

Maité Fernández, actriz de 84 años:

"Espero poder actuar hasta el último de mis días"

Plenamente vigente en las tablas, la televisión y la pantalla grande, esta actriz no se cansa de entregar al público todos sus personajes.

Criada en la Patagonia Argentina, con el sueño de trabajar para la radio, la actriz Maité Fernández (84) encontró su vocación de casualidad.

A los 21 años se estableció en Buenos Aires, donde estudiaba y trabajaba en una empresa que fabricaba transistores. "Era mi sueño trabajar para llevarles la radio a las familias más apartadas".

En sus tiempos libres escribía cuentos y poemas que le valieron más de un reconocimiento; entre ellos, uno de Juan Ramón Jiménez, el autor de "Platero y Yo".

Un día, después de una lectura de poemas, la escritora Margarita Aguirre le dijo sin titubeos: "Usted es actriz, los poetas leen muy mal". Acto seguido, la invitó a presentarse en la escuela de Teatro Experimental de Chile.

"Fue muy particular, porque ella simplemente decidió mi vida, de lo cual estoy muy agradecida", cuenta. Así, se hizo realidad la oportunidad de estudiar con profesores de la talla de Agustín Siré, Bélgica Castro y Jorge Díaz, quien sería un gran amigo.

"La escuela me despertó un nuevo mundo, me abrí a la historia del arte, la cultura y la literatura, porque antes estaba todo más conectado", relata.

Además, según explica, se estaba imponiendo una nueva forma de hacer teatro, donde se superaba la escenografía de papel pintado y el apuntador, que iba susurrando el libreto.

"El público simplemente enloqueció con esta nueva forma de teatro, que se extendió a otras compañías".

Epígrafe: En el epígrafe contextualiza ya que da el nombre de la persona que da una opinión en el título

Título: El título es una opinión de la actriz que se nombra en el epígrafe por eso va entre comillas.

Bajada: En la bajada se da una seguidilla de ejemplos que permiten reflejar lo vigente que está el personaje en su desempeño laboral

Biografía personal
Se describe la trayectoria de cómo llegó a ser actriz.

Declaraciones textuales del entrevistado

Biografía profesional. A través del resumen de las palabras del entrevistado se cuenta se evolución profesional.

Declaraciones textuales del entrevistado

A través de un resumen de las palabras de la fuente, se describe su trayectoria profesional.

Declaraciones textuales del entrevistado

También estuvo 10 años en el Teatro de la ex U. Técnica del Estado, en el ICTUS, y actualmente forma parte del Teatro Itinerante La Ventana.

En 2000 recibió el Altazor y el Apes por la obra “Santas, Vírgenes y Mártires”, de Jorge Díaz, que justamente volvió a la cartelera esta semana.

“Han pasado ocho años, y todavía está viva la obra que me escribió Jorge Díaz”.

Maité Fernández ha aparecido en “Viuda Alegre”, “El Señor de la Querencia”, y próximamente saldrá en el cine con “Tony Manero”.

Su secreto para estar vigente: “Cuido lo que como, lo que veo, lo que oigo y lo que digo. El resto es pura energía que absorbo nadando en la piscina desde hace 35 años”, afirma

Valoración de la trayectoria del personaje

Declaraciones textuales del entrevistado

Valoración de la trayectoria del personaje

Declaraciones textuales del entrevistado