado en diversas competencias de ajedrez, tanto en nivel comunal como nacional.
- Uno de sus reconocimientos en el ajedrez ha sido conseguir la acreditación como juez nacional para esta disciplina.

Lejos de casa:

Jóvenes deben migrar de su ciudad para poder cumplir sus sueños.

- Cada día los jóvenes deben viajar para continuar sus estudios en soledad de una gran ciudad.

Rescate del pueblo minero

Patrimonio tangible minero, contacto con el pasado

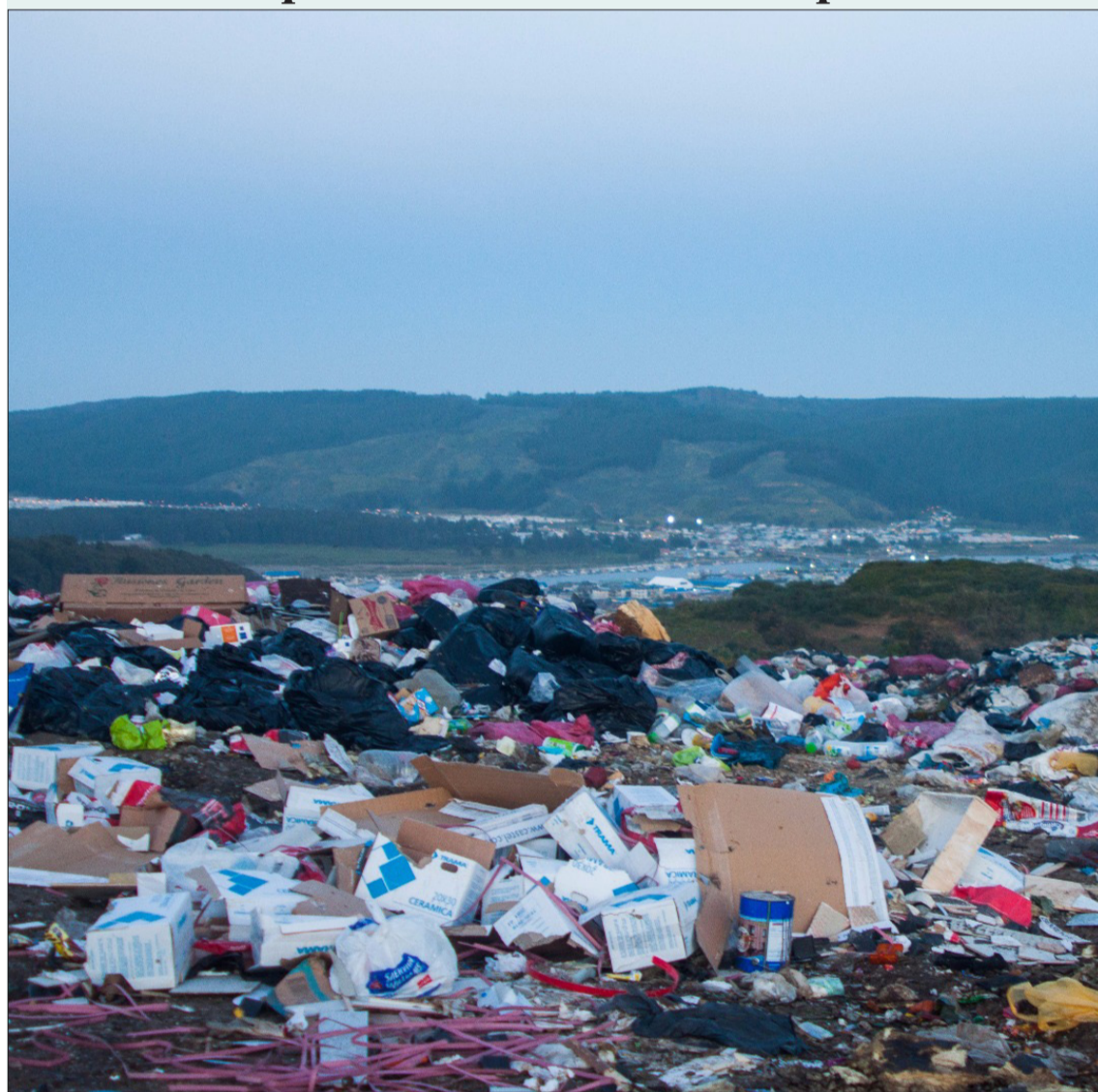
Después de ser una potencia en Chile, hoy es una de las ciudades más pobres de Chile.

2008, fin a la extracción del oro negro.

Actividades culturales se realizan para mantener viva la cultura y tradición minera,

Con 591 participantes contó la última versión del recorrido guiado por el museo minero de la comuna.

■ Basural impide construcción del hospital



DIARIO LA VOZ DEL VIENTO

El vertedero comunal, que por años ha estado a la entrada a la ciudad, hoy es uno de los principales impedimentos para la construcción de un hospital de mediana complejidad para la capital provincial de Arauco, esto debido a la gran cantidad de contaminantes que emana el sector.

Pesca artesanal:

Lebu no descansa de manifestarse contra la ley de pesca

Los pescadores artesanales, rechazan la denominada "ley longueira".

La distribución desigual de las millas para la pesca artesanal y la industrial, tiene alarmado alarmados a los pequeños pescadores.



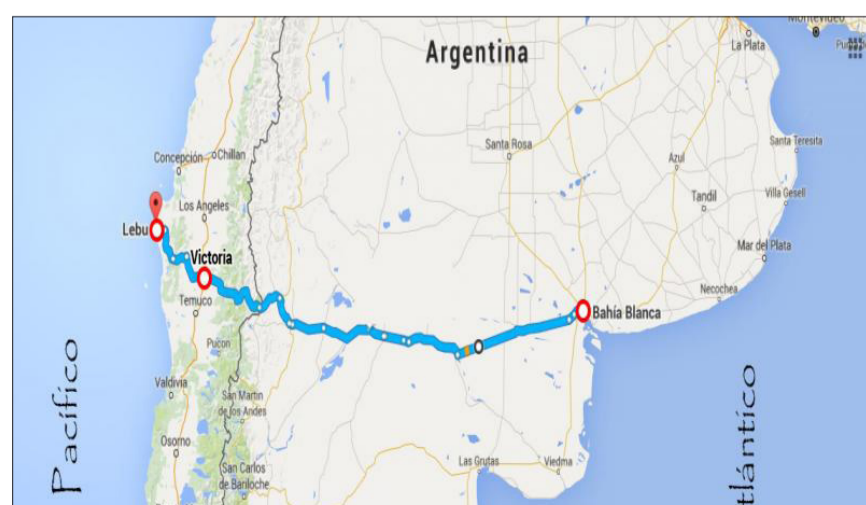
ARCHIVO FOTOTICIALEBU

Pescadores se desplazan por la ruta 160, para cortar el tránsito en la carretera a la altura de Horcones en la comuna de Arauco.

Corredor bioceánico del sur:

Corredor bioceánico del sur: ¿sueño lejano o realidad próxima?

Infraestructura a emplazarse entre dos países hermanos, busca cambiar y modernizar las rutas de comercio con los distintos países del mundo.



ARCHIVO PROYECTO

OPINIÓN



Estefanía Paz Campos Flores

COLUMNA DE OPINIÓN Surf

Cada año son más los cazadores de olas que llegan a Lebu, reactivado la actividad deportiva y una fuente para el turismo local.

Contaminación odorífera

Cuánto más tendremos que soportar para recuperar la fresca brisa mariana y olvidar aquellos lugares que producen mal olor, tanto en la playa como en el centro de la ciudad.

Atendido por especialistas

Seguimos luchando por una atención de salud de calidad, para que cada vez que vayamos al hospital, no sea un paracetamol de 500 gr. la solución a todos nuestros males.

EDITORIAL

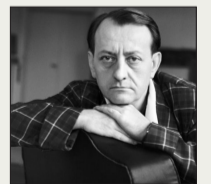
Reviviendo la historia

➤ Hoy, cualquier obra que busque rescatar nuestro patrimonio es un aporte.

Carta al Director Nuestra educación se mide en una evaluación

esto realmente mide lo que sabemos, con esto mejoramos la educación.

Frase del día



La cultura es lo que, en la muerte, continúa siendo la vida.

