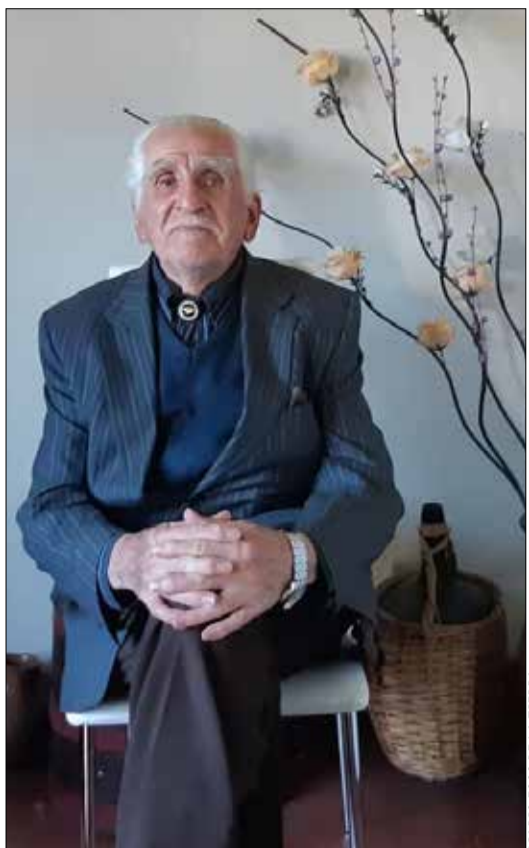


EN PROFUNDIDAD



DIARIO ECOS DE LA TIERRA

A sus 80 años, el destacado bombero insigne de la comuna de Coelemu.

Miguel Vásquez Reyes:

La increíble labor de ser bombero voluntario por más de medio siglo

- Es considerado una persona muy humilde, le gusta ayudar a las demás y su mayor virtud es la solidaridad, por eso es destacado en la comuna.
- Es bombero insigne, el más antiguo de todos y fue declarado Vecino Destacado de Coelemu. Su entrega y gran labor como voluntario por más de 55 años lo reconocen como una leyenda viviente.
- Su gran experiencia y valores dejan un gran legado y sirven de ejemplo para los jóvenes de hoy.
- Cree que no se les debe pagar a los bomberos porque trabajarían por interés, no por querer ayudar o cooperar con los demás, que es realmente lo bonito de ser voluntario.

Comida saludable y trabajo sustentable: Gracias a feria campesina, agricultores aportan en la alimentación de los coelemanos

Hay buenas opciones para poder alimentarse mejor y cuidar la salud de todos.

Los usuarios consideran que estos productores contribuyen a la calidad de vida, pero que debe haber mejoras en el lugar donde se ubican.

Hace falta apoyar el esfuerzo de los pequeños agricultores e incrementar sus ingresos.

Frente al hospital de la comuna se encuentran varios agricultores que venden diversos productos orgánicos.



DIARIO ECOS DE LA TIERRA

Agricultora Ibeth Vidal vendiendo sus productos orgánicos y saludables en Feria campesina ubicada en las afueras del antiguo correo de Coelemu.



DIARIO ECOS DE LA TIERRA

Marcelina Parra Rubilar, una esforzada mujer que rescata una antigua tradición en Coelemu a través de la venta diaria de tortillas de rescoldo.

Un antiguo oficio culinario y de esfuerzo:

Tortillas de rescoldo sobreviven gracias a las mujeres que rescatan la tradición

La venta del tradicional alimento es una actividad que ha sido reconocida por muchos años y ya es parte de la historia de Coelemu.

Esta antigua costumbre sigue manteniéndose en pie y forma parte importante de la cultura en la nueva Región de Ñuble.

Arte reciclado y educativo:

Profesoras potencian el talento artístico de sus estudiantes

“El arte es más importante de lo que se piensa, porque te permite reflexionar y ser una persona crítica” afirma la docente Valentina Abásolo.



DIARIO ECOS DE LA TIERRA

OPINIÓN



Norma Coronado.

Deporte y arte en la escuela

A través de talleres los estudiantes se pueden formar, perfeccionar y abrir puertas a un mundo mejor.

Giras de estudio

Los viajes permiten fortalecer lazos de amistad y aumentar aprendizajes, además de incentivar a los alumnos a mejorar.

¿Cuidamos el medio ambiente?

Pequeñas acciones diarias permiten aportar, como recoger siempre la basura y enseñar con el ejemplo.

EDITORIAL

Equidad de género no es sinónimo de feminismo

► La situación va a cambiar cuando la forma de criar sea distinta, los tiempos han cambiado.

CARTA AL DIRECTOR

Bolsas plásticas, ley desechable

Las bolsas plásticas son solo una pequeña parte de este gran problema.

Frase del día



El uso humano, la población y la tecnología han llegado a esa etapa en que la madre tierra ya no acepta nuestra presencia en silencio”.

DALAI LAMA, dirigente del Gobierno tibetano y líder espiritual budista.

El tiempo hoy



SANTIAGO
14/30
Mayormente soleado

Contáctenos

22 242 1111
Servicio suscripciones El Mercurio
www.suscripciones.elmercurio.com

600 339 6000
Avisos clasificados
www.clasificados.cl

EDITORIAL

Machismo y feminismo versus igualdad de género

En pleno siglo XXI, en una época que se destaca por la libertad de expresión, la presencia de una avanzada tecnología y formas de vida muy modernas, todavía es común escuchar frases como “los hombres no lloran”, “no te comportes como niña”, “esas cosas son para mujeres”, “los niños no juegan con muñecas”, entre muchas otras, que los hombres deben lamentablemente crecer escuchando y esto solo hace que repriman sus sentimientos, pero son seres humanos, que pueden llorar y tienen virtudes y defectos, como todas las personas.

Esto va a cambiar cuando la forma de criar sea de una manera en la que se entienda que la diferencia no es algo malo y que existe una igualdad de pensamientos, capacidades, oportunidades, deberes y obligaciones. Enseñar a ver las cosas de una manera en que los más pequeños puedan crecer en un ambiente de respeto por el otro implica realizar un cambio no fácil de aceptar por todos, aún es posible encontrar situaciones en las que es normal, por ejemplo, pedir en un curso que todos se disfrazen de Batman, pero caótico cuando se solicita que todos se vistam como princesas, gran dilema para muchas familias, acostumbradas a un sistema de creencias o pensamientos retrógrados.

