

## EN PROFUNDIDAD



CAMILA NARANJO

**MARÍA PÍA CORNEJO, DISEÑADORA DE VESTUARIO,** siendo entrevistada por su reciente participación en el New York Fashion Week.

María Pía Cornejo:

### Reconocida diseñadora de vestuario que traspasa las fronteras nacionales

- Participante de uno de los eventos más emblemáticos de la moda a nivel mundial, ha llegado a ser, incluso, parte del equipo de vestuario de Madonna y del Cirque du Soleil.
- Con una historia familiar compleja y el paso por distintas carreras universitarias, pero con el incondicional apoyo de sus padres, logró superar los obstáculos que se interpusieron en la concreción de su verdadera pasión: la moda como arte.
- Sus diseños nacen de la conexión con su lado espiritual y buscan desmarcarse de la superficialidad con que se suele relacionar la moda.
- A pesar de haber nacido en uno de los lugares más alejados del mundo de la moda, la diseñadora afirma que su éxito ha sido resultado de la constancia y la convicción de hacer aquello que eligió como su camino de vida.



CAMILA NARANJO

**LA BANDA LOS MOTERS,** participante de la segunda versión del concierto ¿Quién los conoce?, espacio creado por el colectivo Dinosaurio, agrupación talquina organizadora de diversas tocatas para la presentación de bandas juveniles.

Recuperación del bosque maulino:

## Investigaciones en la región buscan recrear el ecosistema de diversas especies a partir de hongos

- En medio del cambio climático, investigadores buscan proteger un importante recurso natural.
- La clave para recuperar los bosques podría encontrarse en las raíces de las distintas especies.
- Tratar los suelos degradados permitiría la reforestación del bosque nativo y la protección de muchas especies en peligro de extinción.
- A través de proyectos que invitan a todos los ciudadanos del país, se buscará analizar las micorrizas de las 5.411 especies chilenas.



CARLOS VALVERDE

### Manifestantes conmemoran a personas fallecidas

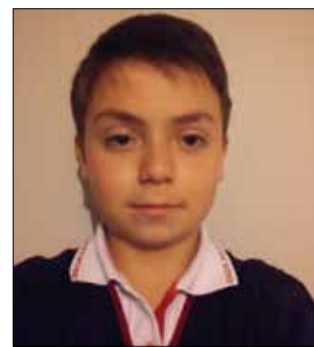
A través de una intervención en el centro de la Plaza de Armas de la ciudad de Talca buscan retratar a quienes fueron víctimas del actuar de fuerzas militares y policiales en el país, durante el movimiento social que ha surgido en Chile las últimas semanas de octubre, en demanda de cambios estructurales a la actual Constitución que rige.

En busca de oportunidades para la música:

## Jóvenes talquinos generan espacios de difusión para bandas emergentes

- Por medio de conciertos autogestionados, distintas bandas de la región promocionan y otorgan lugar a una nueva camada de músicos chilenos que renuevan la escena nacional.
- En la realidad nacional, con un mercado musical cerrado y centralizado, las bandas de regiones buscan igualar las oportunidades de promoción y equipamiento que se dan para los músicos que se desarrollan en la capital.

## OPINIÓN



Carlos Valverde Oyarzo.

### Construir sin limitaciones

Los procesos de urbanización y el aumento de las construcciones, han provocado la pérdida de espacios de cultivo y áreas verdes, afectando negativamente a la ciudad.



Camila González Alruiz.

### Problemas para ingresar al liceo

La aplicación del nuevo sistema de admisión a la enseñanza media no considera la realidad del país, dejando a muchos jóvenes sin la opción de acceder a una educación de calidad.

## EDITORIAL

### Los riesgos que implica vivir con sequía

➤ Varios lugares del país son declarados zonas de emergencia agrícola por la grave situación de escasez hídrica.

### Acciones que normalizamos

Botar un papel a la calle parece algo común, pero es una acción que debe ser frenada.

### Los celulares y las clases

Distraerse no es solo el resultado de la aparición del celular, es una acción compartida.

### Chile en los Panamericanos

El respaldo a los deportistas es cada vez menor y obtener resultados se vuelve más difícil.

## Frase del día



Descubre quién eres, pero no te aferres a ninguna definición. Muta las veces que sea necesario para vivir en la totalidad de tu ser"

**CLAUDIO NARANJO,** psiquiatra y escritor chileno.

## EDITORIAL

## La sequía: Un fenómeno importante y peligroso

En este último tiempo se ha desarrollado en Chile, y en el mundo, un suceso bastante preocupante: la sequía. Según estudios, la disminución de las precipitaciones es de un 7% por década y para el 2050 el agua disponible en algunas regiones de Chile se reducirá en un tercio. En relación con esto, el gobierno, en pleno invierno, declaró como zona de emergencia agrícola a 17 comunas de la Región Metropolitana, medida que demuestra claramente la gravedad de la situación hídrica en el país. Es importante tomar consciencia de la situación de Chile, ya que se convirtió en uno de los 18 países con mayor riesgo hídrico a nivel mundial, o sea, somos también una de las zonas afectadas por el cambio climático.

