

## ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD



MONSERRAT SARABIA

Guitarreras y chanchitos de tres patas son las figuras que más trabaja la artesana.

Locera tiene 87 años:

### Alfarera activa más longeva de Quinchamalí quiere perpetuar su legado

- De los 14 años se dedica al arte de la greda. Dice que empezó mirando a su madre abuela y parientes, quienes la iniciaron en este camino.
- Pese a su avanzada edad la ceramista local mantiene una vitalidad envidiable lo que le permite seguir creando piezas de greda que son vendidas con éxito en diversos puntos de Chillán, la región y Chile.
- No le preocupa el legado de su oficio, ya que ve con emoción que jóvenes mantienen vivas las tradiciones.
- A su juicio el sello de Denominación de Origen, reconocimiento entregado por Inapi, fue un merecido homenaje al trabajo realizado durante años por ella y sus compañeras.

El 2018 terminará la ejecución de todas las obras :

## Más de \$941 millones invertirá el programa de gobierno Quiero Mi Barrio en Quinchamalí

- Localidad rural fue escogida dada su característica patrimonial y cultural.
- Mejoras buscan levantar el turismo y la calidad de vida de miles de personas.
- Proyecto contempla la construcción de un centro de eventos, espacios recreativos y un centro comunitario.
- Comunidad del sector celebra la intervención del Minvu en el lugar y esperan que reactive la economía local.



MONSERRAT SARABIA

Ubicada a 30 kilómetros de Chillán, la localidad de Quinchamalí es uno de los tres barrios en la región del Biobío considerados por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo como de interés regional.



SEBASTIÁN CARO

Establecimiento de Atención Primaria es el único recinto de salud que tienen los habitantes de las localidades de Quinchamalí, Confluencia, Colliguay y Huechupín.

Recinto de salud tiene 3.290 usuarios:

### Habitantes de Quinchamalí solicitan Servicio de Urgencia

- Servicio de Salud Ñuble indicó que no es factible habilitar un SAPU en el lugar debido a la baja cantidad de usuarios y su alto costo.
- Autoridades se comprometieron a evaluar posible instalación del SAPU en el Cefsam, tras verificar dificultades de vecinos para acceder a prestaciones oportunas de salud.

Viñas tienen las mejores cepas del territorio:

### Vinicultores del Valle del Itata se asociarán para levantar Cucha Cucha

Ruta del Vino surge como idea para atraer un mayor número de turistas. Productores buscan generar valor en sus vinos mejorando su calidad.



DANIA BETANCUR

## OPINIÓN



Montserrat Eugenia Saravia Vivallo

### Turismo, el futuro motor productivo de la región

La Región de Ñuble tiene diversos atractivos turísticos a los cuales no se les ha sacado provecho, lo que ha mermado la economía de la zona.

### Potenciamos la Zona de Rezago

A dos años de ser declaradas Zona de Rezago, nueve comunas continúan sumidas en la pobreza y la mala conectividad.

### Cambio Climático llegó a Quinchamalí

Agricultores de cerezas, uvas y legumbres, se han visto afectados por la escasez hídrica y las lluvias fuera de temporada.

## EDITORIAL

### ¡Viva, ya somos región!

> Sueño regionalista se concretó el pasado 20 de agosto con la firma de la presidenta.

## CARTA AL DIRECTOR

### Queremos más y mejor movilización

Sólo existen 4 recorridos hacia Chillán, en horarios de mañana y tarde.

## Frase del día



"El hombre que no está informado no puede tener opinión. Regla número uno que deben seguir mis pequeños periodistas en el futuro".

DINA ROSALES, profesora escuela Quinchamalí

## El tiempo hoy



QUINCHAMALÍ  
14/30  
Mayormente soleado

## Contáctenos

22 242 1111  
Servicio suscripciones El Mercurio  
www.suscripciones.elmercurio.com

600 339 6000  
Avisos clasificados  
www.clasificados.cl

EDITORIAL

¡Viva, ya somos región!

El sábado 19 de agosto de 2017 la presidenta de la República, Michelle Bachelet Jeria, firmó en Chillán el decreto que crea la XVI región del país, la de Ñuble. Esta firma se concretó ad portas de un nuevo 20 de agosto, día que en Chillán y Chillán Viejo es feriado con motivo del natalicio del Padre de la Patria, Bernardo O'Higgins Riquelme.

El sueño que se extendió por más de 20 años vio su concreción tras una larga discusión en el Congreso Nacional y el Tribunal Constitucional que duró aproximadamente 680 días. Esta rúbrica fue un bálsamo para miles de ñublensinos, que esperaron mucho tiempo su separación de la Región del Biobío.

Nombres como Reinaldo Espinoza, Gabriel Weitzel, Jorge Bocaz, Aquiles Blu, Florencio López, Berta Dueñas, Andrés Castillo y Orlando Villamán, creadores del comité Ñuble Región, promotores de esta iniciativa, vieron culminado su trabajo descentralizador, que se justificó por el fuerte centralismo que ejerció Concepción en la otrora provincia de Ñuble.

Estos visionarios dirigentes con ayuda de políticos de la época (Ex diputado Isidoro Tohá y Diputado Rosaura Martínez) fueron quienes iniciaron el distanciamiento definitivo con la cabecera regional penquista, impulsados por la mala distribución de los recursos y el sentido de pertenencia de esta zona, que se reconoce como un territorio con historia y tradiciones campesinas muy arraigadas.

Pero, con la concreción de esta nueva división administrativa del país ¿qué esperan ahora todos los ñublensinos? Evidentemente los habitantes de las 21 comunas de este territorio quieren una fuerte inversión en infraestructura, especialmente en lo que conectividad vial se refiere.

También esperan autoridades más cercanas, con capacidad de liderazgo e identidad territorial, que impulsen un modelo de región sostenible y sustentable, con énfasis en la recuperación de sus recursos naturales, en especial del bosque nativo, tan maltratado por las empresas forestales en los últimos años.

Igualmente buscan que se priorice la educación, la salud, la cultura y la lucha contra la pobreza y la marginalidad, flagelo que afecta a este territorio, que ostenta niveles de desempleo altísimos.

Ahora bien, esta nueva región no solo conlleva mejoramientos, sino también una responsabilidad de hacer las cosas mejor, de ser el gran modelo de descentralización que muchos políticos y dirigentes pregonaron.

Este 2017 es año electoral, donde se elige Presidente de la República, Diputados, Senadores (regiones impares) y Consejeros Regionales, y Ñuble por ser una nueva región, será el nuevo botín del gobierno de turno para los cargos públicos que se crearán en la futura zona.

Precisamente eso es lo que no quieren los ñublensinos, que aspiran a que las personas que dirigirán seremías, servicios, gobernaciones e intendencias sean personas probas y con condiciones profesionales óptimas para los cargos, ya que así se aseguraría de que las políticas públicas y proyectos funcionen de verdad.

Ñuble quiere ser una región modelo ¿por qué no experimentar? ¿Por qué no hacer las cosas diferentes? En ese sentido, se debe retomar esa idea vaga de descentralizar las seremías y los servicios y no aglutinar todo en la capital regional.

En fin son muchas las ideas para esta nueva región, solo se espera que se tomen las mejores decisiones.