Es necesario aclarar que las distintas marchas que se han llevado a cabo en el país han sido un poco confusas e impactantes, muchos niños han tenido que presenciar actos de manifestación que no entienden a su corta edad. No todos se dan el tiempo de averiguar sobre los verdaderos motivos de estas marchas. Si bien existen buenos argumentos, caen en la polémica debido a la presencia de mujeres que se roban “el show” por sus desnudos o formas de protesta cultura-

les que la televisión no da a conocer a la audiencia, así que el tema principal deja de ser el centro y los hechos se van tergiversando. No se debe pasar por alto que la violencia verbal y física, la publicidad sexista y la discriminación son temas de debate actual que es bueno se sigan manteniendo. Algún día deberán resolverse, pero antes debe haber un gran proceso de reflexión.

Pues bien, la igualdad de género no se refiere a la defensa del feminismo o machismo. Es un concepto que muchos tienden a confundir y que ha estado presente en el último tiempo debido a las múltiples protestas realizadas. La Unesco entiende por Igualdad de género la existencia de una igualdad de oportunidades y de derechos entre las mujeres y los hombres en las esferas privada y pública que les brinde y garantice la posibilidad de realizar la vida que deseen. Actualmente, se reconoce a nivel internacional que la igualdad de género es una pieza clave del desarrollo sostenible.

Aprender a aceptar y tolerar es lo más significativo en estos días, independiente del género con el que se sientan identificados, así que hay que armar un gran plan educativo, social y cultural en el que todos se puedan interiorizar sobre qué significa este concepto, ya que una ley de inclusión o antidiscriminación no está dando los frutos esperados.

Finalmente, se debe entender que un hombre no es mejor que una mujer, ni una mujer superior a un hombre, sino que ambos, antes que todo, son personas, y así como existe el bien y el mal, el hombre y la mujer, con todo el trasfondo de lo que esas dos palabras conllevan, son un complemento que sirve para equilibrar este complejo mundo.

Aprender a aceptar y tolerar es lo más significativo en estos días, independiente del género con el que se sientan identificados.

COLUMNA DE OPINIÓN

Deporte y arte después de la escuela

Este año me inscribí en varios talleres extraescolares que imparte el establecimiento en el que estudio, me da cuenta que había una gran cantidad de ellos para todos los gustos y niveles. Le conté a mi madre sobre esto y me contó que antiguamente no existía la posibilidad de participar de forma gratuita o tener acceso a actividades de ese tipo, supongo que se debe a los grandes cambios a los que se ha enfrentado nuestra sociedad y pienso que es una excelente oportunidad para explotar nuestras habilidades artísticas o deportivas, así como una instancia para descubrir talentos y futuras profesiones u oficios.



Por: Norma Coronado

un espacio de tiempo que les permita desarrollarse de manera integral.

Es triste pensar cuántos artistas o talentos se han perdido, ya sea por desconocer que tenían capacidades sobresalientes, o bien, porque nunca tuvieron la posibilidad de integrarse a actividades de este tipo. Recuerdo a un compañero que en clases rara vez realizaba las actividades que solicitaban los profesores, pero a la hora de tomar una pelota y estar en la cancha de fútbol, superaba a todos. Podría ser un gran jugador, así como también puede serlo una persona con habilidades musicales, manuales, de baile o canto, sin embargo, creo que muchos de ellos carecen de apoyo familiar y se encuentran en situaciones de vulnerabilidad económica o social que les impide desarrollar estas potencialidades.

Creo que soy afortunada de poder tener encuentros con el arte, la cultura y el deporte por medio de estos talleres impartidos por diferentes profesionales. Podemos formarnos, perfeccionarnos y abrir puertas a un mundo mucho mejor, así como cerrarlas a otro que muchos quisieran evadir. Solo espero que más

entidades permitan abrir instancias que fomenten la actividad física o artística y que se destaquen en el ámbito cultural con diversos proyectos, como la Corporación Arte y Vida, una agrupación sin fines de lucro que convoca a más de cien jóvenes coelemanos al Taller Coral, Orquesta Juvenil y Jass Dance, a mi parecer, son un ejemplo a seguir.

Creo que estas iniciativas son necesarias, ya que pueden ayudar a niños y adolescentes sumergidos en la depresión o la droga, pues tienen la posibilidad de aprovechar mejor su tiempo libre y así ir alejándose de esa dura realidad que muchas veces no escogen.

Alejandro Dolina decía al respecto que “el arte es la rebelión del hombre ante la malvada estupidez de los sucesos cotidianos”. Si la educación de hoy tuviera un enfoque más artístico y humano, podríamos dar un gran paso como sociedad, porque a pesar de todo, siguen midiendo la calidad de la educación con pruebas estandarizadas y dejan de lado nuestras capacidades o talentos especiales que no se consideran a la hora de ingresar a una institución de estudios superiores.

COLUMNA DE OPINIÓN

Giras de estudio como premio al esfuerzo de los estudiantes

A fines del año pasado fui una de las seleccionadas para ir a una gira de estudio. De cada curso desde quinto a octavo se seleccionaron a cinco alumnos y alumnas. Lo interesante de esta elección fue que no solo eran los mejores en notas los que tuvieron la oportunidad de asistir como ocurre muchas veces, sino que alumnos que fueron premiados por su buen comportamiento, por su asistencia, otros por su gran esfuerzo de superación y claramente aquellos que se destacan por sus calificaciones, que más que eso, involucra el enorme compromiso que tenemos con los estudios y las responsabilidades que debemos cumplir en la escuela para nuestro propio bienestar y futuro.



Por: Valentina Fuentealba

Estoy en una escuela municipal y es conocido por todos que aquí asisten alumnos vulnerables y que, en muchos casos, tal vez nunca hubiesen tenido la posibilidad de viajar a otro lugar por tantos días y con tantas comodidades como se nos dio, solo por tener dificultades económicas. Para sus padres o apoderados, esto también constituye un premio y un orgullo.

La gira no solo nos entregó el pasaje de ida y vuelta, sino que también nos concedió la oportunidad de alojarnos en un buen hotel, escoger la comida que queríamos, compartir con nuestros compañeros y socializar con niños y niñas de otros cursos. Todo esto sin pagar ni un solo peso.

Debo admitir que soy afortunada, que este viaje me abrió las puertas y motivó a conocer más el mundo, e incluso de mi propio país. Junto con eso, me abrió

respetan sus formas de aprendizaje y los premian concediéndoles ser partícipes de esta gira de estudio que promueve también una mejor convivencia entre nosotros y nuestros profesores.

Leí en la página oficial del Ministerio de Educación, un artículo que se refería a que Mineduc, junto a la subsecretaría de turismo, lanzaron un programa de giras de estudio que beneficiaban a más de veinte mil jóvenes a lo largo de Chile. Uno de los objetivos de esta iniciativa es incentivar el acceso al turismo en los estudiantes de enseñanza media, de manera que los jóvenes conozcan las distintas regiones del país, se especifica en la página. Nosotros, como alumnos de enseñanza básica, nos anticipamos a esto.