En el Maule, específicamente, ya decretaron alerta en nueve comunas distintas, entre las que se encuentran: Rauco, Licanán, Hualañé, Vichuquén, Sagrada Familia, Péncahue, Empedrado, Curepto, y Constitución. Estas medidas se tomaron debido a los constantes reclamos de los agricultores y crianceros, que llevaban semanas esperando una acción.

Los chilenos deben tomar consciencia sobre lo que ocurre y no solo de forma teórica, sino que deben realizar medidas preventivas. Hoy, recién en el 2019, se están tomando medidas de alerta, siendo que el fenómeno de la sequía intensa se remonta desde el año 2010 y se sufre de forma general hace 60 años.

Además, esta sequía no solo afecta a los humanos y sus actividades diarias, sino que también a los animales, pues se afirma que unos 10 mil animales han muerto entre las regiones de Coquimbo y Maule, siendo Valparaíso la

región más afectada, con un 30% de vacunos y un 70% cabras y ovejas.

En el Maule, este fenómeno ya ha tenido graves consecuencias, existe un 91% de déficit en las precipitaciones, con respecto a la variación de lluvias en el periodo de 1981-2010. Esto significa que no solo habrá consecuencias en la vida diaria, sino también en la economía de Chile, ya que disminuirá la producción agrícola y la capacidad de carga del ganado.

Por otro lado, la sequía juega un rol significativo ante el otro fenómeno que atormenta al mundo, el cambio climático, puesto que la temperatura aumenta constantemente y esto exacerba las sequías, pues acelera la evaporación de humedad en superficie, secando aún más el suelo que retroalimenta las sequías.

El problema radica en que las soluciones son responsabilidad de todos, tanto de los usuarios, que deben regular el consumo del agua y resguardar su cuidado, como de las empresas e industrias que no tienen una regulación suficiente respecto de la utilización que hacen y de los residuos contaminantes que liberan; pues, de acuerdo a la ONU, la contaminación de agua pura, a nivel mundial, es de 12.000 km<sup>3</sup> por año, aproximadamente.

La sequía es un fenómeno complejo que se debe conocer y tratar con acciones inmediatas, como difundir información de la situación actual y de las medidas de cuidado; y aplicar sistemas de control de forma urgente a las grandes industrias, que siguen siendo las mayores implicadas en todos los cambios negativos del medio ambiente.

Es importante tomar consciencia de la situación de Chile: se convirtió en uno de los 18 países con mayor riesgo hídrico a nivel mundial.

## COLUMNA DE OPINIÓN

## Cuando construir se vuelve un problema

Para muchos la construcción masiva es un gran problema para la sociedad hoy en día. Esto lo podemos ver también en nuestra región y a gran escala. Por ejemplo, en los barrios nuevos de Talca, por el sector de las Rastras, veo todos los días una gran cantidad de casas en construcción, y cómo lugares por los que pasé hace tres meses o menos, han cambiado completamente, dando origen a barrios nuevos de gran extensión horizontal.

Todo esto comenzó con los daños que dejó el terremoto del año 2010, que tuvo como consecuencia la destrucción de una gran cantidad de edificios y viviendas. Esto se ha intentado compensar con la construcción de muchas casas en las afueras de la ciudad, ya que las empresas ganan más comprando estos terrenos que resultan más baratos, y, así, venden las casas con precios más



Por: Carlos Valverde Oyarzo

económicos para hacerlas más accesibles a los extranjeros y ciudadanos de menos recursos.

Esta construcción masiva se vuelve cada vez más negativa para la ciudad y sus alrededores, pues los lugares que visitaba, que eran grandes espacios con áreas verdes donde se realizaban cultivos, ahora no son más que edificios y casas a medio construir. Y no solo se pierden estos lugares, sino que aumenta el ruido que se escucha todos los días, lo que afecta nuestra calidad de vida.

Ahora todo es urbano, por ejemplo, al caminar por la calle puedo ver cómo está lleno de autos y hay congestión en todos lados, ya que la ciudad ha crecido mucho y hemos perdido la tranquilidad que solía caracterizar a los sectores más alejados.

En el último año y de acuerdo a información del Instituto Nacional de Estadísticas (INE), los permisos de edificación en la Región del Maule registraron un alza de 210,9%, en comparación a enero de 2018, lo que significa un total de 168.951 m<sup>2</sup> para el destino habitacional, siendo Talca la

ciudad con la mayor cantidad de este tipo de construcciones y concentrando el 71,3% del total de metros cuadrados autorizados en este sector, lo que se tradujo en 120.502 m<sup>2</sup>.