El sueño que se extendió por más de 20 años vio su concreción tras una larga discusión en el Congreso Nacional

COLUMNA DE OPINIÓN

Potenciamos la Zona de Rezago

En marzo del año 2015 las comunas de Cobquecura, Coelemu, Ninhue, Portezuelo, Quirihue, Quillón, Ránquil, San Nicolás y Trehuaco, fueron declaradas por la Subsecretaría de Desarrollo Regional como Zona de Rezago.



Por Benjamín Ignacio Cires González

¿La razón? ocho de las nueve comunas se encontraban dentro de las 100 con más pobreza en el país, además de un aislamiento que impedía a más de 6.300 personas del territorio a acceder a prestaciones de salud, educación, bienes y servicios básicos.

Desde aquella fecha autoridades se comprometieron a inyectarle a la zona la suma de 50.000 millones de pesos, provenientes de aportes del Gobierno Regional (GORE); el Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR) y recursos sectoriales de diversos ministerios.

Sin embargo, a más de dos años de decretado la condición de rezago, un lento avance ha experimentado el programa, situación que tiene

molestos a alcaldes de las comunas antes mencionadas.

Según datos aportados por el Diario La Discusión de Chillán, aparecidos el 27 de julio del 2017, solo un 30% de avance de los proyectos proyectados en el periodo 2016-2020 está en ejecución.

De esos proyectos los que experimentan un mayor avance son los de Agricultura Familiar Campesina, Turismo, Educación e infraestructura Pública, quedando en deuda saneamiento de servicios básico (agua potable principalmente) y Conectividad Vial.

De acuerdo a antecedentes manejados por los encargados de la Zona de Rezago en Ñuble aún existen a la fecha 157 sectores sin agua potable, es decir, 30.486 personas en condiciones de saneamiento básico deficitario.

En lo que respecta a conectividad solo se ha avanzado en el diseño de caminos básicos y en la reconstrucción de puentes y viaductos menores en las nueve comunas, que superan los \$325 millones.

Proyectos mayores como la ruta costera Cobquecura-Trehuaco-Coelemu, de una extensión de aproximadamente 72 kilómetros, está en etapa de factibilidad, mientras que

proyectos de pavimentación como el de la N50 Portezuelo-Ránquil-Confluencia, Trehuaco-Portezuelo, San Ignacio-Ranguelmo y San Carlos-Torrecillas-Ninhue, se mantendrán en etapa de estudio al menos por cuatro años.

Bajo este escenario es pertinente preguntarse si se ha hecho lo suficiente por las comunas en condición de rezago, pues los índices de pobreza y aislamiento continúan tal como hace dos años atrás.

Vale la pena replantear la iniciativa y priorizar de verdad proyectos que le cambiarán la vida a miles de personas. También hay que revisar si los profesionales a cargo de llevar adelante la Zona de Rezago en Ñuble han cumplido con las metas propuestas desde un principio.

La Región de Ñuble necesita más que nunca que se aceleren proyectos de envergadura, que permitan un desarrollo sostenible no solo de nueve comunas, sino que de las 21 territorios de esta nueva región.

Espero que esta nueva condición administrativa sea el despegue definitivo de Ñuble y se respeten los recursos comprometidos. Espero sea así por el bien de miles de ñublensinos que claman por mayor desarrollo.

LEY DE EQUIDAD TARIFARIA



CARTAS

Preocupación por incendios forestales

Señor Director:

Se acerca el verano y vemos con preocupación que la municipalidad de Chillán aún no ha efectuado trabajos de corta-fuegos en varios sectores de esta localidad (Quinchamalí, Santa Cruz de Cuca, Confluencia, Huechupín y Colliguay).

Conocidos son los episodios de incendios forestales que se produjeron en la zona centro sur de nuestro país durante enero y febrero de 2017, que dejaron miles de hectáreas completamente consumidas.

Nuestras familias están temerosas de lo que pueda ocurrir este verano, considerando la gran cantidad de forestales y vegetación que rodean a estos villorrios, que en su totalidad corresponden a plantaciones de pinos y eucaliptus.

Yo me pregunto ¿qué están esperando las autoridades para iniciar los trabajos de mitigación ante tal eventualidad? La época estival se acerca y no queremos repetir la historia de comunas como Portezuelo, en Ñuble o de la localidad de Santa Olga en la séptima región, que vieron como el fuego arrasó con sus hogares.

DIANA BETANCUR OSORIO

Queremos más y mejor movilización

Señor Director:

La falta de locomoción en Quinchamalí es una problemática que hace años aqueja a nuestra localidad. Actualmente existen solo cuatro recorridos hacia Chillán, ubicado a 30 kilómetros de nuestro poblado, los que se dividen en jornadas específicas en horarios de mañana y tarde.

Opciones para la comunidad no son muchas, ya que aparte de los buses interurbanos que transitan diariamente, sólo existe la alternativa de tomar buses interprovinciales en la Autopista del Itata, corriendo el serio riesgo de ser atropellados, porque ni siquiera existe una pasarela peatonal.

Para una población que alcanza las 4 mil personas depender de cuatro recorridos diarios a Chillán nos parece insuficiente y afecta situaciones cotidianas como los traslados al médico, a clases o lo cotidiano.

Las autoridades locales deben hacerse cargo de esta situación y considerar más a los sectores rurales, ya que también son parte de esta gran comuna llamada Chillán..

DANIA JULIETT BETANCUR OSORIO

Ahora sí conocemos la historia de Quinchamalí

Señor Director:

Quinchamalí es conocido a nivel nacional e internacional por su artesanía en greda y su figura icónica de la guitarrera. Reconocimiento histórico que por décadas ha sido el libro de vida de este sector rural de Chillán.

La escuela Quinchamalí quiso ir más allá y buscó a través de fotografías, documentos y objetos antiguos, recopilados con las familias del lugar, mostrar una visión diferente de esta localidad.

Fue así que nació la muestra gráfica denominada "Encuentro del pasado y presente de Quinchamalí", que reveló la rica historia huasa de este villorrio y su fuerte arraigo económico en base a la agricultura.

Gracias a esta exposición, los chillanejos, conocieron la otra cara de este hermoso lugar, el cual no solo vive de la greda, sino también del trabajo de la tierra. Me sacó el sombrero por el aporte hecho por los propios lugareños y felicito a la escuela por esta importante iniciativa, que rescata las tradiciones de su sector.

BENJAMÍN CIRES GONZÁLEZ

Bajas cifras de embarazo adolescente

Señor Director:

El 2014 autoridades de salud de la comuna entregaron preocupación por las cifras de embarazos adolescentes en Quinchamalí, que llegaron al 18,8% (30 adolescentes de una población total en ese rango de edad de 226 habitantes).

Hoy la realidad es diferente, puesto que en estos últimos tres años dichas cifras bajaron considerablemente, pasando el 2015 a un 6,6% (14 adolescentes); el 2016 a un 2,5% (6 adolescentes) y el 2017 a un 2% (4 adolescentes).

En gran medida esa disminución se debe al gran trabajo realizado por el Cesfam del sector, que implementó una serie de programas concernientes a la prevención del embarazo adolescente y enfermedades de transmisión sexual.

A clara vista las medidas impuestas por el Servicio de Salud Ñuble y la Dirección de Salud Municipal han dado resultados, demostrando que con educación realidades como ésta, sí se pueden cambiar.