Sobre este proyecto, pienso que es realmente necesario que continúen incentivando a las escuelas de todo Chile para postular y dar oportunidades a muchos más niños y jóvenes de poder vivir este tipo de experiencias.

En el artículo también se hacía hincapié en que estas giras de estudio muchas veces tienen relación directa con algún contenido de las asignaturas, por lo que terminan teniendo “algo de vacaciones, algo de entretención, pero mucho de educación también”.

Otra institución que incentiva las giras de estudio es Sernatur, y mientras más sean, mejor.

Cada vez serán más los alumnos afortunados de nuestro país que se verán beneficiados con estas giras debido a sus esfuerzos y ánimo por seguir creciendo, aprendiendo y ser mejores ciudadanos, incrementando nuestro capital cultural.

El viaje me motivó a conocer más el mundo, e incluso mi propio país. También abrió mi mente y permitió que aprendiera acerca de una cultura diferente.

también la mente y me permitió aprender más acerca de una cultura diferente, que a veces uno siente lejana e inalcanzable.

Este viaje nos permitió fortalecer los lazos de amistad y aumentar nuestros aprendizajes, además de incentivarlos a continuar o mejorar nuestra forma de ser y nuestro esfuerzo, unas de las razones por las cuales fuimos seleccionados para ir.

Siento demasiada gratitud porque se valora y reconoce el esfuerzo de los estudiantes sin importar sus notas,

HOGAR SIN INFANCIA



CARTAS

Bolsas plásticas: una ley desechable

Señor Director: Antiguamente, cada persona llevaba un bolso de género cuando hacía las compras, hasta que llegaron las famosas bolsas de plástico que a todos les facilitaba la vida, pero que con el tiempo terminó afectando a nuestro planeta.

La nueva Ley de bolsas plásticas no impide la compra, venta o uso de estas, sino que solo prohíbe que los locales establecidos no se las den a los clientes. Si bien este proyecto es un buen inicio para nuestro país, el primero en Latinoamérica, habría que empezar por educar a las personas sobre el daño que provoca a la biodiversidad y a nuestra salud.

Las bolsas son solo una pequeña parte de este gran problema, debemos recordar que casi todos los productos que adquirimos vienen en envases o botellas plásticas, así que deberían crear una ley que realmente prohíba su uso en empresas e industrias, y además concientizar a los usuarios.

LEONOR ZAPATA

Música en clases

Señor Director: Si bien la música puede llegar a distraer a los alumnos, está comprobado que las melodías influyen en las emociones y provoca cambios en el estado de ánimo.

Creo que deberían incluir más música en clases, dependiendo de la actividad. Nos inspira para crear, nos relaja si estamos inquietos, nos concentra, nos motiva y nos da la posibilidad de aprender más y de una manera diferente. Pienso que hay que sacarle provecho al lado musical de los jóvenes.

LEONOR ZAPATA

La espera injusta

Señor Director: Hace unos días vi una noticia de una pareja homosexual que después de años logró adoptar a un niño con la intención de darle amor y educación. Mil requisitos les pidieron y lucharon sin rendirse jamás.

La espera de padres que desean adoptar se vuelve interminable, y así mismo, se incrementa la lista de niños que desean tener simplemente un hogar donde alguien les entregue toda la atención necesaria que no fueron capaces de brindarles sus verdaderos padres.

Creo que se exagera en pedir ciertos requisitos como si solo existieran familias perfectas. Prefieren tener a estos niños en hogares de menores, temporales, verlos abandonados en las calles, en vez de darles la posibilidad a personas que no se molestarían en esperar tanto tiempo, cuando solo desean entregar lo necesario para una vida digna y con valores. ¿Quién vulnera realmente los derechos de los niños? ¿Es justo que estos niños también deban esperar?

MARA MUÑOZ

Ciberbullying

Señor Director: Es penoso ver cómo la sociedad ha aprobado crueldades de todo tipo y transmitido mensajes despectivos a través de las redes sociales, sin darse cuenta aún del gran daño que causan en las mentes de los más pequeños que siguen su ejemplo, utilizando la tecnología para destruir la humanidad.

¿Debemos lamentar esto o transformar esta realidad?

RENATA SAN MARTÍN

COLUMNA DE OPINIÓN

¿Tenemos realmente conciencia de la contaminación?

Por: Norma Coronado

Desde hace un tiempo las personas viven quejándose de que su mundo está muy contaminado, pero más que reclamar o lamentarse, no realizan ninguna actividad para revertir la situación.

He sido testigo de que también hay mucha gente consciente del tema y trata de informar a los demás con publicaciones en redes sociales o hablando el tema con amigos o familiares. Sin embargo, creo que necesitamos mucho más.

En mi escuela se lleva a cabo una actividad sobre el medio ambiente cada año, se habla sobre temas diversos acerca del cuidado de nuestro planeta y las paredes se llenan de mensajes para hacernos conscientes del peligro en el que se encuentra nuestro hogar.

No sé realmente qué significa que la gente tenga conciencia. Nos enseñan siempre desde pequeños a respetar nuestro entorno, y por muchas imágenes que nos impactan, parecemos estar esperando

que cambie todo por sí solo. Nos alarman en los medios de comunicación con el aumento de la contaminación.

En mi comuna no es muy diferente, los camiones recolectores de basura hacen su trabajo, pero hay sectores donde no llegan por varias razones, lugares invisibles, calles olvidadas, playas o cerros.

De estos lugares se ocupan un grupo de jóvenes que se reúnen en sus tiempos libres no solo para conversar, sino para actuar. Van a lugares específicos y recogen la basura de otros, además de enviar mensajes a través de Facebook para que los coelemanos cuiden su comuna.

Son pequeñas acciones diarias las que nos permiten aportar con el medioambiente: llevándonos siempre nuestra basura, recogiendo la que no es nuestra, enseñando a los más pequeños con ejemplos concretos y organizando proyectos de reciclaje donde podamos volver a usar lo que creíamos que no servía.



Una de las agricultoras de la Feria Campesina de la comuna de Coelemu ofreciendo variedad de alimentos orgánicos no intervenidos y de calidad.

Feria Campesina: Agricultores de Coelemu contribuyen a la alimentación saludable de la población

Agrupaciones trabajan ofreciendo todo tipo de productos orgánicos a la comunidad, dando oportunidad de mejorar la salud alimenticia. Se espera que nuevos proyectos regionales apoyen más a los productores agrícolas de sectores rurales.

MARA MUÑOZ y NORMA CORONADO

A raíz de los cambios de hábitos alimenticios de las personas en las dos últimas décadas, un grupo de trabajadores provenientes de diversos sectores rurales de la comuna de Coelemu, ofrecen productos orgánicos como una opción de mejora ante el excesivo consumo de productos con sellos y transgénicos.