Estas cifras demuestran que la construcción masiva de casas ha sido también por la gran cantidad de personas, tanto extranjeros como chilenos, que migran a la ciudad de Talca a vivir con sus familias y que demandan estos nuevos lugares. De esta forma, la cantidad de la población, en 2019, ha aumentado casi tres veces respecto a la de 2017, que según el Censo de ese año fue de 220.357 personas. También la extensión de la ciudad aumentó visiblemente desde el 2010, por los efectos del terremoto de ese año.

Con todos estos antecedentes considero que sencillamente el municipio debiera tomar medidas en el área de la construcción, cuidando las áreas de cultivo, muy importantes para la región, ya que con el paso del tiempo los daños que dejará la urbanización serán irreversibles. Datos que son realmente preocupantes para mí.

## COLUMNA DE OPINIÓN

## Entrar al colegio en el 2019

Ya está implementado un nuevo Sistema de Admisión Escolar (SAE) 2019 que establece que cada alumno puede postular a los establecimientos públicos y particulares subvencionados que desee a través de una plataforma web y en ella se encontrará una serie de aspectos sobre la institución. En el proceso de selección, si el establecimiento cuenta con las vacantes, todos los postulantes deben ser aceptados, si el recinto no cuenta con las vacantes, el nuevo sistema de admisión establece que se debe realizar un ordenamiento aleatorio de los postulantes, considerando los criterios de prioridad establecidos.

Ingresé a la página de admisión y según lo que dice, los niños que tengan hermanos o consanguíneos en el colegio tienen primera prioridad. Tienen segunda prioridad un 15% de estudiantes por nivel en el establecimiento. En tercera prioridad están aquellos postulantes cuyo padre o madre realicen labores de forma permanente en el establecimiento. Por último, tendrán cuarta prioridad aquellos postulantes que deseen volver al mismo establecimiento siempre y cuando no hayan sido expulsados.



Por: Camila Esperanza González Alruiz

Dado estos criterios los postulantes participarán en la selección. Luego, el día de la entrega de los resultados, los apoderados podrán rechazar o aceptar el establecimiento en donde quedó su hijo.

Yo opino que el objetivo de este proceso de admisión es adecuado, ya que busca anular las distintas pruebas de conocimientos, antecedentes de notas o antecedentes socioeconómicos de los padres. Pero comencé a investigar más detalladamente, porque una amiga me comentó que no podría entrar al colegio que ella quiere porque no había cupos, por lo que harían una selección aleatoria y por los criterios no podría calificar, esto me llamó la atención puesto que cualquiera debería entrar al colegio que quiere y le acomode. Entonces descubrí que no es así ya que no hay disponibilidad de vacantes en algunos establecimientos.

Esto es importante porque le pasará a muchos niños de nuestra edad. Entonces me pregunté ¿de dónde viene ese problema?

El problema radica en que la educación en los establecimientos municipales y particulares subvencionados no es igual y la calidad de la educación no es la misma, por esto hay una preferencia excesiva por algunos colegios, pero los postulantes que no van a ser seleccionados por los criterios de prioridad nunca van poder optar por una educación de

calidad. Este es el principal motivo para ver en el sistema un proceso injusto, ya que no todos optarán a los mejores establecimientos.

Antes de aplicar sistemas como este, el Mineduc debe asegurar una educación de calidad en los distintos establecimientos para que no exista una preferencia muy notoria entre colegios, esto debe ser conocido por todos no solo por los niños involucrados, porque también afecta a nuestros conocidos, por tanto el tema debe tratarse con importancia en todos los hogares.

Es importante que toda la gente sepa que nuestra región necesita una buena educación, de calidad, en donde los niños y jóvenes puedan desarrollar sus talentos y donde les otorguen un buen desarrollo cultural, ya que son el futuro y el mundo en unos años más dependerá de ellos y deberían poder elegir donde estudiar, porque ellos velan por su bienestar y por lo que quieren.

Por esto hay una cantidad exagerada de postulantes en algunos colegios, lo que debe cambiar, debe ser justo para que todos puedan optar por la educación que quieren y desean. No habría problema si la educación fuera igual en todos los colegios, porque así ellos no deberían elegir, ya que en cuanto a calidad todos serían iguales, pero no es así ¿Por qué? Porque no en todos los colegios otorgan un buen desarrollo en todos los ámbitos.



## CARTAS

### Problemas que aún no cambian

Señor Director:

En mi comuna aún vemos un problema muy grave: la gente en situación de calle no puede hacer más que dormir en el hospital, lo que genera incomodidad en los otros usuarios y agrava las condiciones de estas personas. Se trata de gente que no tiene un hogar, por lo que no tienen más remedio que dormir en una sala, sin abrigo y sin comodidad.

El problema es que prefieren dormir en estos lugares, debido a la mala calidad de vida en los albergues, donde no existen espacios de apoyo físico y psicológico para estas personas, pues casi siempre tienen problemas con drogas y es muy difícil que las dejen.

Creo que, de tal forma, es necesario que se creen programas que abarquen sesiones de rehabilitación para las personas en situación de calle, considerando que sus problemas van mucho más allá de no tener un hogar. No se puede permitir que su única protección sea la fría sala de espera de un hospital, y que esa sea, muchas veces, la mejor opción.