VALENTINA FRANCO GALLEGOS

COLUMNA DE OPINIÓN

Turismo, futuro motor productivo de la región

Hablar de la región de Ñuble, sin duda, es hablar de innumerables atractivos turísticos. Las Termas de Chillán, en Pinto; Quinchamalí, en Chillán; la Laguna Avendaño, en Quillón; la lobería, en Chillán; la Iglesia de Piedra y las playas, en Cobquecura, son los lugares más conocidos de la zona a nivel país, sin embargo, Ñuble posee más espacios potencialmente turísticos.



Por Monserrat Eugenia Saravia Vivallo

Las viñas, en Portezuelo, Coelemu y Ránquil y el turismo rural de San Nicolás, San Carlos, San Fabián y Ninhue, están aflorando con fuerza en este territorio, que posee atractivos lugares de cordillera a mar.

No obstante aquello, aún no se le ha sacado partido a dichas bondades teniendo como consecuencia comunas pobres con escaso poder de generación de empleos.

Según un reporte del Observatorio Laboral de Ñuble, entregado en el marco de un seminario, efectuado el 13 de octubre del presente año en la Sala Schafer de la Universidad del Bío Bío, en Chillán, el turismo se ubica junto al área agrícola, comercio y servicios, como uno de los rubros más importante de esta nueva región, el cual debe ser potenciado para generar empleos y sacar réditos económicos.

Dicha afirmación cobra vital relevancia considerando las últimas cifras entregadas por el Instituto Nacional

de Estadísticas (INE) con respecto al desempleo en Ñuble, que arrojó que en el trimestre julio-septiembre de 2017 la tasa de desocupación provincial se situó en un 8,9%.

Con la implementación de la nueva región de Ñuble se espera que las nuevas autoridades elaboren el mediano plazo una estrategia de desarrollo regional para paliar este tema, que ponga en relieve al turismo como factor productivo de la zona.

El desafío es grande, ya que se debe realizar un trabajo profundo con varias comunas poco desarrolladas en esa materia, además de comprometer la ayuda decidida del sector público-privado, tan vital para el desarrollo de un país.

Estos últimos, sin duda, deben jugar un papel fundamental en el progreso de este territorio, pues con sus inversiones son los llamados a generar nuevas oportunidades de negocios y la tan preciada mano de obra.

Sin embargo, soy un convencido de que no solo con recursos gubernamentales y de privados se sacará adelante el rubro turístico –a mi juicio- el “Estado” debe hacer aún más para levantar este alicaído territorio.

En ese sentido, se torna primordial reactivar proyectos contundentes que revitalicen el dormido nicho turístico local, como por ejemplo, la habilitación del antiguo paso fronterizo Vacalauquén-Los Tábanos por la comuna de San Fabián de Alicó.

Este corredor internacional, cerrado en 1977 bajo el gobierno militar, fue en su tiempo conector de comercio y turismo entre ambas naciones vecinas,

que trajo muy buenos resultados a ambos países.

La idea de habilitarlo entonces no sería descabellada considerando todos los beneficios que eso traería. Solo imagínense la cantidad de turistas argentinos pasando la Cordillera de Los Andes para venir en invierno a las Termas de Chillán o en época estival a las hermosas playas de Cobquecura.

Como en todas las cosas siempre debe haber un pero, el de esta iniciativa es que el paso fronterizo Vacalauquén-Los Tábanos no está priorizado por los ministerios de Obras Públicas y Relaciones Exteriores para su reposición.

Dicha decisión se adoptó el año 2014, cuando Ñuble aún era parte de la Región del Biobío. En aquel entonces solo se dio el visto bueno al paso limítrofe Pichachén, ubicado en la comuna de Antuco (provincia del Bío Bío), dejando de lado la opción ñublensina.

La realidad ahora es distinta, Ñuble ya es región y necesita imperiosamente dar el salto de provincia a región y para ello requiere de un paso fronterizo, que les otorgue libre paso tanto a chilenos como argentinos.

Justificaciones para dicha solicitud existen, ahora no queda más que gestionar para potenciar este rubro, tan mirado en menos creo yo y al cual no se le ha sacado el suficiente partido. Ñuble posee cordillera, parques nacionales, ríos, lagos, viñas, fiestas y mucha vida campesina rural, entonces de que estamos hablando, queda mucho por hacer y no hay tiempo que perder.



CREDITO DE FOTO

Ruta que une Colliguay con Huechupín, es una de las más postergadas del lugar con 0% de pavimentación.

Vecinos piden intervención al Gobierno y municipalidad:

## Caminos de tierra, el gran problema de los sectores rurales de Chillán

De acuerdo a antecedentes de Vialidad solo 40 kilómetros de pavimentación tiene los sectores de Quinchamalí, Confluencia, Colliguay y Huechupín, que en su totalidad corresponden a carreteras principales.

SEBASTIÁN CARO y VALENTINA FRANCO

Polvo en el verano, barro en el invierno. Eso es lo que más se escucha decir a los vecinos cuando se les pregunta por la escasa pavimentación. Molestia que le han hecho llegar por años a las autoridades sin respuesta favorable a su petición.

Según reportes entregados por la Dirección de Vialidad de Ñuble al Diario El Renacer de Quinchamalí, en la nueva región solo el 20 por ciento de sus caminos están pavimentados. Realidad compleja que vive esta zona, que complica a autoridades y vecinos, especialmente de sectores rurales.

El escenario para Quinchamalí y sus alrededores, revela que de la veintena de caminos que existen en el lugar, solo tres están pavimentados, que corresponde al camino que va de Chillán a Quinchamalí con 30 kilómetros; Confluencia con 6 kilómetros y caminos interiores, con 3 kilómetros.

Sectores como Huechupín y Colliguay a la fecha son los más postergados en cuanto trabajos, ya que tienen alrededor de 1 kilómetro de pavimentación. Los vecinos de estos villorrios esperan que con la nueva calidad de región los recursos se incrementen para invertir en mejoramiento de caminos.

### Pavimentación avanza lentamente

El año 2016 el Ministerio de Obras Públicas inició los trabajos de reparación baches entre el Cruce Ruta 5 (Rucapequén)- San Pedro-Cruce N-70 (Colliguay). Fueron alrededor de 3,5 kilómetros los intervenidos que consideraron la construcción de una nueva carpeta asfáltica, despeje del camino, ensanchamientos de algunas áreas y mejoramiento de las señaléticas.

Dichos trabajos dieron un respiro a los habitantes de Colliguay norte, que vieron un atisbo de progreso en su sector. Escenario diferente viven los vecinos de Colliguay Sur, que sólo se han conformado con la reparación permanente de sus caminos de tierra.

“Estamos trabajando en varios sectores rurales de Ñuble. En Colliguay ya se hizo un trabajo en sector norte, que culminó en el primer semestre de este año. Con respecto al sector sur nos estamos ocupando del mejoramiento de los caminos vecinales permanentes mientras, el MOP y el municipio ven el tema de recursos para asfaltar esos kilómetros de caminos



SEBASTIÁN CARO

En Quinchamalí ejecutaron obras de aceras y señaléticas

que quedan”, comentó Marcos Ortiz San Martín, encargado de Vialidad en Ñuble.