Política nacional

Como una medida de prevenir o disminuir la obesidad y otras enfermedades debido a la actual alimentación, el Ministerio de Salud (Minsal), a través de su página web www.minsal.cl, publicó una noticia alusiva a la presentación de la nueva Política Nacional de Alimentación y Nutrición (PAN), cuyo objetivo es crear conciencia para que la población prefiera los alimentos que no tengan sellos y que sean saludables.

En Coelemu, muchos vendedores de productos agrícolas abren la posibilidad de poder optar a una alimentación más sana. Herminia Soto, de 64 años, proviene del sector rural de Batuco y es una de las vendedoras de la Feria Campesina ubicada en las afueras de las antiguas oficinas de correos de la comuna.

Hace 15 años que esta mujer trabaja la tierra para ofrecer productos orgánicos y a un bajo costo, como harina tostada, legumbres, ají, mote, frutas, zapallo, entre otros.

En conversación con el diario Ecos de la Tierra, Herminia comentó que su labor "es un aporte a la salud alimentaria de las personas y que, a pesar de eso, no ha recibido apoyo de ninguna organización o institución".

Por otra parte, destacan los productos de Ibeth Vidal, trabajadora de esta feria y proveniente de Dinamapu, sector ubicado en la zona de la localidad. Ibeth vende diversos productos agrícolas desde hace alrededor de 12 años, los cuales, asegura, son alimentos no intervenidos y de calidad.

A diferencia de sus colegas, Ibeth dijo que recibió ayuda por parte de Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP); sin embargo, "siempre permanece el sueño de tener un negocio establecido", agregó.

Juan Carlos Rodríguez Villarroel, conocido locutor radial de Coelemu y cliente de la Feria Campesina, declaró al Diario Ecos de la Tierra que "comprar alimentos en ese lugar vale la pena, porque son naturales. Además, la gente los produce con bastante esfuerzo y los precios son más accesibles que los de un supermercado".

A pesar de ello, el comunicador piensa que las condiciones del lugar deberían mejorarse, sobre



Feria campesina ubicada en las afueras de las oficinas del antiguo correo de Coelemu donde cientos de personas adquieren sus productos saludables de todo tipo.

todo por el sacrificio que conlleva trabajar en los días de lluvia o frío durante el invierno.

Por último, Rodríguez destacó que "es totalmente positivo que las personas tengan la oportunidad de entregar lo que ellos producen y, a la vez, sea algo favorable para los clientes".

Apoyo del municipio

Héctor Rojas Ramírez, encargado de Fomento Productivo de la Municipalidad de Coelemu y contraparte municipal del equipo Programa de Desarrollo Local (Prodesal) de INDAP, reveló detalles acerca de uno de los proyectos de la región de la zona de rezago, que fue entregado a nueve comunas del Valle del Itata por un monto de \$ 32.900.000, más un aporte del 10% que realizan los usuarios.

El profesional también indicó que en esta iniciativa "solo se consideran agricultores de la comuna para que puedan vender productos cultivados por ellos y no necesitan revenderlos a terceros, pues esto les genera pérdidas".

Uno de los beneficiados por el proyecto es el comité "Sabores de mi tierra", que hoy cuenta con un stand de ventas para sus productos en el sector céntrico de la ciudad, a un costado de la Plaza de Armas, y contribuye al desarrollo de una vida más saludable.

La Feria Campesina, por su parte, debe seguir esperando mejoras en su infraestructura y más clientes que prefieran la comida orgánica.

En las aulas de Coelemu:

Docentes resaltan la importancia del arte en la educación

Por mucho tiempo, las artes han estado en segundo plano en el sistema educacional. Sin embargo, profesores y artesanos están convencidos de que esta forma de expresión es una posibilidad para mejorar la cultura de cientos de jóvenes, explotando sus talentos y mostrando a la sociedad.

VALENTINA FUENTEALBA y MARA MUÑOZ

En la actualidad, el arte es un tema que, si bien se discute, no es demasiado relevante para la sociedad en general. Ante tal situación, la Unesco plantea que "la educación artística debe desempeñar una función importante en la transformación constructiva de los sistemas educativos, que se esfuerzan por satisfacer las necesidades de los estudiantes en un mundo que se transforma con rapidez".

La educación pública aún sigue viendo a las asignaturas de Artes Visuales o Música como un complemento de las otras, pero la verdad es que algunas personas piensan que una nueva valoración del tema podría permitir que los estudiantes entiendan las posibilidades de mirar el mundo más profundamente y poder transformarlo.

Reflexión y creación

En las afueras del único liceo municipal de la comuna de Coelemu se aprecia un gran mural artístico que relata en imágenes, diseñadas con diversos materiales, las tradiciones más representativas de la ciudad, el cual fue un proyecto de Iniciativas Artísticas y Culturales para Estudiantes (IACE) al que postuló un grupo de alumnas denominadas "Las Eco-amigas".

Dicho proyecto, financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, fue guiado y monitoreado por la profesora de Artes Visuales Valentina Abásolo Montalva.

Valentina Abásolo estudió Dibujo Arquitectónico. Toda su vida estuvo enlazada a la expresión artística, y aunque en un principio quería estudiar Teatro, fue en su primer trabajo con un arquitecto donde tomó la decisión de estudiar Pedagogía en Artes Visuales en la Universidad de Concepción, ya que no le gustaba estar sentada detrás de un escritorio sabiendo que no podía provocar cambios; sabía que pasar sus horas de clases haciendo dibujos iba mucho más allá de lo que le permitió experimentar su primera carrera.

En entrevista con el diario Ecos de la Tierra, la profesora confiesa que "el arte es mucho más importante de lo que la gente piensa, porque te permite reflexionar, ser una persona crítica, crear y además, se fusiona con todas las otras asignaturas".

Valentina intenta transmitir su vocación de artista potenciando las habilidades de los jóvenes con los que trabaja, haciéndoles ver que tienen las capacidades para lograr lo que quieren o deben hacer, y con eso, ellos se motivan a seguir creando.

Alexander Moraga, uno de sus alumnos de segundo año, opina que la docente se da el tiempo para explicar y apoyar en todo lo que hacen. Además, dice que siempre está innovando con ideas artísticas y los deja crear libremente sin sentirse reprimidos. Aseguró que les enseña a usar diversas técnicas y que han tenido la oportunidad de aprender más de lo que en otros tiempos era posible, debido a la escasez de recursos existentes.

Taller de manualidades

Otra mujer dedicada a enseñar diferentes formas artísticas es María Binimelis Cárdenas, quien desde joven se dedicó al arte de manera autodidacta. Coelemana y madre de cuatro hijos, trabaja en talleres de manualidades hace alrededor de 15 años.