LUCAS ARELLANO YAÑEZ

### Un delito a la luz del día

Señor Director:

Pareciera loco escribir que, en el 2019, con toda la información sobre cuidado medioambiental, las personas aún tiren sus desechos en la calle. Sí, algo que parece tan despreciable, es todavía un suceso a la luz del día y sin ningún tipo de condena.

Resulta que las calles, las carreteras, las playas y hasta las plazas en que jugamos todos los días, están inundadas de la basura de los productos que consumimos.

¿De qué sirve decirle a un niño que la basura se tira al papelerero, si en unos instantes ve como su papá bota el papel del dulce que le compró a la calle y nadie hace nada contra eso? ¿Qué ejemplo de cuidado es tirar botellas de plástico en medio de un parque, latas de cerveza en la arena y colillas de cigarro en cada rincón de nuestra ciudad?

Necesitamos un cambio real, más humano y solidario con quienes convivimos, pues si no existen efectos inmediatos por tirar un papel, no significa que no provoque graves secuelas en nuestro entorno.

CAMILA NARANJO COLMENARES

### Más apoyo: Más deporte

Señor Director:

En nuestra región contamos con una gran cantidad de destacados deportistas, que siempre nos representan en diversas competencias, como lo hicieron hace poco en los Juegos Panamericanos de Lima 2019.

No obstante, los logros serían mejores si se les otorgaran más recursos; pero sucede todo lo contrario, así, este año se redujo en 1,2% el presupuesto del gobierno, lo que equivale a 1.460 millones de pesos.

Tuvimos nueve deportistas maulinos clasificados para Lima, con una gran cantidad de canoistas, seis representantes al Maule, además de Carla Morales en atletismo, Franchesca Espinoza en Paratletismo y Daniela Alegría en básquetbol en silla de ruedas, junto a los primeros Grimalt.

El problema es que hay deportistas con proyección recién empezando, que no pueden dar frutos por no tener suficientes recursos, ya que el Estado no se hace responsable de su acompañamiento. Debemos elevar el deporte en Chile y conseguir apoyo para nuestros futuros representantes.

LUCAS ARELLANO YAÑEZ

### ¿Son los celulares el problema?

Señor Director:

El uso excesivo de celulares durante clases es una queja común a lo largo de todos los colegios del país.

A pesar de que simpatizo con los profesores en calificarlo como falta de respeto, opino que la causa del problema es por los obsoletos métodos de enseñanza que se nos aplican. No pueden esperar captar la atención de los jóvenes haciéndolos repetir en voz alta lo que dice un libro o copiando lo escrito en una diapositiva.

Somos generaciones que reaccionan a estímulos cortos y estruendosos, que quieren información rápida y concisa; ¿de qué me sirve poner atención en clase, si en internet encuentro lo mismo, pero de manera más interesante? El profesor tiene que hacer el esfuerzo de adaptarse a la manera de aprender de los alumnos de hoy y, en vez de luchar contra pantallas y motores de búsqueda, disfrutar de los beneficios que estos avances entregan. Se debe buscar incorporar a las nuevas tecnologías para que, en vez de una distracción, sean un aporte.

JOSEFA ACUÑA GATICA

### No ignoremos nuestra salud

Señor Director:

Me dirijo a usted en calidad de estudiante preocupada y afectada directamente por la reciente renovación curricular, con el fin de solicitar una posible reconsideración del nuevo currículum 2020.

Me encuentro informada sobre el tema y se me hace difícil comprender que, en Chile, reconocido por ser el segundo país con mayor obesidad en el mundo (según rankings recientes), se elimine la obligatoriedad de la asignatura de Educación Física para los alumnos de 3° y 4° medio.

Al hacer esto, solo se produce una reducción de las posibilidades de revertir las cifras planteadas, además de mostrar una gran despreocupación e hipocresía por parte del gobierno hacia las futuras generaciones, simulando estar conscientes del grave problema que está ocurriendo, pero sin dar soluciones efectivas y menoscambando una asignatura que es necesaria para tener una vida saludable.

Es difícil que el país mejore si no se le da las facilidades que requiere.

ANTONIA BENAVIDES AVILÉS

### Necesitamos un aire más limpio

Señor Director:

No es posible que la condición de preemergencia y emergencia ambiental haya ocurrido de manera tan frecuente el pasado invierno, es inaceptable que no existan medidas consistentes con la facultad de impedir este tipo de sucesos.

Este problema no afecta tan sólo a los deportistas, quienes se ven imposibilitados de entrenar en los días críticos, sino que involucra a toda la comuna de Talca, pues la salud y calidad de vida de las personas se ve disminuida, ya que propicia el desarrollo de enfermedades respiratorias y además muchas actividades recreativas deben ser suspendidas. De hecho, en nuestro colegio se tuvo que posponer la tarde deportiva del aniversario en reiteradas ocasiones porque la condición del aire era pésima.