En lo que respecta a Quinchamalí actualmente el municipio está ejecutando obras de aceras (antes inexistentes) y señalética, por un monto de más de 116 millones de pesos, las que se emplazarán en dos calles de la localidad: Camino a Confluencia y Camino Real, siendo intervenido aproximadamente 1 kilómetro.

La presidenta del Consejo Vecinal de Desarrollo de Quinchamalí, María Eugenia Uribe, en entrevista con nuestro medio señaló que “nunca antes un gobierno había invertido tanto como en esta oportunidad y eso se traduce en bienestar y en calidad de vida para los vecinos”.

Diario El Renacer de Quinchamalí se contactó con la Municipalidad de Chillán para saber sobre la situación de Huechupín, quienes escuetamente respondieron “que están trabajando con los vecinos en futuros proyectos de pavimentación”.

### Molestia vecinal

“Cada invierno las calles se inundan completamente formando un barrial y en verano la polvareda para que decir. Esto ha traído varios problemas de salud, especialmente en nuestros adultos mayores y niños que se resfrían constantemente”, alegó Berta Reyes, vecina de Huechupín.

Misma molestia manifestó Juanita González, vecina del sector de Colliguay, quien expresó que “ya estamos aburridos de este tema y de que se haga caso omiso a nuestros problemas. Como vecinos hemos exigido por año una solución definitiva de pavimentación, pero sólo se nos han dado calmantes, que poco y nada sirven. Seguiremos insistiendo, porque no podemos estar toda la vida con malos caminos”.

**ESCALA PAVIMENTACIÓN**  
Solo 40 kilómetros pavimentados presentan caminos Chillán-Quinchamalí

Cesfam del lugar no cuenta con la extensión horaria:

# Vecinos de Quinchamalí claman por un Servicio de Atención Primaria de Urgencia

Estudio realizado por el Servicio de Salud Ñuble hace seis años arrojó que implementar un Sapu en el cesfam local no era factible por su alto costo. Sin embargo, autoridades de salud actuales no descartan replantearse dicha decisión, debido al alto impacto social que la medida traería.

SEBASTIÁN IGNACIO  
CARO STOKEBRAN

“Una vez mi esposo se sentía mal y yo no tenía vehículo para poder movilizarme, tuve que acudir a Don Aliro y pagar para que me llevara a Chillán al hospital Herminda Martín. Si nosotros tuviéramos acceso a un Sapu esta situación sería distinta y ya no tendríamos que incurrir en gastos que muchas veces superan los 15.000 pesos para trasladarnos a un centro de salud a Chillán”.

Así relató Felicia Jara, vecina del sector sur de Confluencia a El Renacer de Quinchamalí, el difícil panorama que enfrentan a diario cientos de personas de Quinchamalí y sus alrededores al no poder contar con un Servicio de Atención Primaria de Urgencia (SAPU) en su sector.

Los vecinos, en ese sentido, desde hace un tiempo a la fecha han solicitado a las autoridades que se implemente el Sapu en el sector, petición que no ha prosperado por el gran costo económico que esto significaría al Estado.

En Chillán, actualmente, existen siete Centros de Salud Familiar (Cesfam). El cesfam Violeta Parra, dependiente del Servicio de Salud Ñuble; y los cesfam Sol de Oriente, Los Volcanes, Isabel Riquelme, Ultraestación, San Ramón Nonato y Quinchamalí, al alero de la Municipalidad de Chillán por medio de la Dirección de Salud Municipal.

De esos siete recintos de salud sólo cinco cuentan con Servicio de Atención Primaria de Urgencia (SAPU): el cesfam Violeta Parra, San Ramón Nonato, Isabel Riquelme, Ultraestación y Los Volcanes, todos ubicados en el sector urbano de la ciudad, abarcando una población estimada de 150.000 mil habitantes, cubriendo con ello casi el 80% del total de usuarios inscritos en la red pública en Chillán.

Sin embargo, un grupo importante de personas aún no está cubierto con la prestación Sapu. Se trata de los sectores rurales de Chillán, entre ellos Quinchamalí, Confluencia y Huechupín, que superan en la actualidad más de 4 mil personas.

### Realidad Local

Según antecedentes aportados por el Servicio de Salud Ñuble (SSÑ) la localidad de Quinchamalí y sus alrededores (Confluencia, Santa Cruz de Cuca, Huechupín y Colliguay), posee una población inscrita en el sistema de salud pública de 3.290 personas.

De esas cifras, un 11% (368 pers.) corresponde a la población infantil; un 13% (431 pers.) a población adolescente; un 59% (1.952 pers.) a población adulta y un 17% (583 pers.) a población adulto mayor.

Iván Paul, director del SSÑ, señaló a Diario El Renacer de Quinchamalí que una gran cantidad de usuarios, especialmente del nicho de la población adulta y adulto mayor, presenta patologías crónicas como diabetes e hipertensión, los que en su gran mayoría se atienden en el cesfam Quinchamalí.

### Vecinos piden un SAPU

Difícil realidad viven los lugareños, que deben desembolsar considerables sumas de dinero para asistir a un cesfam o un hospital para atenderse, después de las 18:00 horas.

Zunilda Pérez, vecina de Santa Cruz de Cuca opinó que “no siempre podemos depender de la buena voluntad de los vecinos que tienen vehículo, se nos haría mucho más fácil si tuviéramos un Sapu en nuestra localidad, ya que mejoraría el poder llegar a tiempo con el enfermo y así disminuiríamos el tiempo de viaje entre nuestro hogar y el centro de salud”.

Al respecto la secretaria de la



SEBASTIÁN CARO

A la fecha, según datos del SSÑ, el recinto de salud municipal posee una población inscrita de 3.290 usuarios, de los cuales un 76% equivale a población adulta y adulta mayor.



SEBASTIÁN CARO

Cesfam solo funciona de 08:00 a 12:20 horas. Después de esa hora lugareños deben ir atenderse a Chillán.

Agrupación Rural Poniente de Quinchamalí, Nicol Valenzuela, solicitó a la municipalidad considerar las problemáticas actuales de los vecinos, para poder acceder a una atención digna después de las 18:00 horas.

“En Quinchamalí es necesario contar con un Sapu. Día a día vemos nuestros vecinos sufren cuando no pueden acceder a un recinto asistencial. Ya estamos aburridos de viajar trayectos largos para atendernos. Esperamos que nuestras autoridades escuchen nuestras suplicas y dejen de ver todo desde el punto de vista económico, lo social igual es importante”, agregó Nicol.

### Autoridades no cierran la puerta

El año 2010 el SSÑ y la Dirección de Salud Municipal de Chillán evaluaron la posibilidad de instalar un Sapu en el cesfam Quinchamalí. Para ello se realizó un estudio, con el objeto de ver la factibilidad de su creación.

Este estudio arrojó que no era factible tener un Sapu en el sector por dos razones. La primera, por la cantidad de usuarios inscritos

en el recinto de atención primaria y, la segunda, por el alto costo económico que ello conllevaría para el Gobierno.

Iván Paul comentó a nuestro medio que “la demanda no iba a ser tanto en horario Sapu y el costo económico sería excesivo, ya que hay que traer una cantidad considerable de profesionales para cubrir el servicio”.