Ha participado a nivel nacional en el concurso "Colorearte" en dos oportunidades, obteniendo en 2012 el segundo lugar con el grupo de alumnos de integración del Centro Laboral Especial de Guarilhue, demostrando con ello, que el arte no discrimina.

Para la artesana, es muy importante abrirles la mente a los alumnos y alumnas. Cree que es una cuestión cultural y que



La profesora Valentina Abásolo junto a una monitora del taller de artes, después de una actividad con estudiantes.



Sandra Sotelo, artesana de obras de arte que destacan por estar elaboradas exclusivamente con materiales reciclados.

depende de personas como ella "poder entregar las herramientas necesarias para que los jóvenes, desde pequeños, puedan valorar el arte", así como potenciar sus habilidades y talentos innatos o adquiridos a través del tiempo.

Arte reciclado

Sandra Sotelo nació en Valparaíso y vivió por más de 15 años en Argentina. Divorciada y madre de dos hijas, hoy se desempeña como artesana. Desde pequeña le gustó hacer manualidades, pero no fue hasta hace algunos años cuando logró desarrollar el oficio como tal.

Cuando se le pregunta con qué materiales trabaja para llevar a cabo su arte, afirma que "todo lo que para otros es basura, para mí es arte, todo sirve. Pienso que el cuidado del medio ambiente tiene que empezar en las casas, por saber reciclar. Hay gente que hace cosas con la basura de otros, reutilizar nos va a ayudar a valorar lo que tenemos, la

gente no aprecia el arte, ni el reciclado", agrega.

La artesana expresa, además, que su oficio le servía para liberarse de todo, que su estilo de arte reciclado es único y que lo que construye no se encuentra fácilmente en otro lado. Son creaciones propias en las que pone un sentimiento y es eso lo que hace a cada obra algo especial. Lo que intenta hacer es belleza, buscarle un lado opuesto a lo feo, a lo que los demás ven como desechable.

Respecto de la valoración del arte en la sociedad actual, la artista comenta que "en pocas sociedades o culturas el arte es valorado. Siempre que una persona le dice a su familia que quiere ser artista, le responden que se busque una profesión mejor, como que el arte no fuera algo relevante. Entonces, se ven obligados a buscar algo que reconforte a todos. Siento que pocos le dan la importancia que tiene, ojalá algún día esto cambie, y debemos partir en casa".

El arte como dilema en educación

El Ministerio de Educación y el entonces Consejo Nacional de la Cultura y las Artes implementaron hace un par de años un Plan Nacional de Artes en Educación (2015-2018), parte de la reforma educativa de este momento, que evolucionó a gran velocidad y requería cambios significativos. El objetivo, según el sitio web del Consejo, era fomentar y fortalecer diversas experiencias en artes, además de mejorar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje como base del desarrollo integral, creativo, cognitivo, emocional, estético y social de los niños.

Sin embargo, en una publicación de la Universidad de Chile titulada "El arte y los cambios en educación", Fernando Gaspar, encargado de Dirección Artística de dicha institución, se manifiesta ante la importancia del arte en la formación de los escolares del país y alerta sobre los riesgos de que la nueva reforma a la educación no incorpore el arte.

Gaspar asegura en su texto que el espacio de la creación artística es muy débil para los diferentes desafíos que puedan tener niños y jóvenes en nuestra sociedad, y que es fundamental que las transformaciones del sistema educativo chileno y el aprendizaje de niños y jóvenes considere el aporte del arte como una dimensión enriquecedora para el conocimiento, ya que es una herramienta poderosa para el desarrollo de la vida escolar.

En el Valle del Itata:

El esfuerzo de las mujeres de Coelemu detrás de las tradicionales tortillas de rescoldo

Durante la década del '50, en la estación de trenes las vendedoras vestían relucientes delantales blancos y esperaban a los pasajeros para vender sus tortillas con ají en canastos artesanales hechos de mimbre.

LEONOR ZAPATA y MARA MUÑOZ

En varios puntos de la ciudad se puede encontrar vendedoras de tortillas que no pasan inadvertidas por la buena fama que tiene el producto que venden, además del conocido esfuerzo que hay detrás de su preparación. Esta antigua tradición sigue manteniéndose en pie, ha sido reconocida y forma parte importante de la cultura en la nueva Región de Ñuble.

Marcelina Parra Rubilar, de 49 años, es vendedora de tortillas en el sector Estación de la comuna de Coelemu. Se dedica a este trabajo artesanal hace más de 20 años y sigue conservando la tradición familiar y ofrece su producto en un local rústico en una de las principales calles de la ciudad, a los locales y turistas, diariamente y sin descanso.

En entrevista con Ecos de la tierra, Marcelina dio detalles de la larga historia que tiene su trabajo. Afirmó que aprendió la elaboración del alimento a través de su padre, Reinaldo Parra, y su madre, Rosa Rubilar, conocida por ser una de las más antiguas tortilleras de la comuna, dedicándose a la venta del producto por medio siglo. "Me dediqué a esto porque mi madre trabajó muchos años, yo hago esto por ella, ahora que no está", aseguró.

Un producto de esfuerzo

La microempresaria se destaca porque trabaja solo usando herramientas básicas y lo más artesanal que puede, a diferencia de otras personas que utilizan maquinaria y tienen ayuda extra para la preparación. Ella expresó que su trabajo requiere de mucho tiempo y sacrificio, que a veces no es muy valorado.

También es parte de esta actividad tradicional Olivia Sepúlveda, de 79 años, una de las primeras vendedo-



Marcelina Parra Rubilar, una esforzada mujer que rescata una antigua tradición en Coelemu, a través de la venta diaria de tortillas de rescoldo.

ras de tortillas, retirada hace ya 16 años. Ella es el testimonio vivo de los tiempos gloriosos de la tortilla de rescoldo. Tuvo que despedir a todas sus colegas y actualmente se encuentra descansando de su labor llevada a cabo por más de 28 años.

Olivia manifestó que hacer tortillas "es un trabajo muy esforzado, hay que levantarse bastante temprano, de madrugada y eso es un gran sacrificio", recalzó con emoción.

Lo peor de su labor es tener que trabajar con fuego, ya que corren riesgos al estar expuestas al humo, calor, suciedad, cambios de clima y más aún, a veces se pierde parte de la venta por falta de clientela, todo dependiendo del día. Aunque los beneficios son trabajar de manera independiente y poder seguir conservando la tradición familiar.

La época del tren

Los inicios de esta tradición importante que es parte de la gastronomía del Valle del Itata, comenzó con las primeras vendedoras: Agustina y Olga. La última de ellas llegaría el trabajo a Rosa Rubilar, una mujer que fue reconocida junto a un grupo de tortilleras de la comuna por sacar adelante a sus familias gracias a este producto por muchísimos años.