En fin, las autoridades deberían velar por el bienestar de las personas, por lo que se deberían implementar jornadas de educación y planes firmes que logren erradicar la contaminación atmosférica de manera permanente y no solamente una vez al año.

NICOLE BÄCHLER

Investigación científica en la región:

# Desde las raíces del Maule surge la recuperación de suelos degradados para la reforestación de especies nativas

La protección de especies nativas se ha convertido en una necesidad en pos del cuidado medioambiental, y gracias a la ciencia se han encontrado nuevos caminos en la búsqueda de soluciones para este problema.

FRANCISCA PINTO CÁCERES

El bosque maulino, específicamente el bosque cercano al mar, contaba con muchos árboles de distintas especies, que hoy se han visto en decadencia por múltiples factores como incendios y la llegada del pino. Es por esto, que la doctora en Ciencias Biológicas, del área Botánica, Patricia Silva Flores, está trabajando arduamente en un proceso de recuperación de las numerosas especies de la zona, que incluye la creación de un ecosistema.

Esta destacada investigadora chilena, que se encuentra desde hace dos años en la Región del Maule, está realizando diversos estudios donde su línea de investigación se centra en las numerosas especies de hongos que se encuentran en las raíces de los árboles de la zona.

En su trabajo ha podido reconocer que todas las plantas en general se asocian a hongos y si estos no estuvieran en las raíces, morirían. Además ha investigado los hongos y cómo se identifican con los árboles, lo que permite determinar la relación de supervivencia entre ambos. "Existen diversos hongos por cada especie de árbol y estos se deben analizar y cultivar, ya que se asocian con las raíces para así crearles un ecosistema, pero de hongos", afirma la doctora en Ciencias.

**LA IMPORTANCIA de los bosques a nivel mundial es que estos proveen a la población de agua, controlan las temperaturas y dan refugio a diversas especies.**

La relevancia que tiene este tipo de investigación radica en ayudar al ecosistema y aportar una nueva herramienta de conservación y restauración ecológica; vale decir en ecosistemas degradados y en agricultura sustentable. Lo anterior busca imitar a la naturaleza, llevando la investigación a terreno y observando cómo estos microorganismos benefician el desarrollo de las plantas.

## Proteger los bosques

La importancia de los bosques a



PATRICIA SILVA FLORES, doctora en Ciencias Biológicas área Botánica, explica la metodología utilizada para la extracción de muestras de hongos y micorrizas, destinadas al análisis de los ecosistemas de los árboles que conforman el bosque maulino.

nivel mundial hace que estos provean a la población de agua, controlen las temperaturas y den refugio a diversas especies; por lo cual resulta importante mantener estos ecosistemas protegidos y conservados para la vida en la tierra.

En el caso de la región, dentro del bosque maulino se destaca el Ruil, el cual no es fácil de cultivar; pero que gracias a este tipo de investigación se pueden encontrar los hongos que están asociados a esta especie y poder crear así las mejoras para disponer al Ruil de un nuevo ecosistema

en el caso que las condiciones no fueran las más favorables. La idea es tratar de proteger el mayor crecimiento de plantas y que se establezcan de mejor forma para que puedan hacer más fotosíntesis y combatir el cambio climático.

Por otra parte, se están realizando esfuerzos importantes en la zona para traer capital humano avanzado, como investigadores o académicos con formación universitaria especializada, para tratar de solucionar problemáticas locales. Estos estudios de recuperación de

bosques para los científicos, hoy en día, hacen comprender la dinámica de los suelos y su relación con el entorno. La investigación se respalda en toma de muestras de las raíces de las plantas y su posterior análisis para la obtención de los hongos que habitan en estas.

En Chile existen 5.411 plantas diferentes, y sólo se sabe de sus hongos en las raíces de 400 aproximadamente, por lo cual habrá un nuevo proyecto en el que se invitará a las personas a participar en la obtención de datos; el proceso será descrito para

que cualquier persona pueda aportar en lo que se conoce como ciencia ciudadana, que busca resolver un problema científico con ayuda de los civiles.

## Promoviendo la ciencia

Hoy existen diversas acciones de divulgación científica, entre ellas el desarrollo de talleres y trabajo de campo que tienen por objetivo explicar para qué utilizan los distintos tipos de microorganismos y los beneficios que traen a nuestro hábitat. "Si uno no conoce lo que tiene, por ende no lo quiere", afirma la doctora Silva, por eso resulta vital informarse, para crear conciencia de cómo la naturaleza por diversos motivos está siendo dañada y cómo ayudarla.

Además se han realizado charlas en colegios, explicando a niños de diferentes edades acerca de la estructura de los hongos, diversidad de especies o micorrizas en el bosque esclerófilo.

La especialista también hace referencia a Brasil por el incendio que ha consumido miles de hectáreas de bosque nativo "Un escenario muy trágico y muy complejo es el que se vive en el Amazonas, el cual ha sido arrasado en miles de hectáreas; siendo evidente el impacto negativo que tendrá a nivel de suelos y la recuperación de bosques".