Efectivamente, de acuerdo al Manual Administrativo para Servicios de Atención Primaria de Urgencia del Ministerio de Salud, para el funcionamiento de un Sapu se necesita un médico/a, un enfermero/a, dos auxiliares paramédicos, un conductor, un personal administrativo y un auxiliar de aseo.

No obstante, a todas las externalidades negativas que señalan la escasa posibilidad de la instalación de un Sapu, el SSÑ no le cerró la puerta a la petición vecinal tras considerarlo evaluable debido al componente social que la medida traería.

“El estudio de factibilidad lo hicimos hace seis años, creo que ahora las condiciones son diferentes por la densidad poblacional que se estima en unos 10 años más en el sector y por un tema social, pero eso debemos evaluarlo”, expresó Iván Paul, director del SSÑ.

## ¿Qué dice la ley sobre la instalación de un SAPU?

Los Servicios de Atención Primaria de Urgencia (SAPU) nacen de la idea de dar continuidad a la atención primaria prestada en el Centro de Salud Familiar, y su funcionamiento se enmarca dentro de una concepción amplia de la Atención Primaria, donde el binomio Centro de Salud - SAPU conforma una unidad asistencial, relacionada e interdependiente, que a su vez es componente de la Red Asistencial y de Urgencia local.

Éstos se financian con recursos transferidos desde el Ministerio de Salud en dos modalidades, determinadas por el número de horas semanales de funcionamiento: SAPU corto: funciona 67 horas semanales. Lunes a Viernes desde las 17.00 horas a las 24.00 horas. Sábados, Domingos y festivos desde las 08.00 hasta las 24.00 horas. SAPU largo: funciona 123 horas semanales. Lunes a Viernes desde las 17.00 horas a las 08.00 horas del día siguiente. Sábados, domingos y festivos desde las 08.00 horas hasta las 08.00 horas del día siguiente.

Según indica el Manual Administrativo para Servicios de Atención Primaria de Urgencia del Minsal, un SAPU justifica su emplazamiento cuando en una comuna o sector determinado existen 30 mil habitantes, de lo contrario se debe demostrar su rentabilidad social con los grupos etarios existentes, siendo prioridad menores de edad y tercera edad.

8.900 hectáreas de vid se cosechan al año:

# Asociatividad y nueva Ruta del Vino, la solución que buscan productores para sacar del letargo a Cucha Cucha

DANIA BETANCUR y  
MONSERRAT SARAVIA

A mediados del siglo XVII nació entre los ríos Itata y Ñuble la Hacienda Cucha Cucha. Predio agrícola de 4.630 hectáreas, que fue administrado en sus inicios por los jesuitas que llegaron al sur del país para evangelizar a los mapuches.

La orden sacerdotal cultivó la vid por muchos años, hasta que el rey de España Carlos III los expulsó del territorio nacional. Desde aquella fecha los terrenos pasaron por diversas manos destacando los nombres de Alejandro Urrejola Peñaloza y el General y ex Presidente de Chile, Ramón Freire Serrano.

Actualmente el valle itatense, está dividido en tres partes que se denominan Cucha Cucha Urrejola, administrado desde el 2007 por la empresa Arauco, quien adquirió los paños a Fernando Giner Izquierdo; Cucha Cucha Menchaca, en posesión de la señora Carmen Menchaca Herrera y Cucha Cucha Cox, de propiedad de la familia de Juan Antonio Díaz.

Pese a los traspasos, estos fécondos terrenos han mantenido la tradición vitivinícola durante más de 300 años, sin embargo, no han logrado despegar al nivel de otras viñas nacionales, situación que los nuevos dueños de las propiedades conocidas como "Cucha Cucha" esperan revertir a futuro.

## Nuevas inversiones

Para la mayoría de los chilenos la historia de esta hacienda enclavada en el Valle del Itata es desconocida. Pocos saben que el nacimiento de la vitivinicultura chilena fue aquí con las primeras parras de uvas traídas por los jesuitas desde el viejo continente.

Pero esta rica tradición histórica y vitivinícola no se ha podido traducir en un despegue comercial y turístico en el tiempo, similar a lo que ocurre, por ejemplo, en los valles de Colchagua, Casablanca y Del Maipo.

Diario El Renacer de Quinchamalí conversó con Paloma Díaz Abasolo, encargada de Comunicaciones de la Hacienda Cucha Cucha Cox, quien explicó



Viñedos de la Hacienda Cucha Cucha Urrejola, actualmente administrados por Empresas Arauco. Firma forestal quiere producir vinos de buena calidad y ayudar a pequeños productores vitivinícolas en su producción local.

que dicha realidad se dio en gran medida por la calidad de los vinos que se producían en la zona, los que en términos enológicos eran de mala calidad.

Es en este contexto, que empresas Arauco, dueños de Cucha Cucha Urrejola, adquirieron los terrenos, con el objeto de darle valor al lugar y revivir el alma del Valle del Itata con vinos de mejor calidad y apoyar en su producción a pequeños productores de las zonas aledañas.

"El hecho de pertenecer a este valle y trabajar día a día con la gente que vive en este lugar, nos hace tener un compromiso diferente, uno de largo plazo que permita transformar al valle del Itata en un polo turístico destacado y referente para el resto de nues-

tro país y la industria, en donde converge la tradición centenaria con la modernidad", comentó el Subgerente de Asuntos Públicos de Arauco, Guillermo Mendoza.

La asociatividad, en ese sentido, emerge como un salvavidas para el comienzo de un polo comercial sostenible con el tiempo, uno que para los dueños de Cucha Cucha Cox es posible seguir.

"Creemos que hay mucho por hacer. Nosotros recién estamos empezando a participar en un nodo con otros productores de la zona para desarrollar a futuro una ruta turística con distintas viñas del Itata. Pensamos que ese es el camino para desarrollar un mercado competitivo del vino", indicó Paloma Díaz Abasolo,

encargada de Comunicaciones de la Hacienda Cucha Cucha Cox.

## La Ruta del Vino

Conciencia hay en la zona de que la asociatividad sumado a la generación de vinos de mejor calidad es el camino para hacerse un nombre a nivel nacional. Desde Cucha Cucha Cox sostuvieron que ya están trabajando con otros productores para generar una denominada "Ruta del Vino" para potenciar el sector turístico.

"En turismo estamos recién partiendo. La idea, que hemos hablado con otros vitivinicultores locales, es que cada uno tenga algo distinto para mostrar, como caminatas, recorridos en bicicleta y por supuesto catas de vinos. Es algo que está conversado y que debe trabajarse en el largo plazo", sostuvo Paloma Díaz Abasolo, encargada de Comunicaciones de

la Hacienda Cucha Cucha Cox.

Mismo parecer tuvo Lorenzo Guzmán Martínez, pequeño productor de uva de Portezuelo, que conversó con nuestro medio señalando que "sería ideal tener un ruta del vino, ya que potenciaría mucho esta localidad y a sus agricultores. Espero se concrete esta idea, porque de verdad nos beneficiaría mucho".

## Falta de recursos

El principal problema exteriorizado por productores de vinos locales es la falta de recursos. Considerables son las inversiones que deben realizar los productores de uvas y vinos para sacar adelante el negocio.