ANDRÉ MALRAUX

El tiempo hoy



SANTIAGO
14/30
Mayormente soleado

Contáctenos

22 242 1111
Servicio suscripciones El Mercurio
www.suscripciones.elmercurio.com

600 339 6000
Avisos clasificados
www.clasificados.cl

EDITORIAL

Lebu, patrimonio olvidado

¿Qué fue del auge del Carbón? ¿Qué fue de la tradición ferroviaria? El carbón (llamado por algunos como el preciado oro negro) fue la motivación para que, en el año 1862 se fundara la ciudad de Lebu, desde este momento adquiere importancia en la economía de Chile, señalado en los libros históricos y registros de esa época. La urbanización ha hecho de aquel Lebu con habitantes una ciudad que intenta construir el futuro con un pasado latente, pero que está pasando con aquellos elementos representativos, el abandono se ha apoderado de ellos y en muchos casos los ha hecho desaparecer, así es el caso de la mina, la estación de ferrocarriles, la mina costa, entre otros. El contacto y encuentro con el pasado es primordial para construir un presente llevadero, la gerente de cultura de la Fundación Mustakis, Alejandra Valdés, señala “en más de alguna oportunidad hemos escuchado opiniones que se refieren a Chile como una sociedad cerrada y considerado como uno de los países de Latinoamérica con menos identidad cultural. Se podría decir que a la sociedad chilena le falta tener conciencia sobre nuestro patrimonio, y tomar medidas a corto plazo, con tal de cuidarlo, conservarlo y difundirlo. Esta tarea se forja desde la cuna; es decir, que la responsabilidad recae tanto en las familias como en los colegios, estos últimos inculcando e incentivando, entregándole más cabida en sus mallas curriculares a los temas culturales”. ¿Qué es lo que está haciendo en Lebu, su gente y autoridades para resolver esta problemática que afecta a toda su comunidad?

Actualmente, la comunidad de Lebu presenta un escenario poco alentador con respecto a su patrimonio, lugares que sencillamente han desaparecido con el paso del tiempo, como lo es la estación de pasajeros de ferrocarriles, símbolo del desarrollo y conexión con el resto del país

El ciudadano no debe dejarse pisotear ni acobardar, pero tampoco puede humillarse

que posea la comuna, en el lugar se encuentra ubicado uno de los principales liceos de la comuna y no quedan vestigios de lo que fue el complejo. Otros de los lugares lo son: el túnel La Esperanza, Mina Costa, y el Chiflón Fortuna. Con apoyo del Programa de Parques Urbanos del Minvu, se ha homenajeado y realizado la preservación de los vestigios del lavadero de carbón, emplazamiento en que se ha rescatado de un estado de abandono y peligro de destrucción por el desgaste ocasionado por las condiciones climáticas, así mismo este fue el símbolo que les recordaba que en un pasado habían sido un puerto de abastecimiento de carbón para el norte del país.

Muchos aseguran que dejar en el olvido algo tan importante como patrimonio y la cultura genera un gran déficit para el futuro, por esta razón se busca que la juventud aprenda y logre apropiarse de lo que es propio y así mismo cuidarlo y perpetuarlo, así como lo menciona y hace énfasis la gente que vivió en aquella época, que nos decía que el museo y cualquier obra que busque rescatar nuestro patrimonio es un aporte para la ciudad y además está abierto a todas las personas e instituciones que quieran conocer un pasado glorioso que ya no existe.

Nuestra cultura, patrimonio e historia nos entregan como sociedad una identidad, la cual nos representa frente a la región, el país y el mundo. A pesar de intentar rescatar y conmemorar nuestro patrimonio, no se debe dejar de lado la importancia del medio ambiente, puesto que gracias a la fusión entre estas permiten potenciar el turismo, aprendizaje y belleza de la ciudad, para aumentar el valor de sentir algo propio en nuestra sociedad, haciendo énfasis en la juventud, incluyendo más actividades culturales en la malla curricular de los establecimientos.

COLUMNA DE OPINIÓN

Contaminación del Mar

¿Qué fue de los años mozos de las playas de Lebu? Hoy es muy común recorrer las playas de nuestra comuna y ver que muy pocas personas se acercan a disfrutar de las arenas blancas. Al pensar en esto, surgen otros cuestionamientos ¿Qué es ese olor? ¿de dónde viene? Y ¿cómo evitarlo? Estas son algunas de las preguntas que nos hemos realizado los lebulenses al recorrer las calles de la comuna. La respuesta la encontramos en nuestra nariz. Si buscamos en el centro, encontramos la planta de tratados de aguas y si vamos a la playa encontramos el desagüe que llega hasta ahí para desembocar en el mar.

Me parece muy triste escuchar el testimonio de algunos habitantes lebulenses al hablar de las playas, así como dice don Gastón Torres, vecino de Lebu, quien comenta lo que las playas significaron para él “...Me gustaba la playa antiguamente, esto te lo digo

desde mi visión de esta hace 35 años atrás cuando fui joven, la gente iba a nuestras tres playas: Playa larga, Playa Boca Lebu y Playa Millaneco, esta última acompañada de lo atractivo que era para la gente las cavernas o “Cueva del Toro” y a esto agregarle la limpieza que encontrábamos en estas playas dada la no existencia del emisario...” Sin conocer los glamorosos momentos de estas playas, pero por el testimonio de don Gastón me da nostalgia la forma en que rememora su juventud “era un lugar perfecto para pasar las tardes en actividades de tenis de playa, fútbol, bicicleta o simplemente matar el tiempo con una charla entre amigos”

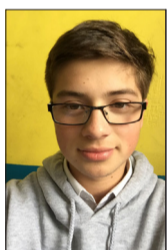
La bohemia vida que las playas generaban, me refiero a un ambiente propicio para la mayoría de la población joven, que quería compartir en lo que ellos denominaban “otra onda”, señalan también que el turismo en periodos como el verano aumentaba y ahora es una situación que no se ve muy seguido.

Tratando otro punto, en definitiva esta alza de contaminación y la baja de turismo fueron la ecuación perfecta para que la economía artesanal, gastro-

nómica y los expendedores de bebidas fueran paulatinamente perdiendo sus ventas y al final abandonando por completo la que por décadas fue su ocupación.

En función de recuperar los espacios que por tiempo han sido abandonados, la municipalidad ha implementado diversas medidas para apoyar a la comunidad, uno de estos planes ha consistido en la limpieza de la playa de los residuos, en época estival realizan diversas actividades en la playa larga, así lo declara en su portal principal de Facebook, pero que estamos haciendo por evitar la contaminación odorífera que en días de viento nuestra comuna sufre con los olores de la planta de tratamiento y del desagüe que llega al mar.

Como lebulense, pienso que se debería fomentar más el cuidado de este tipo de lugares tan significativos para la comuna, motivar a las personas a cuidar las bellezas comunales, informar a los habitantes sobre lo que sucede, dar a conocer datos, estadísticas, son algunas de las acciones que las autoridades deberían realizar para tener un Lebu más informado y de paso más limpio.



Por Sebastián Ignacio Torres Fierro

COLUMNA DE OPINIÓN

Atendido por especialista o morir al intento

Muchas veces resulta indignante las deficiencias que presenta el sistema público de salud en Chile, falta de médicos y la saturación en los hospitales es algo que queda fácilmente al descubierto con un sencillo “zapping” por los noticieros, que hablan principalmente de lo que ocurre en la ciudad de Santiago, especialmente en los periodos otoño-invierno, en donde es preferible y recomendable no ir atenderse por algún leve malestar, ya que el tiempo de espera sería muy prolongado y la posibilidad de contagio es altísimo; cabe entonces preguntarse, si esto ocurre en la capital del país, cómo será la situación en las localidades más apartadas y distantes. Lebu, por ejemplo, tiene aproximadamente 26.000 habitantes según estimación del INE para 2016 de los cuales un alto porcentaje vive en zonas rurales, agregando un grado de dificultad para llegar al centro hospitalario de la comuna.

Llama la atención que Lebu, capital de la provincia de Arauco no se mencione en los medios de comunicación, esto se deberá a la gran distancia que se encuentra de la capital de la región, relegándonos a un segundo plano. Nuestra realidad no sale de nuestros límites, pero cuando se trata de hacer campaña política, hasta en la cuenta pública del 21 de mayo aparecemos, ejemplo, proclamando la construcción de un hospital de última generación

para fines del 2016 e inicios del 2017, que después era reafirmado por el director del Servicio de Salud Arauco, Víctor Valenzuela, al diario el sur el 02 de junio, ya se acaba el año y ni una piedra se ha colocado en el lugar.

Lebu necesita de un hospital con personal capacitado en las diversas áreas, el que tenemos que presenta grandes falencias, en lo que respecta a recursos humanos y su infraestructura, y en lo que a mi concierne, agradecería la construcción del tan anhelado nuevo hospital, que llega a ser casi un sueño por los percances que ha sufrido su proyecto; tampoco me enfocaré en las largas listas de espera para recibir un tratamiento kinesiológico que, llegan a parecer casi como una broma de mal gusto, dos meses de espera para recibir tratamiento solo por un esguince, lo que nos hace llegar a preferir muchas veces un tratamiento particular, lo que evidentemente para muchas

Si no tienes los medios para atención privada, un lapso de sufrimiento te acompañará.

familias lebulenses puede llegar a ser inaccesible y por qué no decirlo, imposible, debiendo sufrir largas esperas con su malestar a cuestas; sino que me enfocaré especialmente en un grave problema, la falta de médicos especialistas en la comuna.