Durante los años '50, en la comuna de Coelemu pasaba el tren que permitía a miles de pasajeros llegar a varios puntos del país, siendo incluso, uno de los medios de transporte más utilizados. Por entonces, el sector Estación era famosamente conocido por todos quienes no podían dejar

Origen

La tortilla de rescoldo es uno de los alimentos típicos de Chile, especialmente en algunas zonas específicas del sur del país. El trabajo de preparación y comercialización de este pan cocinado bajo las brasas y cenizas data de una larga tradición culinaria que se remonta varios siglos atrás.

Si bien no hay documentos oficiales que respalden el origen verdadero de las tortillas de rescoldo, hay versiones que aseguran serían provenientes de España, donde recibían el nombre de "pan subcinericio". Otros documentos se basan en la idea de que derivan de la cocina mapuche desde la época de la Conquista. Aún hoy en día sigue siendo parte de su base

alimentaria.

Cristian Salazar, autor de crónicas y apuntes de exploración urbana, en su Blog "Urbatorium", entrega detalles en un artículo sobre la panificación primitiva en Chile.

Sobre la tortilla de rescoldo, Salazar afirma que "la producción habría sido compartida por las mujeres indígenas dóciles del valle del Mapocho y por las indígenas traídas del Perú, que llegaron con los conquistadores hasta la recién fundada capital. Estas enseñaron la actividad a aquellas que iban a vender diariamente estas tortillas calientes al mercado o "Tiánguez", que se había hecho establecer en la Plaza de Armas".

de comprar las tortillas de rescoldo al pasar por el lugar.

Las vendedoras vestían relucientes delantales blancos y flameaban sus pañuelos para señalar sus tortillas calientes expuestas en canastos hechos de mimbre, los cuales aún se mantienen o utilizan para la venta de productos los actuales vendedores.

Con el tiempo, el tren dejó de pasar, las ventas se redujeron para las madrugadoras mujeres y tuvieron que encontrar otro lugar donde poder seguir ofreciendo sus tortillas.

Años más tarde, uno de los alcaldes, les otorgó un rústico local de madera donde podrían vender, protegiéndose de los duros inviernos y así poder continuar con la tradición.

Dicho local es donde hoy la

entrevistada Marcelina Parra, por herencia, mantiene lo que aprendió de su madre y puede ofrecer a los cientos de personas que prefieren el producto. Sus tres hijos profesionales no heredaron esta preparación artesanal de la tortilla de rescoldo, lo que genera interrogantes acerca de si seguirán otras personas interesadas en aprender el oficio para mantener esta costumbre.

Fiesta de la tortilla

Cada año, en septiembre, se celebra en Coelemu la Fiesta de la Tortilla y la Longaniza. Esta actividad es organizada por la municipalidad y tiene por objetivo rescatar el valor e importancia que tienen ambos trabajos y dar a conocer su elaboración a los miles de turistas

EXISTEN DOS VERSIONES del origen de las tortillas de rescoldo: algunos aseguran que vienen de España, donde recibían el nombre de "pan subcinericio" y otros dicen que derivan de la cocina mapuche, desde la época de la Conquista.



Un tradicional canasto con tortillas de rescoldo, preparadas por mujeres de Coelemu.

Inclusión educativa:

Escuela de Coelemu apoya con hipoterapia a niños con capacidades diferentes

Algunas de las áreas que trabaja esta terapia son el desarrollo sensorial, el contacto físico, el desarrollo social y la motricidad.

VALENTINA FUENTEALBA
y NORMA CORONADO

La hipoterapia ha sido replicada en diversos puntos del país. Sus beneficios y resultados exitosos han sido motivación para que especialistas de todas las áreas la implementen en comunas como Coelemu, donde niños del curso especial de la Escuela Villa Jesús de Coelemu tienen la posibilidad de asistir y mejorar en muchos aspectos.

El establecimiento municipal fue pionero en la comuna en instaurar esta terapia como una innovadora forma de generar un espacio para muchos casos de niños con capacidades diferentes. Cabalgando, alimentándolos e interactuando con caballos, la hipoterapia consiste en desarrollar distintas actividades que los ayudan a superar sus dificultades motoras y físicas.

Anaís Fuentealba (9), alumna de un curso especial, quien presenta una dis-

capacidad intelectual moderada y una cardiopatía congénita, asiste semanalmente junto a sus compañeros Javier y Martín, al sector Hernán Brañas, acompañados por uno de sus kinesiólogos y una educadora diferencial.

Beneficios de la hipoterapia

Felipe Contreras es el kinesiólogo encargado que guía el proceso de la hipoterapia con los niños de la escuela. Durante el año pasado decidió hacerse partícipe del proyecto que se llevará a cabo en Coelemu y se comprometió con lo que para él es una ayuda y apoyo fundamental en la vida de muchos niños que debe atender.

Para el especialista, la hipoterapia se diferencia de la equinoterapia porque la primera tiene para él un enfoque rehabilitador. De sus conocimientos sobre el tema destaca la importancia que tienen los principios de esta terapia

relacionados con la trasmisión del talón y los impulsos rítmicos que genera el caballo en los niños.

Contreras contó a Ecos de la Tierra que "los principales beneficios que aporta esta terapia a los alumnos apuntan a la parte sensorial, el contacto físico, el desarrollo social y la motricidad, ya que los chicos tienen dificultades para desplazarse, para moverse o tienen problemas a nivel muscular, los cuales, siendo muy bajos, aumentan con los movimientos que el caballo hace y así pueda mejorarse la postura".

La mirada de los niños y su educadora

La alumna Fuentealba confesó que le gusta asistir a Hipoterapia porque podía andar a caballo y realizar actividades, como jugar a la pelota y a las láminas, sobre el animal. Además, dijo sentirse



Alumno en una de las clases de Hipoterapia que imparte la Escuela Villa Jesús, guiada por el kinesiólogo de dicho establecimiento.

segura por estar acompañada de su kinesiólogo y sus amigos.

Al respecto, su madre, Roxana Montecinos de 38 años, opinó que esta alternativa para su hija "ha sido un gran avance, un alivio, aprenden mucho, pierden el miedo y les genera confianza".

Por otra parte, Alejandra Aravena, de 28 años, psicopedagoga a cargo de los niños del curso especial de la escuela, aseguró a Ecos de la tierra que la hipoterapia es "una oportunidad muy importante, es un área que no se había visto en la comuna y que hay que seguir

potenciando para el desarrollo físico, social y emocional de los niños".