## Apoiando el aprendizaje

La investigadora, indica que la noticia de este desastre traerá consecuencias aún insospechadas al medio ambiente; destaca que "encontrar personas de ciencia preocupadas por mantener y preservar la naturaleza siembra esperanza para lo que se viene con el cambio climático". Si bien existen artículos e información de estudios de hongos y la relación con las raíces de las plantas (micorrizas), cabe señalar que estos estudios son bastantes recientes, al menos del año 1950; por lo cual el camino por recorrer es bastante largo en los avances que se requieren.

Por esto, la profesora de Biología, Carolina Rodríguez, afirma que "debemos motivar a los estudiantes a que sean los responsables de generar un cambio en el futuro, acercándolos a las investigaciones que se realizan en su región y comunidad, participando activamente en procesos de divulgación científica y haciéndolos conscientes de la importancia de cuidar nuestro medio ambiente, para que sigan formándose investigadores" agrega.

Nuevos espacios musicales en la región:

# La música chilena se reinventa junto a los jóvenes talquinos

¿Quién los conoce? es una iniciativa organizada por el Colectivo Dinosaurio, que invita a bandas escolares a participar y promocionar su música.

CAMILA GONZÁLEZ ALRUIZ y  
CAMILA NARANJO COLMENARES

La música es un arte presente en la vida de todas las personas, y en Chile ha significado mucho más que un medio de diversión o relajación, pues ha sido el reflejo de una sociedad cambiante y de su historia.

En este contexto, surgen, cada vez más, bandas juveniles que buscan un lugar para promover su música y, junto a esta, un mensaje de cambio y de la búsqueda de una identidad que ya no se encuentra con la música que ha sido reconocida.

Así, en Talca, son los mismos jóvenes quienes construyen sus oportunidades, organizando conciertos autogestionados que les permiten llegar a una mayor cantidad de público y tener mejores oportunidades para desarrollar un camino en la música.

Esta es la iniciativa del Colectivo Dinosaurio, organizadores de una tocata llamada "¿Quién los conoce?", que ya ha sido realizada en dos ocasiones, y que invita a bandas, sobre todo escolares, a participar y promocionar su música.

Leonardo Díaz, vocalista de la banda Los Moters y participante de la segunda edición de este evento, comenta que "se trata de un espacio para que algunas bandas que hemos surgido como un proyecto de colegio tengamos nuevas oportunidades y podamos dar un paso más allá en un camino que nos motiva a todos y que es la música". Afirma además, que son ellos quienes gestionan los equipos para llevar a cabo las presentaciones. Según Leonardo sigue siendo



EL COLECTIVO DINOSAURIO, principales organizadores de conciertos regionales que buscan crear espacios de difusión para bandas emergentes.

mucho más complejo para bandas locales conseguir un lugar donde promover su música cuando están comenzando un camino y agrega que "en Talca casi no existen lugares donde podamos tocar y masificar nuestra música, y en este sentido las bandas de otras localidades, como Santiago, tienen muchísimas más facilidades, desde conseguir mejores instrumentos hasta tener más lugares para presentarse". Por

esta razón, él cree que es realmente importante que sean ellos los que se preocupen de generar instancias para el surgimiento de la música local.

## Fuera de Línea

Una de las bandas que ha formado parte de las dos ediciones de "¿Quién los conoce?" es Fuera de Línea, conformada también por adolescentes talquinos, conocidos

por otros músicos como FdL. Esta banda inicialmente estaba compuesta por: Pato en la voz, Maximiliano en el bajo, Simón en la guitarra, Ailin en los teclados y sintetizadores y José Pablo, en la guitarra y coros. A mediados del 2018 el vocalista decide retirarse de la banda, asumiendo José la voz principal del grupo.

José Pablo cuenta que ellos, en un principio, se formaron como una banda de una forma más



JOSÉ PABLO BOBADILLA, vocalista de una de las bandas participantes en la primera y segunda edición del concierto ¿Quién los conoce? y uno de sus coordinadores, en medio de su presentación junto a la banda Fuera de Línea.

amateur, solo tocando covers y nada original. No fue hasta su participación en una guerra de bandas, en la cual ganaron el primer lugar, lo que los motivó a "profesionalizar" su proyecto. Así, afirma que "sin esta guerra de bandas, que también es un espacio de participación para quienes estamos empezando, probablemente igual habríamos decidido hacernos profesionales, pero estoy seguro de que nos hubiese tomado mucho más tiempo, porque no es fácil ver la música como un camino a seguir", agrega.

El vocalista de esta banda fue colaborador en la organización del concierto "¿Quién los conoce?", ayudando en la coordinación en su primera edición el 2018 y también este año. Dentro de las bandas invitadas se encontraban Nadeús, Fragmentos del tiempo y Fósiles de Neón, entre otras.