"Es complicado el negocio del vino en nuestro país. Sabido es que dos o tres viñas concentran gran parte del mercado y los demás solo venden sus uvas y producen

Obras tendrán una duración de tres años:

# Programa Quiero Mi Barrio cambiará la cara a Quinchamalí

El plan busca potenciar el patrimonio alfarero y mejorar la calidad de vida de los más de 3 mil habitantes que viven en el poblado, conocido a nivel nacional e internacional por sus trabajos en greda.

VALENTINA FRANCO GALLEGOS

Quinchamalí es un sector rural ubicado a 30 kilómetros de Chillán. Por años fue un poblado olvidado, reconocido solo por su rica cultura de la greda que tiene por estandarte a la famosa "guitarrera".

Sin embargo, el 2015 esa situación cambió con la llegada del programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo, que consideró al sector como de interés regional dada su característica patrimonial y cultural.

Desde ese instante profesionales de la municipalidad de Chillán iniciaron la intervención al barrio, primero reuniéndose con los vecinos en asambleas para presentar el programa y luego, viendo sus principales carencias en lo que respecta a infraestructura.

Fue ahí que nacieron las primeras necesidades comunitarias, como una mejor iluminación, veredas y la recuperación de espacios sociales abandonados, para uso principalmente turístico y de esparcimiento.

Doris Rivas Alzamora, encargada del Programa Quiero mi Barrio en Quinchamalí, señaló que esta intervención tendrá una duración de tres años y considerará una inversión del

estado de \$941.530.000 millones de pesos, priorizando como ejes principales aspectos sociales y de infraestructura.

## Obras Programa Quiero Mi Barrio

Todos los programas Quiero Mi Barrio se inician con las llamadas obras de mejoramiento de caminos vecinales, señaléticas y reductores de velocidad, que contempló la instalación de veredas con descansos, la reposición de letreros, entre las obras más relevantes.

Posteriormente se dio paso a otro importante proyecto de mejoramiento de caminos vecinales, señaléticas y reductores de velocidad, que contempló la instalación de veredas con descansos, la reposición de letreros, entre las obras más relevantes.

## La Guitarrera

Sin duda, uno de los trabajos más esperados por todos los vecinos es la remodelación del centro de eventos "La Guitarrera". Este lugar es el corazón de Quinchamalí, ya que congrega todos los eventos sociales, culturales y gubernamentales que se realizan durante el año.

Actualmente su infraestructura se encuentra en pésimas condiciones, situación por la que los vecinos priorizaron su mejoramiento.

Rivas, comentó a El Renacer de Quinchamalí, que esta obra aún no comienza, porque el proyecto se encuentra en el Serviu. En cuatro meses más se empezará a ejecutar los primeros trabajos.

La Trabajadora Social detalló que el nuevo centro de eventos contempla una renovación total del espacio, incorporando accesos para personas con capacidades diferentes, iluminación, juegos, sectores para picnic y techumbre para la reconocida pérgola.

En carpeta también se encuentra el espacio deportivo y entorno "Los Cerezos", proyecto de multicancha que está en fase de ejecución y que reemplazará a la antigua cancha de tierra que existía en el lugar. Este espacio deportivo, de acuerdo a Diario La Discusión de Chillán, será de hormigón y tendrá un cierre parcial de contorno, con graderías, iluminación y un sector para juegos típicos (rayuela, trompo, luche).

Este programa de intervención urbana culminará con el centro comunitario y productivo "Encantos de la Tierra" y la plazoleta "Violeta Parra". Con el primero se dará respuesta a las diversas necesidades de grupos, centros

de madres y juntas de vecinos, que hoy no tienen un lugar para realizar sus actividades.

El Centro Comunitario y Productivo, como su nombre lo dice, además servirá para todos los comerciantes de alfarería, greda, alimentos, mermeladas, etc, que quieran vender sus productos.

La plazoleta Violeta Parra, por su parte, tendrá áreas verdes, iluminación y mobiliario, además se instalará una estatua alusiva algún ícono de Quinchamalí, que aún no ha sido definido.

## Más allá de las obras

A nivel regional tres barrios fueron considerados de interés regional por el Ministerio de Vivienda y Urbanismo: Lebu, con su puerto fluvial; Tomé, con su barrio textil y Quinchamalí por su patrimonio cultural ligado a la alfarería.

Jaime Arévalo Núñez, seremi de Vivienda y Urbanismo de la región del Biobío, en entrevista exclusiva con El Renacer de Quinchamalí, señaló que la decisión, en el caso de Quinchamalí, se debió a una deuda histórica que tenían con el patrimonio y desarrollo socioeconómico de esta localidad. "Creemos que estamos vinculando el programa a los desafíos que



En este lugar se emplazará el centro comunitario y productivo "Encantos de la Tierra", que servirá para las J.J.VV. y comerciantes del sector.

propone la estrategia regional de desarrollo, que plantea en el devenir futuro reconocer la identidad cultural local".

Arévalo indicó que los recursos destinados se busca no sólo propender al desarrollo local, sino también en el corto plazo mejorar las condiciones socioeconómicas de las familias, muchas de las cuales viven de la greda y la agricultura.

El alcalde de Chillán, Sergio Zarzar Andoníe, en ese sentido, resaltó a nuestro medio el carácter social de la intervención, señalando que "estamos seguros que con estas obras potenciaremos el valor patrimonial de Quinchamalí, porque es una tierra con futuro, y porque además, merece ser fomentado como un gran destino turístico. Ese es nuestro compromiso y del Gobierno que apostó, a través del Minvu, en este sector rural reconocido a nivel nacional e internacional".

## Apoyo de la comunidad

Muchas dudas en torno al programa surgieron por parte de los vecinos al inicio de las obras. Inquietud con el paso de los días se fue disipando, gracias al trabajo cercano y ameno de las autoridades en la localidad.

En la actualidad, transcurrido dos años de la puesta en marcha del programa, se puede decir que no cabe ninguna duda en los habitantes de Quinchamalí de los beneficios que traerá esta serie de mejoras.

Para César Fuentes, presidente de la junta de vecinos Quinchamalí Norte, lo principal es "mejorar las condiciones socioeconómicas de las familias, ya que con ello podremos ser actores relevantes en esta zona".

Una opinión similar mostró la presidenta de la junta de vecinos Quinchamalí Sur, Gladys Alarcón, quien sostuvo que "estas obras son sumamente relevantes, pues harán que nuestra ancestral cultura de la greda perdure con el tiempo. Hoy nos están dando las herramientas para surgir y eso de verdad nos tiene muy felices y satisfechos".

Finalmente, la presidenta del Consejo Vecinal de Desarrollo (CVD), María Eugenia Uribe, opinó a El Renacer de Quinchamalí que "el impacto que está teniendo todo esto ha sido muy positivo y tremendamente bien recibido por la comunidad, a pesar de la demora de los trabajos. Esperamos como dirigentes y vecinos que esto no termine aquí y se siga trabajando por esta localidad, tan abandonada por las autoridades".

vinos de menor calidad, esa es la realidad actual y no hay atisbo de que cambié el escenario", expresó Vicente Galleguillos, productor de uvas de Confluencia.

Efectivamente, la gran mayoría de productores en la zona se dedican a la venta de vid por su fácil venta y dinero en efectivo, en comparación a los productores de vino de mediana y alta escala, que son minoría en el sector.