De salud pública a privada

Desde mi llegada a Lebu he tenido la fortuna de solo ir por consultas médicas al hospital que no revisten grandes complejidades, ni urgencias,

en donde el trato de parte de los médicos ha sido bueno, y aunque la mayoría de ellos son recién egresados y muchos sólo pasan por esta ciudad en busca de experiencia, pero igual he tenido que vivir la desagradable situación de no alcanzar una hora de consulta médica para atención y tener que optar por una atención de médico particular, lo que es otro tema complicado, ya que son pocos los profesionales, que trabajan de manera regular en el sistema privado, y a esto agregamos la nula existencia de un centro radiológico, de un laboratorio clínico, centro de diálisis, lo que ralentiza los tratamientos y diagnósticos de todos los habitantes de la ciudad. La situación se agudiza al necesitar una opinión de un médico especialista, ya que, aunque en pediatría, urología y odontología, hay solución, incluso en la ginecología, traumatología y psiquiatría, gracias a nuevas rondas médicas, pero dentro de la diversidad de especialidades médicas es solo una pincelada y no dan abasto a los requerimientos y la única salida es la derivación a una ciudad aledañas o Concepción, pero ¿Es esta una real solución? No olvidemos que quienes acuden por una consulta a especialista son pacientes crónicos, principalmente adultos mayores, debido al deterioro paulatino de su salud; vale la pena considerar entonces que el medio de transporte hacia las atenciones médicas no es el mejor ni el más cómodo para quienes padecen una enfermedad que lejos de ser una posibilidad de recuperación puede ser que el remedio sea peor que la enfermedad.

DIBUJO EDITORIAL



-no entiendo que es lo que esta pasando

CARTAS

Las redes sociales y los jóvenes

Señor Director: ¿Qué nos está pasando? Las redes sociales han abarcado toda nuestra realidad, ya no somos capaz de conversar frente a frente, al querer comunicarnos, la costumbre nos lleva a digitar todo mensaje. Cada día veo como los jóvenes nos “aislamos” socialmente. Es tiempo de dejar los emoticones.

SEBASTIÁN TORRES FIERRO

Vertedero

Señor Director: Constantemente realizo viajes a mi pueblo natal, Tomé, y en el trayecto recorro muchos otros pueblos de los alrededores. Si algo no puedo entender es como en una ciudad, sin importar su carácter de capital de la provincia de Arauco, posea como bienvenida a Lebu, un gran un vertedero, que no solo está destinado al almacenamiento de desechos, sino también alberga a perritos abandonados en busca de refugio y alimento.

VICENTE CABRERA CAMPOS

Nuestra educación se mide en una evaluación

Señor Director: Estamos 8 horas en clases y, hay días en que tenemos evaluación tras evaluación. Me cuestiono si esto realmente mide lo que sabemos, con esto mejoramos la educación. Creo que este sistema está abusando de nosotros y, al final miden los conocimientos que memorizamos la noche anterior y no lo que realmente somos.

ROBERTO MUÑOZ ARRIAGADA

Pedagogía, la madre de las carreras

Señor Director: La docencia, 6 años estudiando en una universidad. Trabajar todo el día, descansar solo cuando duerme es la vida de un profesor. Para finalizar tu vida con pensión que no te da para vivir. Chile necesita hacer un cambio y un reconocimiento a sus profesores.

ROBERTO MUÑOZ ARRIAGADA

Cementerio comunal de Lebu

Señor Director: Tras la visita al cementerio comunal, me genera la siguiente angustia: la falta de espacio para poder seguir sepultando a nuestros familiares. Esto no es un problema menor, ya que el cementerio es un lugar importante, tanto para la comunidad como para los cimientos de nuestra historia, ha albergado a las principales familias impulsadoras y a trabajadores de la ciudad. Trasladar o crear un nuevo cementerio nos significará perder parte de la historia de la ciudad, una historia que ha ido cobrando vida gracias a los circuitos turísticos nocturnos.

Existirían dos alternativas, para evitar las opciones expresadas anteriormente: ampliar la cantidad de nichos, donde se podría dar sepultura a mayor cantidad de difuntos por metro cuadrado o la compra de los terrenos de la forestal que están aledaños al cementerio lo que le permitiría seguir manteniendo su lugar.

ESTEFANÍA CAMPOS FLORES

Elecciones municipales

Señor Director: El pasado 23 de octubre se realizaron las elecciones municipales en Lebu, y con ello, la opción de elegir una de las propuestas de los diversos candidatos, desde una propuesta para el sector pesquero artesanal postulada por el Partido Chile Vamos cuyo representante era el joven Ricardo Venegas Maldonado, hasta una propuesta humanista presentada por el Pacto Alternativa Democrática cuya representante era la señorita Margarita Lobos Gutiérrez. Para este periodo la mayoría eligió las propuestas presentadas por el Pacto Nueva Mayoría, que está representada por el actual mandatario, el señor Cristian Abel Peña.

Esta vez observamos una campaña política más limpia, ya no andábamos pisando las “palomas” en cada esquina, se la jugaron por el “puerta a puerta”, las redes sociales donde difundieron sus sumamente editadas fotografías. Continuamos un periodo más, ojales en este podamos disminuir los índices de pobreza de la comuna y, con ello, que sus compromisos con la gente se concreten.

ESTEFANÍA CAMPOS FLORES

COLUMNA DE OPINIÓN

Surf/BodyBoard

Playa, olas, marejadas, algunos las vemos como parte del paisaje, pero estos elementos son los mismos que hoy en día atraen a la mayoría de la gente joven y adultos a nuestras costas lebulenses a practicar este deporte que ha unido a mayores y menores con la intención de compartir sus muchas experiencias domando las más grandes olas del litoral chileno.

Con el tiempo, Lebu se ha convertido en una de las localidades más visitas de la región, por sus costas aptas para este deporte siendo de esta manera una especie de centro de reunión y un lugar que no puede no ser visitado por los practicantes que buscan las mejores olas para poder realizar un perfecto giro de 360 grados o el tan difícil truco llamado popularmente como el “rollo”.

Es un secreto a voces para todos los habitantes de la ciudad de Lebu, que el turismo ha aumentado desde la llegada de esta disciplina a

nuestras playas, atrayendo a diversas entidades a involucrarse en la realización de competencias. Para apreciar esto solo basta con ir un día cualquiera al viejo muelle donde se podrá apreciar diversos practicantes disfrutando de las constantes olas que permiten realizar este deporte.

Temor, puede ser una idea que nos genera practicar este deporte, pero para estos deportistas significa “un deporte que te hace sentir y encontrarte contigo mismo, cuando estas triste o feliz, vas lo practicas y todo se soluciona”, “Lebu sin duda es uno de los mejores lugares para practicar y con su hermoso paisaje cada sesión se hace única...” “... contactarte con la naturaleza es una experiencia única y, sin duda alguna, con el BodyBoard lo haces, vas por entre las olas sintiéndote parte del mar”. Para Lebu este deporte se vuelve la oportunidad para los pequeños y medianos empresarios al ver que cada temporada llegan visitantes atraídos por las olas.

Pesca artesanal

Lebu no descansa de manifestarse contra la ley de pesca

Pescadores de la capital provincial reclaman contra la ley Longueira

ROBERTO MUÑOZ ARRIAGADA

La ley de pesca y acuicultura nace en el año 1991, fue la primera en establecer cuotas anuales basadas en la cantidad y estado de la especie, agregando el fomento de la creación y mantención de refugios marítimos, posteriormente, a raíz del brote de virus ISA (tipo de anemia que afecta principalmente al salmón rojo) se debió modificar esta ley para poder perdurar la especie. Así, en el año 2002 se crea una nueva ley de pesca que busca hacer perdurar los recursos acuícolas implementando periodos de veda y reduciendo las cuotas anuales de especies sobreexplotadas, esta ley tiene una cláusula de termino en diciembre del año 2012. Para llegar más al tema de fondo en diciembre del año 2011 se envía la ley al congreso que posteriormente fue despachada al senado en julio del 2012 y aprobada después de meses de discusiones en diciembre del mismo año, entrando en rigor el 31 de diciembre del 2012. Esta ley lo que busca es potenciar la pesca industrial a gran escala otorgándole las mayores betas de recursos marinos a la pesca nacional y a los países integrantes de CONVEMAR, dejándole solo 5 millas mar afuera a la pesca artesanal.

En Lebu, los pescadores no se quedaron callados y empezaron con movilizaciones desde junio del 2012 demostrando su descontento frente a la ley que se está legislando en el senado, cabe recalcar que en el mes de junio se realizó una marcha en contra de la ley de pesca que reunió a 300 pescadores y que además se destacó la "lancha negra" como la apodaron los pescadores de la zona la cual consistía en un casco de una embarcación pintada de negro y que llevaba pintado las razones y peticiones por las cuales se encontraban movilizadas. En el mes de julio, viajó una delegación del sindicato de pescadores a reunirse con el quien era en ese



PESCADORES EN PARO.— pescadores paralizan sus actividades para manifestar su descontento por falta de compromisos.