La educadora diferencial, además, dijo que pretende seguir perfeccionándose porque desea continuar potenciando de una mejor manera las habilidades de sus alumnos y así lograr que puedan ser personas adultas que se manejen con valores, principios y un desarrollo óptimo de su calidad de vida. Por ello, siente que su profesión le otorga las herramientas para complementar la educación con todas las áreas que sus alumnos necesitan mejorar.



El bombero insigne más antiguo de la comuna, destacado por su labor de voluntario de la segunda compañía de Coelemu por más de 55 años.

Miguel Vásquez:

Una leyenda viva y un bombero insigne que destaca por su solidaridad

“Creo que no se les debe pagar a los bomberos, porque todos trabajarían por interés, por dinero, no por querer ayudar o cooperar con los demás, que es realmente lo bonito de ser voluntario. Ser bombero es una labor muy linda, ese es el pago”, dice este coelemano de 80 años.

RENATA SAN MARTÍN y
VALENTINA FUENTEALBA

Ser bombero es una labor noble que no cualquier persona está dispuesta a hacer. Miguel Vásquez Reyes, a sus 80 años, es bombero insigne de la comuna, el más antiguo de todos y fue declarado Vecino Destacado por la Ilustre Municipalidad. Fue su entrega y gran labor como voluntario de Bomberos por más de 55 años lo que lo destaca como una leyenda viviente dentro de esta institución.

Nació en la primera treintena del siglo XIX, un 8 de septiembre de 1938, en Fresia, una pequeña localidad ubicada en el sur de Chile, cerca de Osorno. Actualmente está jubilado y es viudo. Antiguamente era conocido por todos los coelemanos, puesto que trabajó en el correo de la comuna como valijero, lo cual consistía en ir a buscar y dejar los encargos a la estación de trenes sobre una bicicleta, durante aproximadamente ocho años. Posteriormente, fue nombrado cartero y se dedicó a este oficio muchos años hasta jubilar.

No fue solo eso lo que hizo que don Miguel se volviera famoso en su entorno, sino que más bien su labor como voluntario de la Segunda Compañía de Bomberos. Ser miembro de esta institución le trajo, más que buenas o malas experiencias, grandes lecciones de vida que relató a Diario Ecos de la Tierra y que se reflejan en los comentarios que la gente le comenta habitualmente a su hija Carmen Vásquez, como por ejemplo, que él es una persona muy humilde, solidario, colaborador, humanitario, cariñoso, afectivo, vital y activo.

¿Nos puede contar un poco de

su vida?

Nací en Fresia, un pueblo costero en el sur de Chile. Como a los tres años me vine a Coelemu, mi mamá se llamaba Clotilde Vásquez, ella era costurera y reparaba colchones de lana.

En mis primeros años laborales fui junior, también me desempeñé en la curtiembre, donde se lavaba y elaboraban los cueros de animales, desde niño, desde que tenía seis años me mandaron a trabajar, no llegué a terminar los estudios. Con el tiempo trabajé en los aserraderos y después conseguí trabajo en el Correo, ahí trabajé por más de veintidós años, yo era el encargado de ir a buscar las valijas donde venían todas las cartas, iba en bicicleta y transportaba las cajas porque no había auto u otro medio de transporte y todo debía trasladarlo al hombro, requería de esfuerzo. También me tocaba traer las valijas de cartas que luego tenía que salir a repartir lloviendo o con truenos, con buen tiempo o mal tiempo, salía igual y llegaba todo empapado. A veces, las personas cuando no tenían como pagar, me daban algunas cositas que llevaba para la casa y eso también lo valoraba.

¿Hubo alguna persona en su vida que lo motivó a ser bombero?

Sí, un colega. Cuando yo trabajaba de cartero, él me inspiró a ser voluntario de bomberos.

¿Puede contarnos cómo nació el Cuerpo de Bomberos de Coelemu?

El inicio del Cuerpo de Bomberos fue con la Primera Compañía, con el señor Laureano Rugiera. Ya había varios voluntarios cuando entré a la Segunda Compañía.

¿Qué evolución ha tenido el Cuerpo de Bomberos de la comuna?

Antiguamente, había un solo carro y lo usábamos con baldes de agua, lo cargábamos para apagar los incendios y nos poníamos una toalla en el cuello para que no nos entrara tanto humo en la nariz. Ahora hay más de un carro, mangueras, trajes especiales y todos los implementos para protegerse y estar más seguros. Sin duda, ha cambiado. Todo cambia. Ha ido mejorando, sobre todo la estructura, además ahora los capacitan, dan cursos de primeros auxilios, tienen más apoyo que antes, usan, por ejemplo, mascarillas y antes solo se usaba solo una toalla blanca para cubrirse, y el casco era muy débil. Actualmente, los bomberos bautizan a los nuevos integrantes bomberos, existen químicos que son más efectivos para apagar y más seguros, antiguamente solo usábamos agua.

¿Ha recibido algún reconocimiento por su labor?

Sí, son muchos años. Hay medallas, diplomas y muchos reconocimientos, sobre todo de parte del Cuerpo de



Miguel Vásquez a sus 80 años luciendo su antigua chaqueta llena de medallas de reconocimiento por su destacada labor como bombero.

Bomberos. Por mencionar algunos, en diciembre de 1993 me otorgaron un reconocimiento por mi labor como director del Cuerpo de Bomberos de la comuna. A los 50 años de trayectoria y desinteresada colaboración, me dieron otro, en el 2011. Después, en junio de 2013, por ser bombero honorario, por la constante preocupación y compromiso, y el mismo año, para el aniversario de la comuna, el Concejo municipal me distinguió con el premio al vecino destacado. También me reconocieron, el 2016 al cumplir 55 años de trayectoria al servicio bomberil. Aún sigo recibiendo medallas por tantos años de labor, las llamadas “juntas”, se reúnen todos para recibir sus medallas y diplomas.

¿Qué actividades realiza actualmente en su tiempo libre?

Cuando los capitanes de las compañías se juntan en distintos lugares del país para recibir sus medallas, yo voy a todo, porque me invitan. También voy a las reuniones de la Segunda Compañía de Bomberos de la comuna, a la Iglesia Católica. Siempre me corresponde llevar la cruz porque soy devoto a la Virgen María. Asisto a las reuniones que organiza el Club de caza y pesca del adulto mayor y aún salgo a andar mucho en Bicicleta. Me mantengo activo. Y aquí en la casa también me mantengo trabajando o realizando algunas labores.

¿Cuál cree que son sus mayores virtudes o cualidades?

Yo me considero una persona muy humilde, me gusta ayudar a los demás y llevarme bien con todos. Mi mayor virtud es la solidaridad, es por eso que fui bombero.

¿Recuerda alguna anécdota de su labor como bombero?