"Para hacer un buen vino se requieren muchos insumos costosos como toneles industriales, profesionales para llevar el proceso, botellas, garrafas, etc. Son muchas cosas las que se necesitan y los pequeños agricultores no contamos con los recursos, por eso es que estamos buscando asociarnos para solicitar a las autoridades mayor apoyo para nuestro rubro", agregó Galleguillos.

## El Tesoro del Valle del Itata

El Valle del Itata está compuesto por 11 comunas de la Región de Ñuble, donde existen alrededor de 5.500 propietarios que cosechan 8.900 hectáreas, principalmente de cepas tradicionales, como la moscatel, cinsault y país.

En este lugar se concentran las cepas tradicionales, siendo posible encontrar de manera mucho más masiva que en otras zonas las variedades país y moscatel y casi exclusivamente la variedad cinsault, que tradicionalmente los viñateros llaman "cargadoras". Las cepas país y moscatel fueron las primeras en llegar al país y están entre las más antiguas del mundo. Posteriormente, se sumó el cinsault.

Acá más del 60% de las viñas corresponden a plantaciones "de rulo" o "en cabeza", esto es, sin sistema de conducción o "espaldera".

Actualmente, la manera en que se produce el vino es muy similar a cómo se ha hecho desde fines del siglo XVII, almacenadas en barricas de madera llamadas "pipas" y pisadas con los pies para extraer el sumo (vino).

De generación en generación, las familias de la zona han ido traspasando esta tradición, que ya es una postal de las viñas de la zona central del país y por el cual se les conoce a nivel nacional.



Las piezas son confeccionadas solo con sus manos, sin herramientas industriales de moldeo.

Riola Castro Sandoval, la alfarera más longeva de Quinchamalí:

# “Hasta que mi Dios lo disponga tendré mis manos metidas en la greda”

Con 87 años la señora Riola todavía sigue vigente en el arte de la greda. Dice que seguirá haciéndolo hasta sus últimos días, incluso, en cielo.

BENJAMÍN IGNACIO CIRES GONZÁLEZ  
Y MONSERRAT EUGENIA SARABIA

Sentada bajo su parrón escuchando rancheras de una radio local encontramos a la señora Riola Castro Sandoval. Alfarera de Quinchamalí conocida por ser la locera activa más longeva del sector.

Con 87 años todavía se mantiene vigente en este arte, que en el lugar no trabajan más de 50 personas. Ya ad portas de cumplir 88 años, la señora Riola mantiene una vitalidad envidiable. Nos comenta que todos los días se levanta a las seis de la mañana para darle de comer a sus pollos y luego realizar diversas labores domésticas en su casa.

Sagradamente a mediodía la señora Riola inicia, como ella lo denomina, una de sus mayores pasiones y lo que le ha llenado toda su vida el corazón: la alfarería en greda.

Con paciencia la locera ordena una a una sus herramientas de moldeo, todas artesanales hechas de madera y de piedra. Posteriormente abre un saco donde tiene la materia prima, arcilla plomiza, la cual mezcla con agua para moldearla con sus arrugadas manos, que reflejan los años de trabajo en el oficio de este arte.

Ahí comienza su mundo, donde ella se sumerge y deja llevar su imaginación y talento, donde puede pasar horas creando hermosas figuras que luego son vendidas en el sector y en el Mercado de Chillán.

**¿Señora Riola me comentaban que usted que es una de las alfareras más longevas de Quinchamalí?**

Estoy quedando yo no más de las más viejas, todas mis vecinas y amigas que hacían lo mismo que yo fallcieron o ya no pueden trabajar.

**Qué pena...**

Es triste mirar atrás y darse cuenta que muchas personas no están. A veces me pego mis lagrimones sola cuando me acuerdo, pero hay que seguir no más, así es la vida.

**¿Toda una vida en este arte?**

De los 14 años cuando aprendí este oficio, de ahí en adelante ya no he parado y no creo que lo haga tampoco, hasta que me muera (ríe)... Incluso si me muero seguiré en el cielo haciéndolo (continúa riendo).

**Señora Riola de eso quiero que conversemos, ¿cuénteme un poco sobre sus inicios? ¿Cómo aprendió el arte de la greda?**

Como te decía, yo empecé a los 14 años mirando a mi abuela, mi madre



Con 87 años de edad la locera quinchamalina continúa realizando trabajos de gran calidad, confiando en que legado del arte de la greda se mantendrá.

y mis parientes. Me acuerdo que primero bruñía y lustreaba y mi madre también me mandaba a componer, así me inicié en esto.

**¿Pero mirando? como alguien no le iba a enseñar**

Mirando nada más, así hice los primeros monitos, que deben haber quedado hartos feos. Recuerdo que yo sola iba a buscar la greda y me ponía hacer cositas, primero monos sin sentido, ya después hice las primeras guitarreras, que se las vendí a la finada, no me acuerdo del nombre pero era de apellido Sandoval, Doña Olga Sandoval me parece, a ella les vendí las primeras guitarreras junto con las otras piezas y me las pagaron bien y así seguí haciéndolas.

**Entonces, esto nació como algo más comercial que como pasatiempo**

Claro porque en esos tiempos uno debía trabajar en algo, no podíamos estar echados en la casa. Entonces yo partí así, creando y después vendiendo mis piezas en Chillán y en el mercado, donde hasta el día de hoy soy conocida por los locatarios más antiguos.

Pero déjame decirte que esto también me relaja, siempre me ha relajado, no es pura plata porque si no fuera así no lo haría. Esto me entretiene y me mantiene la mente despejada y en movimiento.

**Todos vemos las figuras terminadas en ferias y acá en mismo en Quinchamalí y siempre digo esto debe ser mucho trabajo. Detállenos, para que las personas sepan, ¿cómo empieza y cómo termina la creación de una pieza de greda?**

Bueno, estos son unos terrones de arena fina que se sacan del río, que después se echan a remojar encima de un saco de nylon, se le echa agua

## TODA UNA VIDA De los 14 años Riola Castro se dedica al oficio de la creación con greda

y entonces se remoja. Ahí uno debe revolverla, antes la pisaba con el pie, pero ahora no, con la pura mano nada más. Se requiere gran fuerza para hacerlo.

Y de ahí armo una especie de bolitas, las cuales voy dándole la forma que yo quiero. Ahora estoy haciendo un burrito, entonces primero hago el cogote, la cola y las patas y al último le hago el mono.

Después esto debe echarse a cocer por unas horas, se saca, se bruñe y se lustra.

**¿Y de a dónde sacan la materia prima?**

Antes la arena la buscamos en cualquier parte, acá en este sector se da hartos a orilla del río, pero ahora la greda la compramos, es más práctico así que andar cargándola al hombro como antes.

**Señora Riola lo que hace es hartos trabajo, ¿eso le traído problemas a su salud?**

Por supuesto. Siempre ando con dolores en la espalda y las manos. También tengo reumatismo, ya que la greda es helada en el invierno, pero durante toda mi vida he convivido con estos dolores, son comunes en nosotras las alfareras, hay que echarle pa' adelante nomás no queda de otra sino más vieja me pongo (ríe).

**¿Y le deja plata siquiera lo que hace?**

No es para hacerse rica, pero deja para vivir. Antes eso sí, no se pagaba tan bien como ahora, por lo que debíamos trabajar hartos más. Ahora como se valora más nuestro arte y

tenemos el Sello de Denominación de Origen sacamos más platita y podemos darnos nuestros gustitos, pero no muchos, porque hay que ahorrar.