## La visión de los espectadores

Los espectadores de este concierto comentaron lo emocionante que fue el poder escuchar nuevas bandas, que disfrutaban lo que

hacen y que invitan a gente de todas las edades a formar parte del surgimiento de una nueva camada de músicos chilenos que quieren reinventar aquello que se encuentra establecido hace tiempo.

Sofía Jiménez, una de las personas que asistió a la tocata afirmó que "fue muy emocionante, porque se nota que a ellos realmente les gusta lo que hacen y podrían llegar a ser grandes músicos. Lo pasé muy bien, escuchando música nueva y que nace de los jóvenes, yo creo que es importante que tengan este tipo de oportunidades, si al final son ellos los que provocan los cambios y necesitamos escucharlos. Y qué mejor que sea por medio de la música y del arte", agrega.

Algo en lo que coinciden los músicos y asistentes al evento, es que cada vez cambia más el escenario para quienes quieren seguir el camino de la música, ya que ahora los jóvenes no esperan ser invitados, sino que generan sus propios espacios de difusión, lo que ha sido posible, principalmente, gracias a la difusión que permiten las redes sociales.



**MARÍA PÍA CORNEJO**, la diseñadora talquina que llegó a ocupar las pasarelas de New York con sus diseños, trabajando en su estudio y espacio de creación.

María Pía Cornejo:

## Una diseñadora de vestuario que cruzó las fronteras de Chile y voló junto a sus creaciones

Una artista que desea marcar la diferencia, imponiendo lo artístico por sobre lo superficial, demostrando a través de sus prendas el aporte que desea transmitir a la sociedad.

FRANCISCA PINTO CÁCERES

María Pía Cornejo es diseñadora de vestuario con mención en alta costura, nació en la Región del Maule, tiene 37 años y cuenta con estudios en Buenos Aires y Milán. Su comienzo laboral fue en el área de vestuario de Televisión Nacional de Chile; para luego incursionar en el Tour MDNA de Madonna (2012) y en el Cirque du Soleil.

Estas plataformas de prestigio internacional fueron fuente de aprendizaje, que aportaron aspectos estratégicos en el mercado de la moda. Durante los últimos años ha sido directora creativa de su propia marca, que destaca por la búsqueda de innovación y a través de un diseño que inspira a entregar mensajes de transformaciones sociales, inspiración para sus 5 colecciones: Zirconia (2016), Politrópolis (2017), Metallic lights, Healing (2018) y Alma (2019).

Para la diseñadora la moda ha sido vista como una disciplina de segundo orden; por lo cual ella trabaja para que la moda tenga el poder de lograr grandes transformaciones sociales, culturales, políticas, económicas y medio ambientales; trascendiendo en medios de expresión y comunicación. "Una prenda puede crear héroes, líderes o íconos que las personas siguen e imitan", afirma María Pía.

¿Cómo fue su acercamiento con la moda?

Desde temprana edad tuve claro que el arte era lo mío; alucinaba con el dibujo y el vestuario. En la hora de clases me inspiraba para dibujar; lo cual me traía problemas con mis profesores ya que encontraban que me distraía con facilidad.

Mi padre quería que fuera arquitecta por lo que siempre potenció mi lado artístico inscribiéndome en clases de pintura. Mi vida académica la desarrollé en distintas carreras como diseño gráfico y arquitectura, antes de estudiar lo que más anhelaba; lo anterior me reportó un lado positivo, que contribuyó al estilo que hoy en día desarrollo.

Y al seguir este camino, ¿hubo

momentos difíciles que tuvo que afrontar?

Una etapa difícil y compleja de mi vida fue que a mis 18 años me convertí en madre; esta etapa me mantuvo viviendo en Talca por varios años. Lo anterior retrasó el sueño que perseguía, así que a los 24 años me fui a estudiar diseño de vestuario en el Instituto Europeo di Design de Milán, para luego continuar mi carrera en Buenos Aires, teniendo que dejar a mi hijo con la familia paterna; lo cual fue difícil, ya que extrañaba a mi hijo Diego al igual que a mi familia. Por esta razón opté finalmente por volver a Chile y terminar mi carrera en Santiago.

**La moda también transforma**

La diseñadora manifiesta que esos momentos de dificultad han sido parte del recorrido que ha hecho y que la decisión de desarrollarse en la moda ha significado grandes recompensas personales. A fines del 2015 lanzó su primera colección Zirconia la cual tuvo una excelente acogida en Nueva York y desde ese momento todas sus colecciones han sido recibidas con mucho éxito en el extranjero, desarrollando una carrera sólida.

Con su colección Healing (sanación) en la Vancouver Fashion Week, el concepto asociado a sus diseños acerca de la necesidad de comunicar y reflexionar, consiguió

favorables críticas por lo innovador y la transmisión del mensaje. Esto hizo que invitaran a María Pía Cornejo a lanzar su nueva colección Alma en el New York Fashion Week 2019. La diseñadora modela y transforma sus prendas como verdaderas obras de arte irreproducibles, teniendo en cuenta su naturaleza espiritual y profunda; sumando lo artístico de su parte y oponiéndose a lo superficial que muchas veces se asocia al mundo de la moda.