“ Los pescadores deben hacer escucha, pero siempre manteniendo el orden.

LEONEL LUCERO
EX PRESIDENTE SINDICATO DE REINETEROS DE LEBU

entonces Ministro de economía el señor Juan Pablo Longueira en la cual se trataron los términos que afectaban a la localidad. Como las especies que pueden coleccionar varias migratorias, esto llevaba a los pescadores a navegar hasta otras áreas para conseguir sus productos.

Con esta ley se les agotaban las zonas donde conseguirlos, este

motivo los lleva a apelar a las 5 millas que se les están otorgando a la pesca artesanal y dándole 195 millas a la pesca industrial.

En julio de 2012 se vivió el llamado "día de furia" llamado así por los vecinos de la localidad en ese día se realizó una toma del puente de la comuna dirigida por los dirigentes sindicales de los pescadores en la cual se realizaba

con total normalidad hasta que pasadas las 3 de la tarde "grupos de desconocidos" así llamados por parte de los dirigentes, estos grupos irrumpieron con la tranquilidad local realizando saqueos y destrozos en áreas públicas y privadas esto provocó que se llamara de la comisaría a fuerzas especiales de carabnero para poder controlar la zona, estos en horas de la madrugada se enfrentaron a los grupos sublevados que aun mantenían los disturbios en la zona.

Vecinos de la localidad temen en dar su opinión respecto a lo ocurrido en esa tarde debido al miedo a represalias en contra de ellos o su familia, pero un vecino Juan Díaz Arancibia (exdirigente



MANIFESTACIÓN DE PESCADORES.— pescadores y sus familias marchan por la capital provincial con lancha quemada en señal de protesta.

consultorio de Los Álamos) nos dio a conocer su opinión al tema "es una pena ver los resultados de este movimiento además de comprobar que los dirigentes no logran controlar las decisiones de los manifestantes, recuerdo que en el Julio del año 1992 se realizó una manifestación que paralizó todo Lebu, donde los mineros se alzaron para poder revertir la decisión de cerrar la mina debido a que en esa fecha la principal fuente económica de la comuna era la extracción de carbón, esta manifestación fue dirigida por varios dirigentes que lograron mantener el orden durante los días que duró y, además tuvieron un gran éxito en torno a sus peticiones, las manifestaciones son parte de lo que realiza el pueblo, pero los destrozos son vandalismo y ensucian los movimiento sindicales y sus objetivos".

El ex dirigente del sindicato reinetero, Leonel lucero señaló al diario la voz del viento que "Es una pena que el movimiento en ese período se hubiera visto manchado por el destroz de bienes de los vecinos de la comuna, aunque cabe entender en cierto punto debido al descontento de los pescadores que se sienten frustrados hasta la fecha debido a la vista gorda del gobierno de

turno en relaciona esta situación de la costa".

Los pescadores desde ese día han realizado diferentes protestas entre ellas la marcha a la moneda en noviembre del 2015 la cual fue una marcha a nivel nacional que buscaba reunir dirigentes y representantes de las comunas afectadas por lo sucedido y dar a conocer como han sido afectados por esta ley que les rige y últimamente se realizó la toma de la salida norte de la comuna en junio del 2016 además de una visita del alcalde y dirigentes de los vendedores de pescado a la moneda para reunirse con el subsecretario del interior al cual se le entregaron las críticas respecto al tema de la ley y como les ha afectado a ellos y a los recolectores de recursos marinos.

El pasado 26 de octubre, pescadores de toda la provincia de Arauco cortaron la ruta 160. Resultando 11 pescadores de nuestra localidad detenidos por carabineros. Dirigentes informan que el movimiento sigue adelante y aunque se avanza poco y el gobierno ignora sus peticiones ellos no descansarán, ya preen seguir adelante con su movimiento hasta llegar a "buen puerto", es decir, cuando el Estado escuche y actúe a favor de sus necesidades.

Patrimonio cultural Lebu:

El patrimonio tangible minero y el desconocimiento del pasado de Lebu

Municipio genera diversas actividades culturales para recuperar el pasado olvidado tras el cierre de las minas carboníferas el año 2008.

VICENTE BENJAMÍN CABRERA CAMPOS

A partir del año 1865, Lebu fue una de las principales potencias mineras en Chile debido a la extracción del carbón, en donde a lo largo de su historia se encontraron seis yacimientos mineros llamados Mina Javier, Mina Amalia, Mina Victoria, Mina Fortuna, Mina Santa Anita y Mina Costa, esta última aún en funcionamiento. Debido al cierre de las minas de la ciudad, actualmente las principales fuentes económicas son la pesca artesanal, faenas forestales, turismo, pequeño comercio y agricultura de subsistencia.

Los seis yacimientos mineros de la ciudad de Lebu fueron clasificados según la cantidad de extracción del mineral. "hubo tres minas que fueron las más grandes, Mina Costa, Mina Fortuna y Mina Victoria, los demás solo fueron pirquenes" según señala Jennifer Salgado, encargada del Museo del Carbón de Lebu, que recibió aproximadamente 6000 visitantes el verano del 2016, "Mina Costa aún sigue funcionando por privados pero extraen menos cantidad; Mina Fortuna igualmente es de privados pero se encuentra totalmente cerrada, se encuentra en malas condiciones; Donde se ubicaba Mina Victoria, hoy en día se encuentra un Centro de Educación y Capacitación de la Universidad Católica del Norte (CEDUC), se perdió totalmente".

"La parte material es la que

tenemos que empezar a rescatar y ahí tenemos líneas de acción que debemos implementar como oficina cultural" Señaló el encargado de cultura del municipio, Don Jaime Magnan al Diario La Voz Del Viento, quien además comentó sobre el patrimonio cultural, "Yo creo que no se está perdiendo; hay un interés, hay varias instancias en que se está viendo" / "Quizá, No existen los espacios para generar estos encuentros de estar recordando paulatinamente el pasado, pero se realizan diversas actividades donde se traen a colación algunos temas, además como municipio estamos con la idea de rescatar esta memoria intangible con una serie de tertulias que queremos hacer con los antiguos mineros, empezamos este año con muy poca asistencia, con un total de 8 personas, pero igual se cumplió el objetivo".

Gonzalo Recabarren, quien fuera el último presidente del sindicato n° 1 de trabajadores de CARVILE y actual presidente del sindicato independiente de ex trabajadores de CARVILE con 336 socios del sindicato y, además, fue candidato a concejal de la comuna de Lebu, manifestó su

incomodidad con las actividades realizadas en torno a la celebración del día minero con las siguientes palabras "para realizar actividades hay que tener recursos, es por eso que lo han tomado las autoridades de Lebu, pero no es realmente como trabajaba el minero en sí, hay personas que no tienen nada que ver con la minería hablando sobre ella, a los actores principales no le han dado lugar", "estamos un poco sentidos como sindicato porque las autoridades no hacen invitaciones a los actores principales para recordar el día del minero, aparecen personajes que no tiene nada que ver en los medios de comunicación", señaló que más que hablar sobre la extracción del carbón "se tiene que hablar de las luchas, de los sindicatos, hay que destacar a la mujer, a la esposa sacrificada del minero que debía esperar en la tarde junto con sus hijos a su esposo con incertidumbre por si él iba a llegar".

Desde el día sábado 6 hasta el domingo 14 de agosto se llevó a cabo la celebración del "día del minero", oportunidad donde se realizó una serie de actividades en sectores de la ciudad, entre las que se encontraban presentaciones



PARQUE DEL CARBÓN.— 289 hectáreas destinadas al rescate cultural de la zona, en la imagen la vida del mundo minero grabado en los carros con que extraían el carbón y el lavadero de carbón.