## Legado

Mucho se habla de que oficios como el de los talabarteros, curtidores de cuero, hacedores de chupallas y artesanía en greda están en peligro, ya que nadie seguirá el legado de dichas actividades.

La señora Riola, en su caso particular, ve con optimismo el futuro de la alfarería de Quinchamalí y sostiene que seguirá vigente por muchos años más.

**¿Cómo ve usted el futuro de la alfarería local?**

Esa es una preocupación que una tiene siempre, pero sabes aquí en Quinchamalí pasa algo especial. En los últimos años autoridades se han preocupado mucho por mantener vigentes nuestras costumbres.

En la escuela, por ejemplo, se le está enseñando a los niños y niñas este arte a la antigua, ellos moldean con las manos como se ha hecho desde siempre, entonces creo que no todo está perdido y la alfarería de Quinchamalí seguirá vigente.

**No la emociona ver que niños tan pequeños, como es el caso de alumnos y alumnas de la escuela Quinchamalí se interesen por perpetuar el arte de la greda**

Claro que me emociona, por eso cuando salió la iniciativa de poder enseñar a niños y niñas esto yo fui la primera que se ofreció para enseñarles, así estuve dos años con este taller en la escuela y me salí, porque mi salud no me acompañó, pero entiendo que todavía siguen haciéndolo.

**Así es ahora el grupo se llama “Los Alfareritos”. Es un taller extraescolar y también son conocidos por lo que hacen**

Que bien, eso es mérito del profesores y su director, que se preocupan por mantener vigentes nuestras cultura y tradiciones. Eso habla muy bien de ustedes y de los niños, que en vez de hacer otras cosas se interesan por la greda.

**Esto no puedo no preguntárselo. A su juicio ¿cuál es la principal diferencia entre la alfarería de Pomaire y la de Quinchamalí?**

Yo tuve la oportunidad de ir a Pomaire y conocer el proceso de elaboración. Ellos a diferencia de nosotros usan tornos y máquinas moldeadoras, además su greda es diferente. Otra característica de ellos que hacen piezas más para la cocina, living y dormitorios.

Quinchamalí es conocido por su “guitarrera” y su “chanchito de tres patas”, eso es lo que vende y lo que busca la gente en Chillán cuando viene de afuera. Creo que la gente valora el hecho de que nuestras figuras se hagan a mano artesanalmente, valoran nuestro trabajo y el arte que una tiene en las manos.

## Reconocimientos

**¿Usted cree que a la alfarería de Quinchamalí se le ha dado el reconocimiento que merece?**

En estos últimos años he visto que se ha valorado mucho nuestro trabajo, cosa que tiempo atrás no pasaba. Me imagino que las autoridades se dieron cuenta del tesoro humano que tenían en este pedazo de tierra y recapitaron (ríe)...

**¿Y usted distinciones ha recibido?**

Si me han entregado algunas cositas por ahí por mi trabajo, debo tenerlas guardadas en mi casa, pero ya ni me acuerdo donde están.

La alfarería de Quinchamalí el año 2014 fue reconocida con la “Denominación de Origen”. Me imagino que orgullosa con esa distinción.

Yo hasta el día de hoy no sé bien de qué se trata esa cuestión. Entiendo que es para proteger nuestros productos y lo que hacemos. Pero eso sin duda, me pone orgullosa, porque yo también me siento parte de ese logro, todas quienes nos dedicamos a esto debemos estar felices de que por fin se nos valore.

Creo de verdad que hemos conseguido muchas cosas como artesanas, gracias a nuestro trabajo se ha puesto los ojos en Quinchamalí, si hasta lo están hermoando para que nosotras vendamos nuestras piezas acá.

**¿Le gustan los trabajos que se están realizando?**

Yo estoy muy contenta, porque están arreglando lugares que por mucho tiempo estuvieron abandonados. Ahora tenemos nueva iluminación y nuestras calles se ven más lindas. Espero Dios me dé vida para alcanzar a ver todos los avances, porque también quiero aprovecharlos (ríe).

**¿Señora Riola y hasta cuándo va hacer cosas, no va a parar nunca?**

Hasta que mi Dios lo disponga tendré mis manos metidas en la greda. Para esto nací y Dios me dio un don muy bonito, que no todos tienen que es dar vida al barro a través de piezas. Si volviera a nacer haría lo mismo, nunca pensé de hecho en dedicarme a otra cosa, soy una mujer muy agradecida de la vida... yo todos los días doy gracias por esto.

## Reconocimiento con sello “Denominación de Origen”

En diciembre del año 2014 el Instituto Nacional de Propiedad Industrial (INAPI) hizo entrega oficial del reconocimiento como “Denominación de Origen (D.O.)” a la Unión de Artesanos de Quinchamalí, por la alfarería del sector reconocida a nivel nacional e internacional con su icónica figura de la “Guitarrera” como estandarte.

La Alfarería de Quinchamalí, se caracteriza por ser de color negro, que se obtiene por la quema y el ahumado directo en base a combustible de guano o paja, el cual es decorado con elementos pintados en blanco sobre el negro de la pieza. Esta alfarería es producida solo en las localidades de Quinchamalí y Santa Cruz de Cuca, comuna de Chillán, XVI Región

de Ñuble.

¿Pero qué significa tener Denominación de Origen? Esto identifica un producto como originario del país, región o de una localidad del territorio nacional, cuando la calidad, reputación u otra característica del mismo que sea imputable fundamentalmente a su origen geográfico, teniendo en consideración los factores naturales y humanos que inciden en la caracterización del producto (INAPI).

Con ello se contribuye al rescate de la cultura local y que se incremente la demanda por dicha alfarería. También se espera mejorar el posicionamiento de los artesanos, que subsistan en el tiempo con su trabajo y que generen nuevas rutas turísticas

para su comuna y región.

En entrevista con los diarios locales de Ñuble (Crónica Chillán y La Discusión) Mónica Venegas, Presidenta de la Unión de Artesanos de Quinchamalí, señaló que “este reconocimiento es algo muy importante por lo que luchamos por muchos años. Si bien es cierto, nuestro trabajo es algo único que se realiza en el país, pero es fundamental destacarlo, porque nos comparan con otras gredas y tenemos que explicar nuestro discurso; que nuestro trabajo es manual, ancestral, que no ha cambiado con el tiempo...por lo que esta Denominación de Origen nos da el sello, la certificación, que sí somos nosotras las creadoras de este oficio, de este arte”.

0001 0010 0011 0100 0101 0110 0111 1000 1001 1010 1011 1111 0001

# QUE NO TE PILLEN DESPREVENIDO

0011 0100 0101 0110 0111 1000 1001 1010 1011 1111 0001 0010 0011

0110 0111 1000 1001 1010 1011 1111 0001 0010 0011 0100 0101 0111 1

1001 1010 1011 1111 0001 0010 0011 0100 0101 0111 1000 1001 1010 1011

evita conectar dispositivos  
en redes públicas



tus redes sociales  
están en peligro...

pueden espiar  
y secuestrar tus datos.



**porque tu seguridad nos importa**

**¡ PONTE  
LAS PILAS !**



**Cpech**

**EL PREUNIVERSITARIO DE CHILE**