Para la gran mayoría de los diseñadores de moda llegar a formar parte del New York Fashion Week requiere de un trabajo arduo lleno de sacrificios, pero que lamentablemente

se hace posible para muy pocos. En el caso de María Pía, sería la tercera chilena que se presenta en los 76 años de este certamen.

Ella confesó que "lo más difícil de este proceso ha sido aprender a tener paciencia y comprender que todo sucede en el tiempo y espacio que debe suceder; también tener que permanecer sola sentimentalmente, pero lo mejor que pude experimentar fue cuando empecé a ver como los sueños que tenía de niña se estaban volviendo realidad".

¿Quién fue su principal apoyo en el mundo de la moda?

Tengo un gran equipo que trabaja conmigo, pero existe una persona que es esencial en mi proceso de creación, pues es a ella a quien le comparto todos mis diseños. Su opinión tiene mucha relevancia, ya que estudiamos juntas y complementa mi trabajo con sus habilidades en corte y confección, que es un área que no me gusta mucho.

¿Cómo es su relación con el arte?

La moda, el arte, la pintura son parte de mi esencia; soy una persona melómana, no puedo vivir sin música y los estilos son muy diversos dependiendo de mi estado de ánimo, yo disfruto tanto en una fiesta electrónica como en el Municipal de Santiago escuchando ópera. Uno de mis grandes hobbies es ir a exposiciones de arte; me encantan las que dejan esa sensación como de haberte pegado fuerte en la cabeza y gracias a esto me inspiro.

¿Qué ideas o pensamientos están presentes en su vida diaria?

Siento una gran fascinación por lo futurista, ya que está relacionado con mi profundo deseo de ver y vivir en una sociedad altamente evolucionada. Esto además me ha llevado a inspirarme en otros mundos, o pensar y buscar de qué forma los seres humanos podrían evolucionar. Considero que tengo una mentalidad exageradamente libre por lo que mi libertad la relaciono con poder decidir o elegir por nuestros intereses y se nos respete nuestras elecciones; así como también nosotros debemos respetar las decisiones de otros.

Considero que esta invitación también la hago en forma de protesta para potenciar esa independencia y libertad que cada mujer lleva dentro,



**LA DISEÑADORA DE MODA** María Pía Cornejo en una visita al colegio Montessori de Talca, vistiendo de forma casual y fiel a su estilo.

pero que está oprimida producto de una sociedad cerrada, retrógrada e injusta.

**Romper patrones establecidos**

Ella se refiere a que sus diseños son

para mujeres libres, independientes y vanguardistas. Así, sus prendas reflejan este deseo de romper con patrones establecidos, no sigue lo que dicta la moda o lo que dice la sociedad, por lo cual cada colección que ha diseñado tiene algún concepto especial; demostrando la plena libertad de la diseñadora a la hora de transmitir algún mensaje en sus prendas.

Un claro ejemplo es la colección Alma, la cual se trata de creaciones para hombres y mujeres que cuenta con 16 outfits de primavera y verano; confeccionados totalmente con materiales proporcionados por artesanos de la Región del Maule (Chile) y texturas experimentales. En la cual la diversidad y la integración son elementos esenciales. Alma fue creada para recordarnos que lo físico no es lo más importante, de modo que su colección demuestra "lo más profundo de nosotros, la esencia de nuestro ser, la energía invisible que somos y desde donde sacamos la fuerza para vivir la vida", expresa la diseñadora.

Por otra parte, la invitación para llegar al New York Fashion Week, fue realizada por Global Fashion Collective, una plataforma especializada en apoyar a diseñadores creativos de todo el mundo. Promueven desfiles exclusivos en diversas capitales, con el objetivo de aumentar la visibilidad en medios internacionales y abrir mercados a nuevos talentos en el mundo de la moda. En este contexto, María Pía explicó que "presentar Alma me permitió nuevas posibilidades y detectar un nuevo público". Ella valora y reconoce la importancia de seguir aprendiendo en cada uno de estos eventos.

En su última colección en la pasarela de New York reconoció que fue un momento clave para seguir evolucionando, pues por esto fue convocada a las versiones 2020 de la Fashion Week de París, Londres y Tokio, además de una nueva invitación a la semana de la moda de New York el próximo año; consiguiendo una serie de encargos que le permitirán exportar sus creaciones a Italia y Estados Unidos.

Su carrera y estos últimos logros le han demostrado que, al momento de elegir cómo desarrollarse profesionalmente, seguir una pasión es fundamental para ser feliz y exitosa; sin importar otros aspectos como el lugar donde uno nace y las dificultades que se presentan en el camino.

...ÁNDATE A LA SEGURA

**EL MERCURIO**

una fuente confiable

ENTRE TANTA INFORMACIÓN...