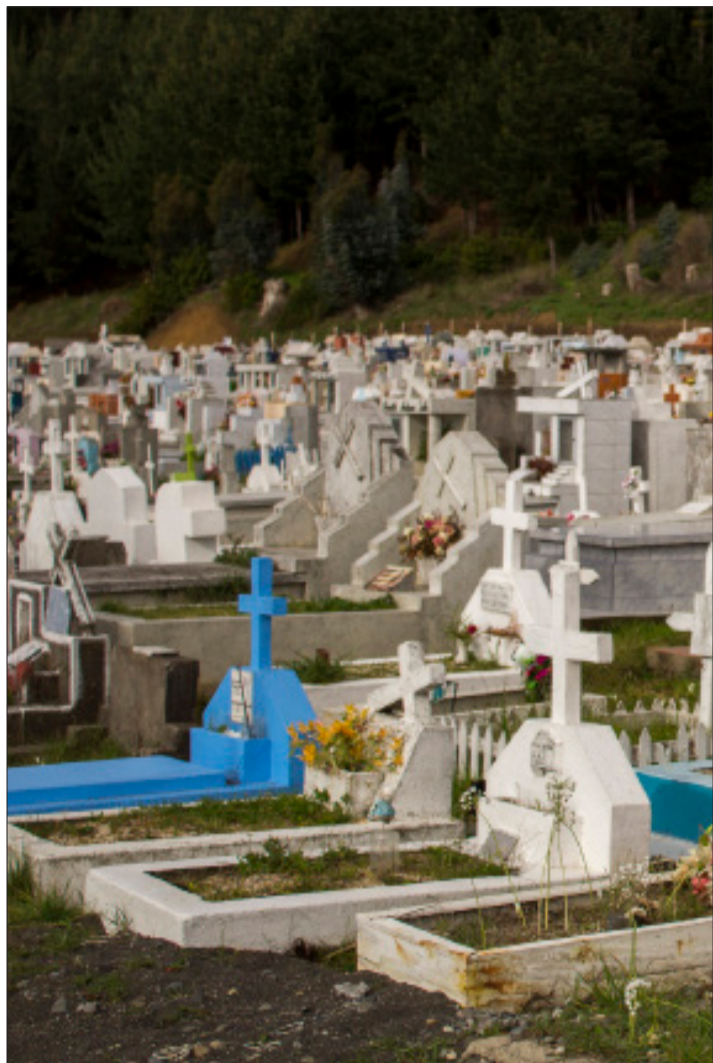
folclóricas, actuaciones y cantos llevados a cabo en el Salón Walter Ramírez de la comuna, Además de un circuito nocturno en el cementerio, en donde se destacó la vida de destacados mineros de la comuna y visitas guiadas del museo del carbón de Lebu, esta última se llevó a cabo desde el 9 hasta el 14 de agosto, la que además contó con tertulias mineras y muestras artesanales en donde, gracias al registro de visitas, se pudo conocer que asistieron 591 personas de ellas: 217 fueron mujeres, 188 hombres y 186 niños. Estas actividades son enmarcadas en conmemorar la muerte de San Lorenzo, el patrono de la minería y conmemorar el 11 aniversario del fallecimiento de 4 mineros, cuyas edades estaban entre 46 y 48 años: Jaime Alarcón Casanova, José del Carmen Muñoz Muñoz, Ramón Huenul Rodríguez y José Nelson Salas Solar quienes encontraron su deceso a causa de una explosión de gas grisú en la mina Victoria el día lunes 8 de

agosto del año 2005.

Don Jaime Magnan se refirió a dichas actividades diciendo "Si bien este año se ha realizado más actividades para el día del minero, no ha tenido la asistencia que nosotros queríamos" señalando además que, "tenemos un lineamiento que es el rescate del patrimonio local, ahí definimos que la cultura en Lebu, está fundamentada en cuatro elementos importantes, los pueblos originarios, campesinos, la pesca y la minería". además informó a Lanalhue noticias, el día 4 de octubre del presente año que "en el Plan Municipal de Cultura se proponen cuatro ejes estratégicos para la intervención cultural en la comuna, donde está el fortalecimiento del patrimonio cultural; la formación artística, que pretende crear instancias para el perfeccionamiento en la puesta en escena de las artes visuales de Lebu; la participación ciudadana, en la cual las personas tengan voz en el desarrollo de los procesos que se están desarrollando en

el territorio; y por último, la comunicación y difusión, que está vinculada a la elaboración de un plan estratégico de comunicación de las actividades que se desarrollen".

Es así que el 10 de agosto del 2015 se inaugura el Parque del carbón. A lo que el director de la Secretaría Comunal de Planificación (Secplan), Leonardo Badilla, comentó en los medios locales que "sin duda, la verdadera magnitud de este proyecto será evaluada con el tiempo, pero a pocos días de su entrega, rescato la sutileza de cómo recoge la historia del carbón de Lebu, que es un trozo de la historia de Chile, proporcionando la valorización de antiguas estructuras que aún permanecen estoicas. La memoria es parte de la identidad de los pueblos y es precisamente esto lo que logra este proyecto, por lo mismo se entiende no sólo como un parque lebulense, sino mas bien hace eco de toda la cuenca carbonífera de la región"



CEMENTERIO DE LEBU.— cada día se levantan nuevas estructuras con las cuales homenajeamos a nuestros seres que han partido

el futuro del cementerio ¿reencuentro con tu pasado o pilar para el futuro?

La sobrepoblación del cementerio y el disminuido espacio que se ve, genera inseguridad sobre su continuidad.

MATÍAS COTÉS YAUPE

Los cementerios durante mucho tiempo y para muchas ciudades representan a muchos de sus personajes insignes e importantes para la creación de estas mismas, así también toda su cultura, historia, es decir, su identidad, así es como el campo santo de la comuna de Lebu, es, será y representa un pilar importante y tiene una relevancia impensada que ha adquirido para comunidad, en ella muchos recuerdos, sueños y tristeza que invaden y logran impregnarse en el cuerpo y en nuestro pensamiento al realizar el ingreso a este hermoso lugar.

Alguna vez se ha pensado que sucedería si el cementerio cambiara su locación, si copara su capacidad, si no se contara con las condiciones, si no hubiera soluciones a tal problema, un caos total se formaría, familias angustiadas, preocupadas y enfurecidas, toda la historia, anécdotas y pesares, ya no serían lo mismo, algo tan común e importante para las familias como el recorrido realizado por el cortejo fúnebre que traslada al difunto hasta el campo santo sufriría cambios, alteraciones, al parecer estas ideas rondan en el subconsciente de la población lebulense. Una frase que encontramos en la mayoría de tumbas en cualquier cementerio y nos hace pensar “El día que dejen de recordarme, ese día moriré” esta frase es conmovedora, que nos da la esperanza de sentir que, en algún momento, en algún tiempo, lo volveremos a ver. Una frase que al tan solo oírlo o leerla disfraza el dolor de haberlo perdido, al conversar con muchos lebulenses que frecuentan el lugar, nos mencionaron, que poseen un miedo latente y constante, que se refiere al espacio, todo lo que guarda este espacio para nosotros, generaciones de familias, un campo santo que no puede perder su importancia.

Autoridades Locales, hacen el llamado a no preocuparse por situaciones como estas, considerando el valor cultural-histórico y la importancia que significa el cementerio para la ciudad, es un lugar que no será descuidado ni abandonado por ninguna razón, debido a la consideración que tiene por parte de las personas, tanto locales, como de oriundas de esta bella y hermosa ciudad, en una conversación exclusiva para este medio, Elson Riffó, quien es actualmente el encargado de la administración municipal del cementerio, nos comentó que La capacidad con la que cuenta actualmente el campo santo local, lograría solventar por unos

CAMPO SANTO
En el cementerio la ciudad tiene guardada su esencia, su cultura, su historia que revivimos al visitarlo.

cual se buscó rescatar a través de caracterizaciones y relatos la historia de queridos personajes que aportaron con su trabajo al desarrollo de la comuna y que hoy son recordados con cariño y agradecimiento por parte de los habitantes de Lebu, entre ellos uno de los alcaldes de la comuna, el señor Walter Ramírez Urquieta, esta actividad contó de un video para el público asistente, posterior a esto se realizó un circuito para recordar a aquellos habitantes ilustres.

La ciudad de Lebu se identifica por poseer una cultura, historia, personajes, lugares maravillosos, muchos de los cuales están memorados en el cementerio, por otra parte este ha sido testigo de llantos, pesares, lamentos, como lo fueron la explosión de grisú sucedida en la ciudad en la época de auge del carbón



Recorrido por el cementerio, modernas lapidas cuentan las historias.

aproximadamente 15 años más, por lo que la comunidad podría sentirse más tranquila y aliviada con respecto a ese punto, además se están realizando diversos trabajos en lo que corresponde al cierre perimetral, los senderos, y diversas construcciones, restauración de lapidas y mejoramiento en las iluminarias, entre muchas otras cosas, así también la administración municipal está en constantes conversaciones para adquirir la vega que colinda con el cementerio para habilitarla como extensión del campo santo, esta es una tarea del alcalde y consejo municipal, sin embargo actualmente se posee espacio suficiente para cumplir con las necesidades que se requiere en instancias que la comunidad espera.

La municipalidad de Lebu, ha realizado una iniciativa histórico-cultural llamada LEBU REVIVE SU HISTORIA, en la

que se buscó rescatar a través de caracterizaciones y relatos la historia de queridos personajes que aportaron con su trabajo al desarrollo de la comuna y que hoy son recordados con cariño y agradecimiento por parte de los habitantes de Lebu, entre ellos uno de los alcaldes de la comuna, el señor Walter Ramírez Urquieta, esta actividad contó de un video para el público asistente, posterior a esto se realizó un circuito para recordar a aquellos habitantes ilustres.

La ciudad de Lebu se identifica por poseer una cultura, historia, personajes, lugares maravillosos, muchos de los cuales están memorados en el cementerio, por otra parte este ha sido testigo de llantos, pesares, lamentos, como lo fueron la explosión de grisú sucedida en la ciudad en la época de auge del carbón

Corredor bioceánico del sur:

Corredor bioceánico del sur: ¿sueño lejano o realidad próxima?