Recuerdo una vez, cuando se quemó el viejo hospital de Coelemu, que antiguamente se ubicaba donde hoy se encuentra la Biblioteca Pública. Es la que más recuerdo de todos los accidentes, porque en esos momentos sentí mucha impotencia debido a que no se pudo controlar y se perdieron muchas vidas, fue algo muy lamentable. Me da rabia e impotencia no haber podido apagar aquel incendio, pero era imposible con los pocos recursos que teníamos antiguamente.

¿Qué aportes relevantes cree que usted realizó como bombero?

Quizás no haya hecho mucho por la institución, pero siempre traté de hacer lo mejor y ayudar a los demás, que es el aporte principal que uno puede hacer como bombero. No todos están dispuestos a realizar una labor tan arriesgada como esta.

¿Cómo tomó su esposa la labor de ser bombero?

No le gustaba, porque cada vez que

tocaba la sirena tenía que salir corriendo a apagar los incendios o accidentes y tenía que dejar todo abandonado para salir a ayudar, estuviera comiendo o durmiendo. Pero con el tiempo se fue acostumbrando. Les pasa a todos los que son bomberos, porque conlleva un riesgo también y se preocupan.

¿Cree que la gente valora la labor de los bomberos?

Sí. Siento que somos los más aplaudidos, estamos en todo y tratamos de hacer lo mejor, siento que sí nos valoran mucho. Cuando se hacen rifas o bingos mucha gente apoya y brinda mucha ayuda. Ahora la gente ve como héroes a los bomberos, muchos niños en los desfiles esperan que pasen los bomberos porque ellos quieren ser como nosotros.

¿Qué mejoras haría a nivel de comuna al Cuerpo de Bomberos?

Me gustaría que hubiera otra compañía en las zonas rurales, en caso de incendios, porque muchas veces tuvimos que correr a apagar un incendio. Hacen falta más compañías. Hace poco se creó la tercera, en el sector de Ranguelmo, sin embargo, siempre es necesario otra para lugares que están más apartados.

¿Qué características principales debe tener alguien que desee ser bombero?

Tiene que estar en un buen estado mental, estar en buen estado psicológico, porque a veces hay que ver muchas situaciones fuertes y hay que superarlas. También tener un físico apropiado para realizar algunas de las labores.

¿Qué mensaje entregaría a los jóvenes para que apoyen o se unan al Cuerpo de Bomberos?

Que se entusiasmen, que es una labor muy linda, porque aprenderán valores nuevos que son cosas que te marcan la vida y momentos inolvidables.

¿Cree usted que los jóvenes de hoy han perdido la vocación de servicio?

Sí, prefieren estar jugando con un teléfono que ayudar a otras personas, se ha perdido el interés, pero siendo bombero aprenden cosas nuevas que en una pantalla no se puede, como por ejemplo el compañerismo, la amistad, el cariño, la solidaridad, etc.

¿Qué piensa sobre las mujeres bomberos?

Siempre ha habido mujeres. Para no exponerlas, a veces se quedan recibiendo llamadas en caso de accidentes, comunican por radio o hay veces que salen a terreno a apagar incendios.

¿Está de acuerdo con que a los bomberos se les pague? ¿Qué cree que pasaría si los bomberos recibieran dinero por su labor?

Creo que no se les debe pagar a los bomberos porque todos trabajarían por interés, por dinero, no por querer ayudar o cooperar con los demás, que es realmente lo bonito de ser voluntario. Ser bombero es una labor muy linda, ese es el pago. Por otra parte, la admiración, abnegación y constancia que hay detrás de todo eso.

¿Tiene algún sueño o meta que le gustaría cumplir?

Creo que los he cumplido todos, pero antes de morir me gustaría lograr que el Cuerpo de Bomberos de la Segunda Compañía tuviera un terreno propio donde instalarse, ese sería mi sueño.



Miguel Vásquez conduciendo uno de los antiguos carros bomba del Cuerpo de Bomberos de Coelemu cuando era miembro activo.

Bomberos ante cualquier emergencia

Los bomberos no solo son conocidos por el fuego o apagar incendios, actualmente están presentes en diversas emergencias; siniestros originados por causas naturales como inundaciones, aluviones, terremotos, entre otros. La mayoría del tiempo, son los primeros en llegar en situaciones provocadas por el hombre como derrumbes, derrame de materiales que son peligrosos, accidentes de tránsito, vehiculares o de cualquier tipo. Siempre están recibiendo llamadas y asistiendo a donde sean llamados. Es sabido que, incluso antes de la llegada de ambulancias o carabineros, están presentes desplegando todas sus habilidades y prestando toda la ayuda posible a los afectados.

Miguel Vásquez cree que la gente valora esta noble labor que realiza bomberos y destaca la evolución que ha sufrido el Cuerpo de Bomberos desde sus inicios. Quién mejor que un bombero con tantos años de experiencia para relatar los cambios que le ha tocado vivir a lo largo de su vida como voluntario.

El destacado funcionario comentó “que las compañías de bombero de hoy tienen la posibilidad de postular a proyectos del Gobierno u otra institución para ir mejorando todo, no en beneficio propio, sino que para ir en ayuda de quienes lo requieran siempre y sin mirar condiciones o contextos sociales. Sin embargo, el Cuerpo de Bombero necesita del constante apoyo

de las personas de su comunidad para generar recursos que le permitan mantener esta labor sacrificada y arriesgada” agregó.

Por estas razones es que se les ve un par de veces al año en las calles o en varios puntos de la ciudad, apelando a la generosidad de las personas que entienden y valoran el segundo trabajo realizado exclusivamente por ese sentimiento de empatía y valentía. Este bombero insigne piensa que debido a esto es que debemos ayudar cuando es necesario en las distintas actividades que se realizan para recaudar fondos. Después de todo, a cualquiera le puede ocurrir que necesite la ayuda de estos héroes denominados así por la gran mayoría.

TUS NOTAS

TAMBIÉN SON PARTE DE TU FUTURO +NEM

TOMA UNA DECISIÓN



MOTÍVATE



ESFUÉRZATE



SUPÉRATE



SUEÑA Y MEJORA



DESTÁCATE





"RECOMENDACIONES"

¡NO ACEPTES SOLICITUDES DE DESCONOCIDOS!



¡NO SUBAS FOTOS QUE TE PUEDAN COMPROMETER!



¡NO HAGAS CASO A PETICIONES SI TE SIENTES PRESIONADO!



¡CUÉNTALE A TUS PADRES SI ERES VÍCTIMA DE ACOSO!



¡EL GROOMING ES PELIGROSO, VERIFICA LA INFO DE TUS CONTACTOS!



¡¡PARA TU BIENESTAR, CONFÍA EN MOVISTAR!!