Mega infraestructura a emplazarse entre dos países hermanos, busca cambiar y demostrar los más de 10 años de esfuerzo y lucha que han llevado para poder establecer nuevas rutas de comercio.

MATÍAS IGNACIO CORTÉS YAUPE

El Corredor es un proyecto que lleva ya varios años en lo que a su realización y ejecución se refiere, este pretende unir comercialmente, el sur de Argentina con las Provincias de Malleco y la Provincia de Arauco, creando un puerto comercial en Lebu como punto de entrada y salida a los puertos de la cuenca del pacífico, considerando así variados proyectos asociados al corredor como lo son actualmente el proyecto Vaca Muerta (Es una formación de Shale (petróleo de esquisto y gas de lutita) situado en la cuenca Neuquina en las provincias de Neuquén, Río Negro, la pampa y Mendoza, Argentina, además la construcción de un puerto de gran magnitud en Lebu e instalación de una ciudad logística en la provincia de Arauco.

El Corredor Bioceánico Transandino del Sur viene a cambiar todo en el polo sur de América, tal como lo da a entender el senador de la república Felipe Harboe en una entrevista para el medio cañetino Lanahue noticias: “Este proyecto puede ser la mega obra de infraestructura que le cambie la cara a la Provincia de Arauco. Se trata de una decisión estratégica de Estado que puede generar inversiones y empleos que en un mediano plazo generen oportunidades y mejor calidad de vida”.

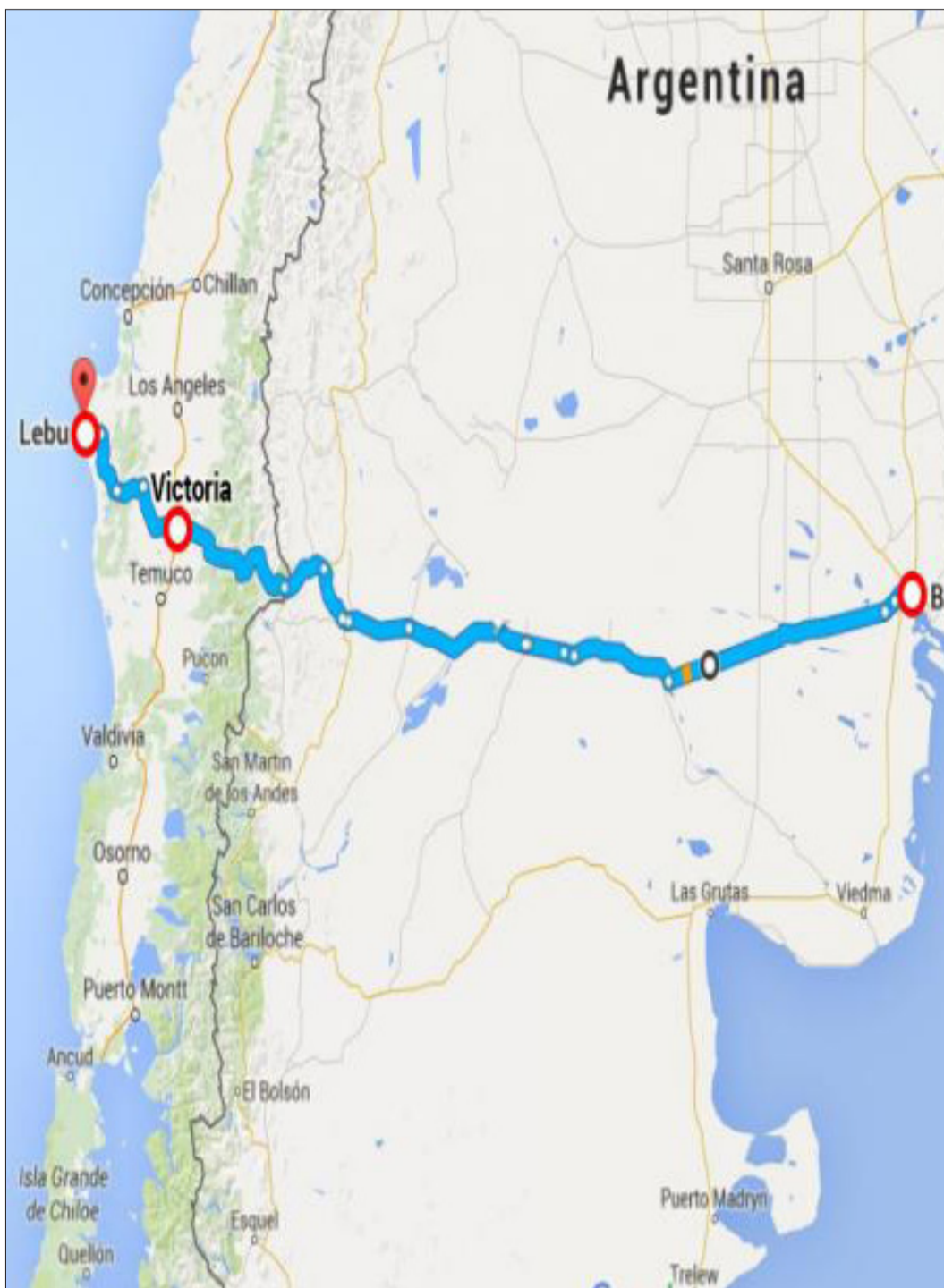
Lo cierto es que desde el periodo parlamentario de Balmaceda, se tiene la idea de poseer un corredor que conecte a Chile con Argentina, pero esto no está tan alejado de la realidad, el año 2006 a las 15 horas nace el proyecto corredor bioceánico trasandino del sur, proyecto visionario y utópico para muchos pero una realidad latente para otros pocos, una idea integradora que vincula una vez más a dos países hermanos, sin embargo, hubo un lapso en el cual no hubo avances, hoy se ha reactivado y cuenta con la motivación del sector público-privado, como lo es Jorge Maldonado, impulsor de esta idea en Chile y así también Ricardo Partal, Presidente de la organización mundial de ciudades y plataformas logísticas, que criticó el rol de las autoridades políticas en los procesos de integración entre ambas naciones señalando que están hartos de las buenas intenciones y de las entregas incondicionales, acá necesitamos acciones concretas y no papelería. Nuestras ideas necesitan infraestructura, se necesita que la gente tenga trabajo, más inclusión social y dejar de degradar nuestros espacios verdes, fundamentalmente, dándoles sustentabilidad y desarrollo.

La realización de este mega proyecto, avanza a paso firme y trae beneficios para las ciudades por las cuales será emplazado el Corredor, es decir, un alza en los puestos de trabajo, desarrollo industrial, desarrollo económico a nivel nacional para ambos países debido a diversos tratados que ambos poseen con el resto del mundo, esto agilizando la transacción de productos.

El empresario lebulense David Torres Herrera en una entrevista exclusiva para el Diario la voz del viento, nos señaló que “este mega proyecto nos sacaría del abandono que presenta Lebu y la provincia de Arauco, puesto que aún no se ha promulgado la ley de zona de rezago, a su vez explicó que con esta idea se solucionaría la cesantía presente en las últimas décadas, puesto que se generarían cerca de 3000 puestos de trabajo de forma directa”. Al ser uno de los impulsores de esta conexión con Argentina hace hincapié que este proyecto que debe ser elaborado en conjunto con las entidades privadas, así también hilvanando otras ideas como lo son un puerto de cuarta categoría, una zona industrial conectada al corredor, al finalizar comentó que esto abriría nuevas posibilidades en el campo laboral para muchos estudiantes lebulenses que

PROMESAS
El Corredor Bioceánico Transandino del Sur pretende cambiar la cara de la capital provincial de Arauco.

egresan en su ciudad y no tienen donde desarrollar su profesión. Diversos inversionistas extranjeros tienen sus ojos y esperanza puestos en el emplazamiento del Corredor Bioceánico Transandino del Sur Ruta Lógica, puesto a que este representa la posibilidad de nuevas rutas comerciales, aumento en el movimiento de cargamentos, en las ganancias y en la rapidez del intercambio, ellos lo llaman Súper corredor del cono sur de América, una consideración que no está presente en los países involucrados, además esta inversión permitiría que la zona de Arauco y Malleco crezcan de una manera insospechada así como lo reflejan algunas ciudades argentinas.



Ruta del mega proyecto que se emplazará entre Chile y Argentina— mapa de la carretera que se potenciará para unir los puertos de pacífico con el atlántico.



MESA DE PRODUCTIVIDAD PROVINCIAL.— David Torres junto al Canciller Heraldo Muñoz, tras la reunión de acuerdo para el bioceánico.

egresan en su ciudad y no tienen donde desarrollar su profesión. Diversos inversionistas extranjeros tienen sus ojos y esperanza puestos en el emplazamiento del Corredor Bioceánico Transandino del Sur Ruta Lógica, puesto a que este representa la posibilidad de nuevas rutas comerciales, aumento en el movimiento de cargamentos, en las ganancias y en la rapidez del intercambio, ellos lo llaman Súper corredor del cono sur de América, una consideración que no está presente en los países involucrados, además esta inversión permitiría que la zona de Arauco y Malleco crezcan de una manera insospechada así como lo reflejan algunas ciudades argentinas.

En Lebu, el compromiso de las instituciones públicas es a favor de la implementación de un nuevo mega puerto industrial de clase 4 y la conexión de este con el corredor, así también

entidades privadas muestran un gran compromiso con el paso de los años ya que fueron ellas las iniciadoras de este proyecto, el empresario Rodolfo Pérez Pérez, en una charla exclusiva con este medio, a la cual se mostró alagado y nos comentó lo siguiente: “Es verdad que Argentina tiene un mayor avance infraestructural, debido a la geografía de la zona, también nos señaló que los artificios de este proyecto fueron Ricardo Partal, Jorge Maldonado y David Torres, explicó que la realización del corredor por una ruta lógica, es una mera conveniencia para la optimización del transporte. Señalo que su visión es netamente positiva, no es una tarea a corto plazo, sin embargo, se cuenta con un estudio de prefactibilidad que nos da validez y reafirma nuestra postura, además los registros históricos de la ciudad muestran que el puerto de Lebu recibía un gran intercambio de productos -en la época del auge del carbón - por embarcaciones de gran envergadura”.

La historia, tras el desarrollo industrial

Desde hace 10 años surgió la idea de establecer el Corredor Bioceánico Transandino del Sur Ruta Lógica Lebu - Bahía Blanca, Dicha propuesta ha sido respaldada por parte de empresarios, municipios y los vecinos tanto de la Provincia de Malleco en la Araucanía, como de la Provincia de Arauco en el Biobío.

Sin embargo, a fines de septiembre se abrió una ventana para retomarlo luego que el Municipio de Lebu fuera notificado de la respuesta de un oficio enviado a la Intendencia de la región del Biobío. En ella, el Ministerio de Obras Públicas decidió abrirse y dar el apoyo a la posibilidad de ejecutar y analizar un estudio de factibilidad que permitiría saber si es posible construir un puerto de carga de cuarta categoría en las costas de Lebu, capital de la Provincia de Arauco.

El alcalde subrogante de la comuna de Lebu, Jorge Ravanal, señaló “que la materialización de este proyecto podría diversificar la matriz productiva, hoy enfocada en la pesca artesanal y anteriormente por ser un puerto de carbón”, resaltó que “considerando que la provincia de Arauco fue declarada zona de rezago y presenta altos índices de pobreza es fundamental mejorar la matriz productiva, tener más masa crítica y profesionales que lleguen a la zona y así llegar a compararnos con el resto de capitales provinciales del Biobío”.



Estudiante de cuarto año medio del Liceo Bicentenario Isidora Ramos, la lógica del ajedrez y las matemáticas lo ha llevado a conseguir diversos logros en diversas competencias. Ha conseguido la acreditación de juez nacional en el mundo del ajedrez.

DIARIO LA VOZ DEL VIENTO

Sebastián Pérez:

El ajedrez progresa como la misma naturaleza

Con tan solo 5 años de edad empezó a demostrar que poseía lo que se necesitaba para poder triunfar en el mundo del ajedrez.

Desde muy pequeño Sebastián ha demostrado el talento y la habilidad que se debe poseer en el ajedrez, varios factores y familiares influenciaron en el hecho de que hoy en día sea uno de los mejores a nivel regional en este difícil juego de táctica, estrategia y lógica. La conversación a lo largo de la entrevista fluye sin problema alguno, Sebastián demostró superar la timidez inicial, logrando expresarse gratamente al responder de buena manera las preguntas con respecto a sus inicios.

¿Desde cuándo practicas ajedrez?
Yo siempre he dicho que el ajedrez tiene como dos bases. La primera es cuando partes a jugar en un nivel de entrenamiento y yo empecé a jugar a ese nivel alrededor de los 5 años cuando mi padre me empezó a enseñar debido a que mi abuela me compró un tablero de ajedrez, al principio él no me quería enseñar a jugar porque decía que era un juego de gente muy grande, pero con el tiempo se vio obligado a enseñarme; la segunda base vendría siendo el nivel de competencia en el cual empecé con 13 años.

¿Qué te motivó a jugar?

Primero está el tema de que a toda mi familia le gusta jugar ajedrez, de hecho, tú vas a mi casa y está en cierta parte es una gran motivante para mí debido a que estoy inserto en ese ambiente.

¿Qué te gusta del ajedrez?

El ajedrez es muy interesante, básicamente te sientas frente a un tablero y empiezas a visualizar todo lo que viene después, es como que ver el futuro, empiezas a calcular los posibles movimientos y al fina creas tu propio universo dentro del tablero,



PREMIACIÓN OLIMPIADA DE MATEMÁTICA SOMACHI.— En la ceremonia se le entregó la medalla con la cual se

podemos decir que tiene una relación muy interesante con la naturaleza, ya que el ajedrez progresa con la naturaleza misma, y eso fue muy interesante para mí punto de vista.

¿Este juego es una aspiración que tú tienes o es solamente un hobby? ¿Piensas seguirlo jugando después de retirarte de la educación media?

Un algún punto partió como un hobby, pero después uno comienza a darse cuenta de que quizás no tiene dedos para el piano, pero le gusta lo suficiente para seguir jugando. Yo pretendo seguir jugando en la educación superior porque en Concepción hay muchos torneos, muchos talleres de ajedrez, muchas instancias para jugarlo y personalmente planeo seguir jugando unos 5 o 10 años más.

El reconocimiento es señal del esfuerzo

El reconocimiento en diversos ámbitos es algo que muchas personas desean y lamentablemente no todos lo logran tener, para lograrlo se necesita mucha determinación y esfuerzo, el reconocimiento no llega por arte de magia a las manos de quienes lo quieren, es necesario luchar por él, no dejándose vencer por los diversos obstáculos que aparecen el camino.

¿Te vez en algún momento de tu vida representando a Chile en un torneo o saliendo del país a competir?

Llegar a la representación de un país es muy difícil, sobre todo con el ajedrez. Como en todos los deportes si uno no comienza a entrenar a un nivel altísimo a corta edad está en una desventaja muy grande, de hecho,

tenemos niños de 8 años ganando campeonatos de Europa, entonces uno que comenzó desde séptimo básico jugando desde Lebu se siente en una gran desventaja. Pero si me gustaría salir de Chile, ya que existen varias posibilidades, ahora en Argentina habrá un campeonato donde puede jugar cualquier persona que pague el pasaje.

En este pasatiempo, ¿Cuántos campeonatos has ganado?

Si consideramos todos los campeonatos escolares desde séptimo básico hasta ahora puedo decir que he ganado 8 campeonatos provinciales seguidos, lo cual no es menor pero tampoco es tan fuerte, entonces no se podría considerar como un gran torneo; si lo vemos a nivel regional, mi mayor logro escolar fue un tercer lugar superando a grandes jugadores a nivel nacional.

Talento desde la cuna o talento formado a mano

Algunos nacen sabiendo y otros con la práctica se van formando, en el caso de Sebastián es fácil imaginarse que a tan corta edad empezara a sumergir en el mundo de torres, caballos y peones debido a que en su familia ya se encontraba esta pasión hacia este juego, como logramos apreciar anteriormente. Cada jugador posee un estilo, cada uno tiene tácticas que ocupa al momento de enfrentarse a su oponente, y Sebastián ha expresado abiertamente que él es un jugador posicional, un estilo que favorece en el ajedrez y que lo ha llevado a la victoria en reiteradas ocasiones.

EL ÉXITO

En la vida es un poco de capacidades y práctica, el talento puro en el ajedrez nunca ha servido y la dedicación pura tampoco lleva a instancias mayores.

Según tu perspectiva, ¿Es talento o práctica lo que se necesita para jugar ajedrez?

La verdad creo que como todos los deportes en la vida es un poco de ambas, el talento puro en el ajedrez nunca ha servido pero la dedicación pura tampoco lleva a instancias mayores, siempre ha sido parte talento y parte dedicación. Si nosotros vemos a las grandes figuras del mundo del ajedrez, el campeón pasado del mundo siempre fue un talentoso desde los 4 años, mientras que el campeón del mundo actual no empezó a jugar ajedrez de forma competitiva sino hasta los 8 o 9 años.

Hemos vistos que conoces mucho de jugadores y campeones, ¿Alguno de ellos es tu referente?

Todos los jugadores de ajedrez terminamos enmarcándonos en uno de los dos estilos distintos, están los jugadores posicionales los cuales se dedican a minar poco a poco las estructuras de su rival, y luego están los jugadores tácticos que buscan combinaciones explosivas que los ayudan a lograr una rápida victoria. Yo me considero más un jugador posicional y como tal un jugador que siempre me fascinó su estructura fue Petrosián, quien fue un maestro de la época de 1940 el cual

se caracterizaba porque sus partidas eran muy defensivas e iba buscando pequeñas ventajas.

¿crees que uno de los estilos que mencionas predomina sobre otro?

Ese tema es una discusión que se ha dado durante mucho tiempo en el mundo del ajedrez, porque ha habido campeones del mundo de todos los estilos, quizás el jugador táctico tenga una ventaja, ya que, es más fácil estudiar la táctica, pero la estrategia es más sólida.

Todos contra todos

En los torneos, ¿Cómo es el método de eliminación de los jugadores?

El ajedrez tiene muchos métodos de torneo, pero hay un tipo de torneo que al ajedrez le favorece mucho el cual se llama "sistema suizo", en él se toman a la mitad de los mejores jugadores los cuales se enfrentan a la mitad de los peores jugadores, y de esta forma se ejecuta la primera ronda. Terminada esta primera ronda, se ordenan los puntajes y luego se vuelven a enfrentar entre sí los que sacaron el mismo puntaje, de ese modo si yo quiero hacer un torneo de 5 rondas todos deberían jugar la misma cantidad, y si pierdo en la primera, pero gano las demás aún tengo posibilidades de triunfar.

¿Haz participado en torneos con esta modalidad?

La verdad es que casi todos los torneos que se realizan en Chile son torneos con esta modalidad, son torneos de todos contra todos, además un torneo suizo aquí en Chile es fácil de organizar. Nosotros como club, ya que el año pasado formamos un club de ajedrez llamado "Club de ajedrez Gregorio Altamirano" en honor a un gran profesor de ajedrez de la comuna, nos hemos caracterizado por tener la visión de unir a la provincia, acá en Lebu hay muchas personas que les gusta el ajedrez, pero no tienen donde jugarlo por temas de dinero o de que estamos muy lejos de Concepción, por esas razones hemos realizado una serie de torneos con el sistema suizo.

Un liceo con talento puro en el ajedrez

Sebastián a meses de egresar del liceo realiza una retrospectiva sobre la situación del Ajedrez en su liceo.

¿cree que el liceo seguirá consiguiendo logros en el ajedrez?

Sí, yo creo que en el liceo hay mucho potencial en el ajedrez, pero quizás hay poca dedicación y eso se debe al tema de falta de monitores, tenemos un monitor en el liceo el cual está más enfocado en las etapas primordiales del juego, es decir enseñarle a alguien como mover las piezas o las estrategias básicas, pero eso no alcanza cuando uno quiere llegar al ajedrez de competencia. La semana pasada 4 alumnos del liceo clasificaron al regional de educación municipalizada, lo cual no es menor considerando que 4 alumnos demostraron ser los mejores de la provincia y que van a jugar un regional ahora los primeros días de noviembre, por esa razón considero que el talento existe en el liceo, hay muchos alumnos que les gusta el ajedrez y que demuestran que tienen dedos para el piano como hablamos anteriormente.



ARCHIVO PROPIO DE SEBASTIÁN PÉREZ

TORNEOS.— FENACH registra 41

lleno de tableros de ajedrez, y eso en cierta parte es una gran motivante para mí debido a que estoy inserto en ese ambiente.

La familia es un apoyo incondicional

Proviendo de una familia con un talento natural para el ajedrez es fácil imaginarse el gran apoyo que recibe este jugador en cada partida, y así lo ha dejado claro, expresando abiertamente que en su familia existe verdadero talento y pasión por este deporte, sin contar la gran cantidad de tableros de ajedrez que poseen en su hogar como una colección de la cual se sienten orgullosos. Motivaciones como esa lo ayudan a seguir adelante, a pesar de algunas derrotas que ha experimentado en diversos campeonatos, donde ha aplicado todas las tácticas y movimientos que se pudo haber imaginado, pero las cuales no fueron suficientes para obtener la mayoría de partidas ganadas que necesitaba para pasar a las

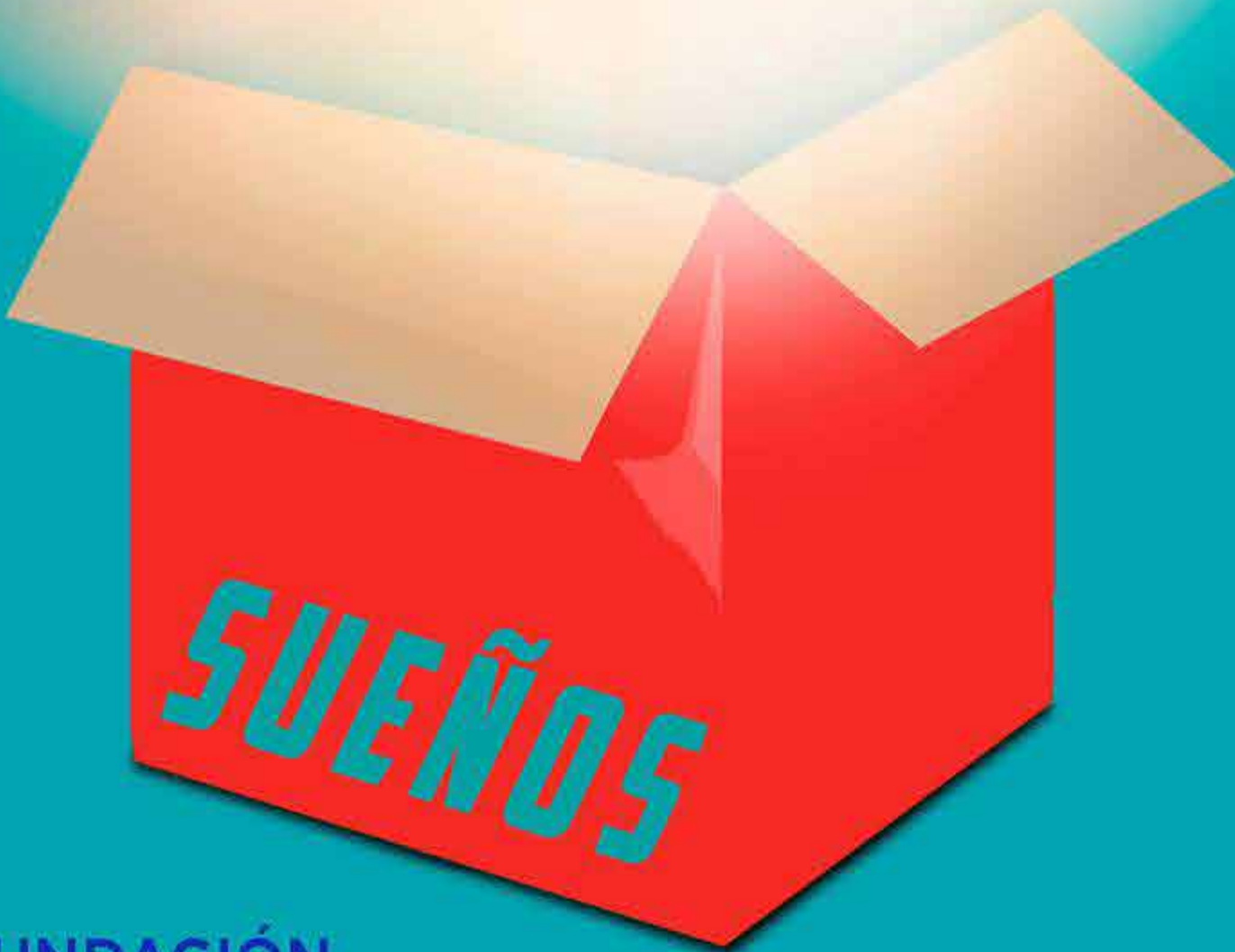
siguientes rondas.

Al empezar a jugar con tan solo 5 años de edad en un tablero comprado por su abuelo y al aplicar las técnicas aprendidas de su primer maestro, nada más ni nada menos que su padre. Logra ser un gran orgullo para su familia por los logros alcanzados en el mundo de reyes y peones. La ciudad de Concepción se proyecta como la base para seguir sus estudios superiores y, a la vez, continuar la práctica de este deporte compartiendo con mentores del ajedrez.

Como todo adolescente de su edad, Sebastián no solo enfoca su tiempo libre en perfeccionar lo que sabe sobre el ajedrez, porque como expreso abier-

tamente, igual posee una pasión incondicional hacia el mundo del cine y de la literatura, destacándose como sus favoritos los mundos de ciencia ficción y aventura, en los cuales existe un grupo de héroes que deben salvar el día al enfrentarse con el poder de una fuerza oscura, un drama típico en las películas de "Las guerras de las galaxias" las cuales han destacado entre las favoritas de este amante del cine, o un mundo medieval donde la mayoría de los personajes tiene un trágico destino a manos del enemigo, el cual corresponde al pan de cada día en los libros de "Juegos de tronos", unas obras de artes según la perspectiva de este nuestro entrevistado.

Nunca Dejes de Soñar



FUNDACIÓN
MUSTAKIS

PROTEGE TU NAVEGACION



Telefónica



movistar